ANDREY KUTEPOV
MaxWell Canyon Creek
creb
TRILOGY MORTGAGE CORPORATION O/A THE MORTGAGE CENTRE

Андрей Кутепов
REALTOR®
587-998-9146
Недвижимость для жизни и работы

Анна Кутепова
MORTGAGE ASSOCIATE
587-998-9148
Ипотека на самых выгодных условиях

info@kutepov.ca • www.kutepov.ca

FREE

ALBERTA "KOLESO" BIWEEKLY RUSSIAN NEWSPAPER

КОЛЕСО

CALGARY EDMONTON

ГАЗЕТА ПРОВИНЦИИ АЛЬБЕРТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

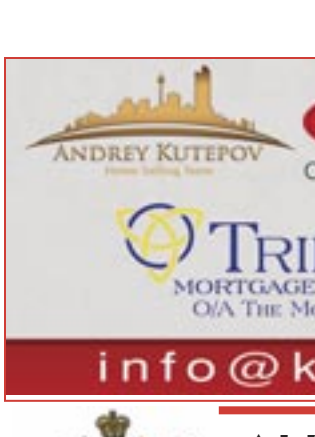
14(299)
9 июля
2020 года

Издаётся
с 28 января 2009 года

Распространяется БЕСПЛАТНО в Калгари и Эдмонтоне | E-mail: kolesoinfo@gmail.com | www.webkoleso.com

MILLER IMMIGRATION LAW FIRM
РУСКОЯЗЫЧНЫЙ ИММИГРАЦИОННЫЙ ЮРИСТ
10 ЛЕТ ОПЫТА * НОТАРИУС ПРОВИНЦИИ АЛЬБЕРТА

КАНАДСКОЕ ИММИГРАЦИОННОЕ ПРАВО



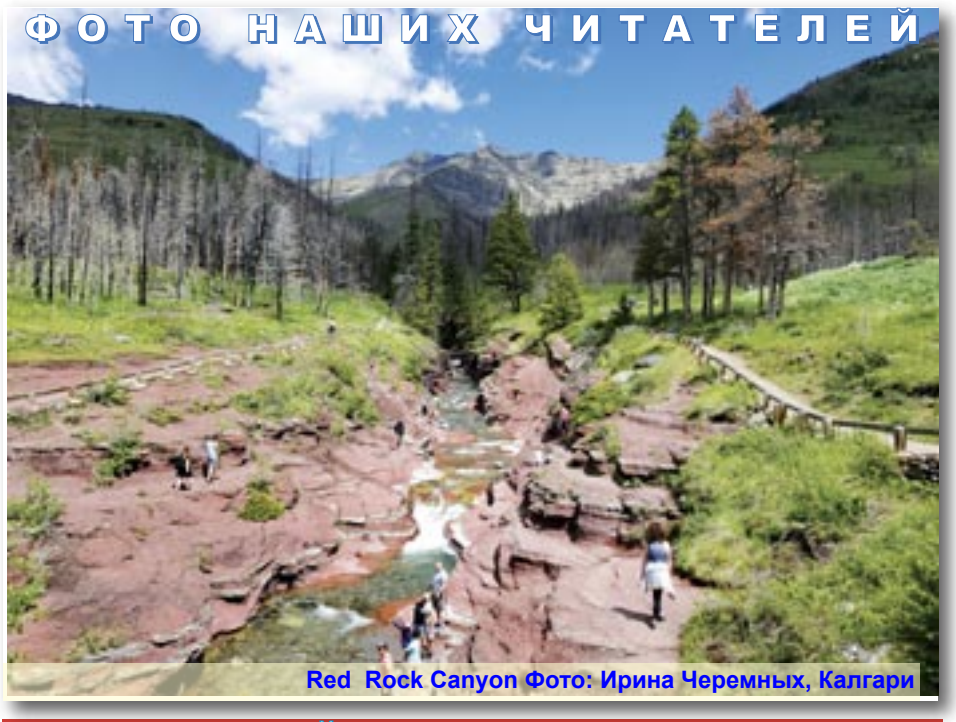
ВСЕ ВИДЫ ПОСТОЯННОГО И ВРЕМЕННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА:
• Express Entry
• провинциальные программы
• семейное спонсорство
• рабочие визы
• студенческие и гостевые визы

* Все виды нотариальных услуг
* Работаем с физическими и юридическими лицами

Галина Миллер, LL.B.
General: 587.392.5199
Direct: 587.392.5200
Email: hmiller@millerlawfirm.ca
Address: First Alberta Place
Suite 730, 777 8 Ave SW,
Calgary, AB, T2P 3R5

MILLER IMMIGRATION LAW FIRM

ФОТО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Red Rock Canyon Фото: Ирина Черемных, Калгари

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ЮБИЛЯР. Актеру и режиссёру Константину Райкину - 70! **27**
ФАБРИКА ГРЁЗ. Марго Робби. История голливудской Золушки **21**
ШОУ БИЗНЕС. В. Меладзе.Самый поющий кандидат технических наук **17**
ТЕРРИТОРИЯ ИСТОРИИ. СССР:предпоследний, 1990-й... **10**
ЛЕГЕНДА. Самый старший битл. Ринго Старр - 80! **16**

Prime Health Centre

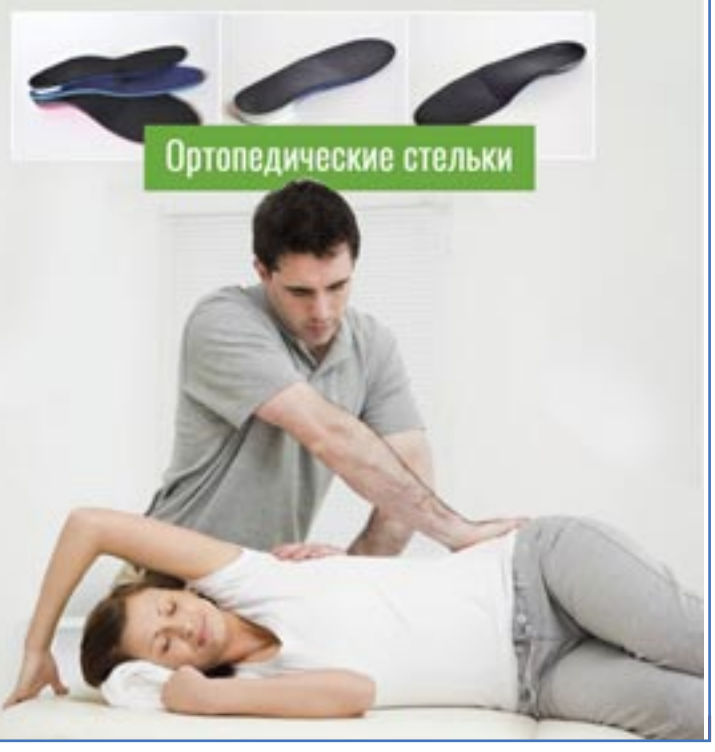
Клиника PRIME HEALTH CENTRE
Принимаем все виды страховок - пользуйтесь и получайте бенефиты!

Тренажёр ПравИло

В нашей клинике вы можете получить помощь специалистов:
+Физиотерапия +Остеопатия +Мануальная терапия
+ Акупунктура + Массаж и др.

Физиотерапевтические новинки - Shockwave and Laser Therapy

Также вы можете приобрести medical supplies: медицинские компрессионные носки, чулки и колготки, наколенники, медицинские пояса, ортопедические брэйсы, стельки индивидуального изготовления от плоскостопия, миостимуляторы (TENS unit), вся линия OBUS form и многое другое.



Вы можете получить скидку до 50%
на все услуги и товары!

Приходите к нам по адресу:
Unit 100, 6940 Fisher Rd SE, T2H, 0W3, Alberta, Canada

Звоните: 403-457-4622

E-mail: info@primehealthcentre.com

Полный комплекс стоматологических услуг
Имплантация • Ортопедия • Детская стоматология • Ортодонтия
Эстетическая стоматология • Отбеливание и профилактика
Работа со страховыми компаниями напрямую
Не откладывайте ваш визит на завтра!
VIVA DENTAL
ЯРОСЛАВ ИРОДЕНКО • ДОКТОР-СТОМАТОЛОГ, DDS
MIDNAPORE LAKE PLAZA, 240 MIDPARK WAY SE UNIT 17, CALGARY AB, T2X 1N4
ТЕЛЕФОН: 403-475-8482 • E-MAIL: INFO@VIVA-DENTAL.CA • WEB: VIVA-DENTAL.CA

Мы рады сообщить, что с 14 Мая Artek Dental Care снова открыт для Вас и Вашей семьи!
Artek Dental Care
СОВРЕМЕННАЯ, КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ И БЕРЕЖНАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
BOTOX Cosmetic
(403) 452-6868
ДОКТОР ВАЛЕРИЯ КАРН
#245 – 251 Midpark Blvd. SE
www.artekdental.ca
Dr. Valerie Karn - D.D.S.

Думаете о покупке дома или condo?
Позвоните мне. Вместе мы найдем именно то, что Вам нужно!
Елена Собкович - Ваш риелтор
CIR REALTY
Рабочий телефон: (403) 291-4440 (круглосуточно)
Мобильный телефон: (403) 875-4006
Fax: (403) 207-5468
Email: osobkovych@cirrealty.ca

Вы отдыхаете,
Kartina TV работает!
KARTINA TV
На любых устройствах
200 КАНАЛОВ
из России, Украины, стран СНГ и Израиля
АРХИВ ПЕРЕДАЧ
14 дней
ВИДЕОТЕКА
30 000 фильмов
KartinaCanada.com | 1 844 477 8788
Новым клиентам при годовой подписке
приставка в подарок!

Уважаемые наши рекламодатели!

В связи с закрытием большинства пунктов распространения газеты и временным переходом публикации газеты только в онлайн режиме, редакция решила сделать дополнительную 30%-ю скидку на рекламу.

Для уже оплативших за рекламу в конце года будет сделан перерасчет.

Если у Вас возникнут вопросы, звоните, пожалуйста, по телефону: 403-890-5260

Благодарим Вас за поддержку, сотрудничество и понимание!

КАЛЕЙДОСКОП

Канадские банки присоединились к бойкоту Facebook

Все пять крупнейших банков Канады присоединяются к международному бойкоту Facebook по причине опасений, что платформа является соучастницей в пропаганде расизма, насилия и дезинформации.

Scotiabank, RBC, CIBC, BMO и TD пообещали остановить на месяц размещение там своей рекламы.

Одним из инициаторов этой акции стала Антидиффамационная лига, а началась она в ответ на растущую антисемитскую риторику и высказывания против чернокожих, обнаруженные на платформе этой социальной сети.

Scotiabank объявил о своих намерениях во вторник, другие четыре банка подтвердили в среду, что они последуют его примеру.

Представитель RBC отметил: компания понимает, что системный расизм поставил в невыгодное положение чернокожих людей, коренное население и представителей других меньшинств, и банк намерен бороться с этим.

В последние месяцы Facebook подвергся резкой критике за, как утверждается, безразличие к охране своей платформы от отдельных лиц и групп, поддерживающих ненавистническую идеологию. Сеть также критиковали за отсутствие противодействия дезинформации. Представитель Facebook отметил, что компания удалила со своей платформы более 250 групп, являвшихся сторонниками белого превосходства, но не стал комментировать бойкот

Летевший в Латвию канадский самолёт развернули с полпути

На прошлой неделе в четверг военный самолёт, перевозивший канадские войска в Латвию, где они должны были служить в составе миссии НАТО в этой стране, развернулся в середине полёта после того, как стало известно, что кто-то из солдат мог контактировать с человеком, показавшим положительный результат на COVID-19.

Департамент национальной обороны заявил телеканалу CBC News в субботу, что заболевший не был на борту, но мог общаться с пассажирами до того, как самолёт взлетел с базы CFB Trenton. Известно об этом стало, когда самолёт находился уже в воздухе на полпути к Латвии.

«Было принято решение вернуть его, чтобы избежать возможного риска распространения заболевания», – написал представитель канадского командования. В самолёте было около 70 пассажиров и членов лётного экипажа. Все они отправлены на 14-дневный карантин.

Ротация войск запланирована на этот месяц. Канада возглавляет многонациональную боевую группу НАТО в Латвии с 2017 года, где в настоящее время дислоцируется 540 канадских военнослужащих.

Миссия продолжала свою деятельность, несмотря на пандемию COVID-19, хотя некоторые другие были приостановлены.

Проникший на территорию поместья Rideau Hall угрожал Трюдо

Полиция сообщила в понедельник, что человек, протаранивший своим автомобилем ворота поместья Rideau Hall в Оттаве, где находятся резиденции генерал-губернатора Канады и премьер-министра страны, был вооружён двумя дробовиками, винтовкой и револьвером. И он и угрожал Трюдо.

Инцидент произошёл 2 июля.

Согласно судебным документам, задержанному Кори Харрену (Corey Hurren) предъявлено 21 обвинение относительно оружия. Кроме того, он обвинён в угрозе причинения телесных повреждений премьер-министру или в убийстве его.

В России возбудили уголовное дело за сокрытие канадского гражданства

Российские следователи во вторник возбудили уголовное дело против Петра Верзилова, антикремлевского активиста и участника панк-группы Pussy Riot, за то, что он якобы не задекларировал свое двойное канадское гражданство.Объявление было сделано, когда Верзилов, издатель частного новостного издания "Медиазона", только что был освобожден после 15-дневного пребывания в тюрьме после того, как его признали виновным в мелком хулиганстве за публичную ругань.Следственный комитет России, расследующий тяжкие преступления, заявил, что обнаружил у Верзилова канадский паспорт во время обыска, связанного с его участием в несанкционированных акциях протеста в прошлом году.

Следственный комитет заявил, что Верзилов не уведомил российские власти о том, что он имеет двойное гражданство, что может повлечь за собой штраф или принудительные работы.Верзилов написал в Twitter, что его уже допрашивают следователи, и назвал уголовное дело против него "сумасшествием".

Россия в 2014 году приняла закон, обязывающий ее граждан декларировать свое двойное гражданство или подвергаться уголовному преследованию. В то время критики говорили, что закон поставит под подозрение людей с двумя паспортами, и выражали опасения, что его цель — разжечь националистический пыл.

Верзилов был одним из четырех активистов Pussy Riot, которые выбежали на поле в полицейской форме во время финала чемпионата мира по футболу 2018 года на московском стадионе "Лужники", акция, по их словам, была направлена на привлечение внимания к нарушениям прав человека в России

ДТП возле Монреаля: трое погибших детей

Трое детей в возрасте до пяти лет погибли и ещё трое получили серьёзные травмы в результате трагического происшествия, случившегося в среду вечером в небольшом городке Нотр-Дам-де-Санбридж к югу от Монреаля.

Как сообщает полиция, трактор в своём ковше перевозил десять человек – шестерых детей и четверых взрослых. Подобные перевозки людей запрещены.

По неизвестной пока причине дети выпали из ковша на дорогу.

Двое взрослых находятся в критическом состоянии, а двое других получили незначительные травмы.

Водитель трактора, мужчина в возрасте 30 лет, был арестован и предстанет перед судом в четверг. Обвинения ему пока не предъявлены, но полиция говорит, что алкоголь, возможно, сыграл роль в инциденте.

Висельные петли на стройках

Петли, найденные на строительных площадках в центре Торонто приравняли к преступлениям на почве ненависти.

В конце июня корпорация Daniels подтвердила, что висельная петля была обнаружена на одной из её строительных площадок в районе улиц Dundas Street East и Sumach Street.

Компания утверждает, что приняла «немедленные меры» и заявила о случившемся в полицию Торонто.

«Мы испытываем отвращение и ужас в связи с этим мерзким актом, который рассматриваем как преступление на почве ненависти, – говорится в заявлении корпорации Daniels. – Этот прискорбный акт против сообщества чернокожих недопустим, и мы подтверждаем, что на наших строительных площадках и в нашей организации не допускаются расизм, предрассудки и ненависть».

Но это не единичный такой инцидент в строительной отрасли.

За день до этого другая петля была обнаружена на стройке, которую ведут компании EllisDon и Govan Brown. Объект находится на улице Bay Street. Представители компаний сообщили об инциденте в полицию.

Ранее в июне такие же петли появились на строительных площадках в Ист-Йорке.

По словам полицейских все эти инциденты рассматриваются как преступления, совершённые на почве ненависти.

Американцев оштрафовали на тысячу за нарушение канадского закона о карантине

Двум американцам грозит штраф в размере 1 000 долларов каждому за несоблюдение канадского закона о карантине.

Полиция провинции Онтарио сообщает, что они 24 июня въехали в Канаду из Миннесоты через пропускной пункт Форт Франсес.

Агенты пограничных служб Канады предупредили их о необходимости провести 14-дневный карантин, как это предусмотрено федеральным правительством.

В соответствии с указом, который вступил в силу в конце марта и был недавно продлён до 31 августа, любые туристы, въезжающие в страну по суше, воздуху или морю, должны самоизолироваться на две недели, независимо от того, имеются ли у них симптомы COVID-19.

Полиция сообщает, что оба были замечены в городе Форт Франсес.

Дэвид Сиппел (David Sippel), ему 66 лет, и 65-летняя Энн Сиппел (Anne Sippel), из Эксельсиора, штат Миннесота, были обвинены в невыполнении условий въезда в Канаду в соответствии с законом о карантине. Обвинение влечёт за собой штраф в размере 1 000 долларов.

Он может возрасти до одного миллиона долларов, если по вине нарушителя кто-то умрёт.

Проверка на дороге обернулась конфискацией оружейного арсенала

Как сообщила полиция региона Пил, 51-летнему мужчине предъявлены обвинения в хранении оружия и наркотиков.

Инцидент произошёл около половины пятого утра 25 июня. Началось всё с того, что дорожный патруль остановил машину в Миссиссаге в районе улиц City Centre Drive и Robert Speck Parkway. Это была обычная проверка на дороге.

При осмотре же в автомобиле обнаружили весьма необычные вещи – два ствола, разные боеприпасы и фентанил.

Водителя арестовали. Его имя Рафаэль Лопес (Rafael Lopes), он из Коллинвуда. В его тамошнем доме было изъято 18 пистолетов и 11 винтовок, а в квартире в Торонто полицейские нашли ещё один пистолет и четыре винтовки.

В этом арсенале среди прочего обнаружился полуавтоматический пистолет Kriss Vector, полуавтоматическая винтовка FN SCAR и карабин H & K G36.

nashvancouver.com, russianweek.ca,vancouverok.com,canrusnews.com

Следующий номер газеты выйдет 24 ИЮЛЯ

Реклама в газете “Колесо”- 403-890-5260

Elena Stepanenko
myhomecalgary.com

Serving Calgary and area since 1999

Ваш надежный Realtor в Calgary
Купить , продать или аренда

Звоните: 403-560-5468

elena@myhomecagary.com

MaxWell

ИММИГРАЦИЯ

Откуда в Канаду приезжают иммигранты в 2020 году?

До начала карантина, введенного в середине марта в Канаде и во всем мире, Канада продолжала приветствовать большое количество иммигрантов. Фактически, всего за несколько дней до начала карантина в Канаде министр иммиграции страны объявил о новом амбициозном плане по приему более 1 миллиона новых постоянных жителей в период 2020-2022 годов.

Хотя иммиграционная система Канады с тех пор столкнулась с перебоями, страна обрабатывает иммиграционные заявления в меру своих возможностей.

Новые данные, опубликованные Министерством гражданства и иммиграции Канады (IRCC), дают представление о том, откуда прибывали новые иммигранты Канады в первые месяцы 2020 года.

До конца апреля Канада приняла 74 000 новых постоянных жителей.

Как и в течение последних нескольких лет, Индия осталась ведущей страной, откуда прибывают новые владельцы виз постоянного жителя Канады (PR).

За первые четыре месяца 2020 года на их долю пришлось 24 процента новых постоянных жителей.

Индия является ведущим источником иммигрантов из Канады, поскольку многие ее граждане свободно говорят по-английски и обладают другими ключевыми характеристиками, которые помогают им получить право на канадскую иммиграцию, такими как наличие университетских и/или дипломов колледжей и профессионального опыта работы.

Многие индийские иммигранты также прибывают в Канаду из США, поскольку обладателям визы H1-B может быть трудно получить постоянное место жительства в США.

Ниже приведены топ-10 стран, из которых прибыли 74 000 человек, получивших постоянное место жительства в первые четыре месяца 2020 года:

Индия, Китай, Филиппины, США, Нигерия, Пакистан, Сирия, Франция, Иран, Бразилия

ИММИГРАЦИЯ

Иммиграционная политика: станет ли поражение США победой Канады?

США всегда будут оставаться очень привлекательным местом для айтишников. Но в свете последних событий все больше компаний и квалифицированных работников, которые ищут уверенность, выбирают Канаду.

В июне администрация президента США Дональда Трампа остановила выдачу виз H-1B, по которой в страну работать приезжали иностранные айтишники (также приостановили выдачу виз H-2B, H-4, L-1 и некоторые визы J-1). Ограничение ввели до конца года в связи со сложной ситуацией с безработицей в стране. Позже его могут продлить.

Это решение нанесет ущерб США как минимум на несколько лет.

Количество специалистов, желающих иммигрировать в США, всегда велико. Однако спрос всегда превышает крошечное число мест, которые США предоставляют квалифицированным работникам.

Первая серьезная проблема заключается в том, что в Штатах появится еще больший неудовлетворенный спрос и отставание. Программы иммиграции и иностранных рабочих в США, Канаде и любой другой стране существуют для поддержки общественных и политических целей каждой нации. Однако, трудно достичь целей государственной политики, когда ваша иммиграционная система слишком медленная, чтобы реагировать на развивающиеся экономические и социальные условия в стране.

Другая серьезная проблема заключается в создании слишком большой неопределенности для работодателей и квалифицированных работников. Люди хотят знать, что их заявки будут обработаны в течение определенного периода времени. Непредсказуемость имеет тенденцию пугать работодателей и специалистов, и они начинают искать другие варианты.

Многонациональные корпорации и квалифицированные работники, вероятно, будут искать варианты иммиграции в Канаду и другие страны, поскольку у них больше нет уверенности в том, как США будут обрабатывать заявки, начиная со следующего года.

Потенциальные граждане США, такие как иностранные студенты, предпочтут такие направления, как Канада, поскольку они знают, чего ожидать, и могут быть уверены, что Канада не изменит свои иммиграционные правила после их приезда в страну.

В деловых и экономических кругах США выдвигаются мнения, что сокращение иммиграции будет препятствовать восстановлению экономики после пандемии. Прием квалифицированных работников помогает поддерживать экономическую деятельность в США различными способами.

Скорее всего, в США сохранится неопределенность в отношении иммиграции, даже если Джо Байден станет следующим президентом. Байден призывает к иммиграционным реформам, в том числе к расширению виз для трудоустройства. Однако его способность проводить реформы будет не так проста. Во многом это будет зависеть от того, сможет ли Демократическая партия также получить большинство в Сенате (в настоящее время они имеют большинство в Палате представителей).

Сможет ли это иммиграционное поражение США стать победой Канады?

Соединенные Штаты Америки всегда будут оставаться очень привлекательным местом для глобальных талантов.

Здесь крупнейшая экономика, лучшие университеты и бесчисленные возможности для тех, кто хочет заняться бизнесом, технологиями, здравоохранением, исследованиями.

Популяризация США через голливудские фильмы, а также через музыку и спорт, также всегда будет привлекать иммигрантов. Ведь многие с детства смотрели фильмы и мечтали посетить эту страну, и даже переехать туда.

История научила нас никогда не сбрасывать Америку со счетов; они преодолели Гражданскую войну, Великую депрессию, 11 сентября и другие крупные неудачи.

Но постоянные ошибки в иммиграции в конечном итоге сокрушат надежды большого количества людей, желающих осуществить американскую мечту, и это станет потерей США и нанесет ущерб экономике.

Канада в свою очередь по-прежнему приветствует иммигрантов, особенно рабочих и студентов. До начала пандемии страна ежегодно принимала более 1 миллиона новых постоянных и временных жителей и наблюдала дальнейший рост по всем категориям иммиграции.

“Приезжайте в Канаду” – такое заявление для высококвалифицированных специалистов всего мира от министра иммиграции Канады Марко Мендичино. Об этом он сказал после того, как стало известно о решении Трампа прикрыть въезд айтишникам.

В Канаде к иммигрантам относятся более лояльно. В стране действует программа “Глобальный поток талантов, позволяющая IT-специалистам со всего мира получить визу по упрощенной процедуре. Этим уже воспользовались Facebook и Google, у которых есть офисы в Торонто. Открыли свои офисы в Канаде и стартапы Lever, Postmates, Tile.

В 2017 году в Торонто было создано больше рабочих мест для айтишников, чем в Сан-Франциско и Сиэтле. Эпидемия коронавируса и приостановление выдачи виз в США только усилит стремления бизнеса в Канаду.

Да, Канада безусловно выиграет от последнего иммиграционного решения южного соседа.

КСТАТИ...

Более 10 000 жителей США иммигрировали на север в 2019 году через канадскую систему Express Entry

Это представляет собой значительное увеличение по сравнению с 600 жителями США, которые иммигрировали через Express Entry в 2015 году.

Ошеломляющий рост иммигрантов, переезжающих из США в Канаду, вероятно, на самом деле занижает масштабы этого роста.

Хотя Express Entry является основным способом получения квалифицированными рабочими постоянного места жительства в Канаде, существуют и другие известные варианты, которые также привлекают квалифицированных рабочих из США.

Наиболее заметной является Provincial Nominee Program (PNP).

Каждая провинция и территория разрабатывает свои собственные критерии отбора PNP и управляет своими потоками PNP, исходя из потребностей местного рынка труда.

Квалифицированные рабочие, прибывающие из США, также получают постоянное место жительства в Канаде через PNP.

Хотя некоторые из этих лиц включены в данные IRCC о Express Entry, поскольку часть иммигрантов PNP обрабатывается через Express Entry каждый год, имеющиеся данные не охватывают всех квалифицированных рабочих США, которые приезжают в Канаду через PNP, а также другие федеральные иммиграционные пути, которые предлагает страна.

Таким образом, существует большая вероятность того, что фактическое число квалифицированных рабочих, прибывших в Канаду из США в 2019 году, заметно превышает 10 000 человек, прибывших через Express Entry.

Иммиграция квалифицированных рабочих из США растет по следующим причинам.

Во-первых, Express Entry играет все более важную роль в канадской системе квалифицированных рабочих с момента ее первого запуска в 2015 году. В то время как только 26 000 человек получили приглашение Express Entry для подачи заявления (ITA) на постоянное место жительства в том году, эта цифра сейчас составляет более 85 000 ежегодно.

Учитывая, что квалифицированные рабочие из США имеют конкурентное преимущество при подаче на рассмотрение профиля Express Entry, поскольку они свободно владеют английским языком, имеют высокий уровень образования и опыт работы, большее их число в абсолютном выражении получает постоянное проживание через Express Entry.

Канада также запустила Global Skills Strategy в 2017 году, чтобы помочь канадским работодателям легче приглашать иностранных технических специалистов в страну. Ключевым компонентом стратегии является Global Talent Stream, который позволяет работодателям в Канаде привлекать иностранных технических специалистов примерно за один месяц (по сравнению с более длительными сроками обработки для нетехнических специалистов).

Среди тех, кто прибывает в Канаду с помощью стратегии, есть работники из США, которые затем получают канадское постоянное место жительства через Express Entry.

Третья основная причина, вероятно, связана с неопределенностью, связанной с иммиграционной политикой США. В то время как потребность в иностранной рабочей силе в США продолжала расти, политический тупик сделал столь необходимую иммиграционную реформу США труднодостижимой. Таким образом, многие иностранные граждане, работающие в США, сделали выбор в пользу постоянного проживания в Канаде.

nashvancouver.com, , vancouverok.com

Сергей Райтер Сертифицированный массажист
Оздоровительный и спортивный массажи, восстановление после травм, мануальная остеопатия и многое другое...
Подробности на сайте: www.orthomassagecalgary.ca
Мы принимаем все виды страховок!
Orthosports
Адрес: 203, 5917 1 A Street SW, Calgary, AB, T2H 0G4
Телефон: 403-399-6292 email: info@massagetherapycalgary.net

Лев Крамар, JD, BCom
Юрист и нотариус провинции Альберта
Произвожу юридическое оформление:
• Сделок с недвижимостью
• Рефинансирования ипотечного кредита
• Планирования недвижимости (завещания, доверенности)
Юридическая компания
с более чем 30-летним опытом
в операциях с недвижимостью
Masuch Albert LLP
Звоните для записи на бесплатную получасовую консультацию!
Office:
125 – 8838 Blackfoot Trail SE, Calgary, AB T2J 3J1
(403) 466-6580
Lev@MasuchLaw.com

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ПОРЯДОЧНОСТЬ • РЕЗУЛЬТАТ
CIR REALTORS
Ваш надёжный риэлтор
MLS
Татьяна Шаламова

ПОКУПКА И ПРОДАЖА
ИНВЕСТИРОВАНИЕ
БЕСПЛАТНАЯ ОЦЕНКА ДОМА
Мои Клиенты - Центр Вселенной
CELL: (403) 860-7376
WWW.TATIANACHALAMOVA.COM - CTATIANA@GMAIL.COM

Dlegal LAW OFFICE
Анна Дунаева
юрист и нотариус

Юридические услуги
для частных лиц и бизнеса
• завещания и наследование
• сделки с недвижимостью
• рефинансирование ипотеки
• трудовые отношения
• сопровождение бизнеса
• нотариальные услуги
Адрес: Suite 300, 340 Midpark Way SE, Calgary T2X 1P1
Телефон: 587.885.1783 Email: anna@dlegal.ca
Website: https://dlegal.ca

A&B TAX
Professional Quick Accessible
A&B Tax
Individual-Small Business-Corporation
Business consulting GST Accounting
Bookkeeping Payroll Tax prepare
Financial statements Tax Planning
Бухгалтерские услуги для физических и юридических лиц
Phone: +1-403-457-3991
Toll-Free: +1-855-And-B-Tax
+1-855-263-2-829
Fax: +1-403-351-1633
Cell: +1-587-717-2350
#1708 35 Ave SW, Calgary
Alberta, Canada T2T T9C
info@aandbtax.ca
Юлия Чередниченко
Owner
2006 - 2016
10 лет в бизнесе
www.aandbtax.ca

ПОДРОБНО

ТРАНСПОРТ

Air Canada закрывает три десятка внутренних маршрутов

Air Canada приостанавливает обслуживание на 30 региональных маршрутах и закрывает восемь своих терминалов в небольших канадских аэропортах, поскольку пандемия COVID-19 продолжает разрушать туристическую индустрию.

По словам представителей компании, сокращения количества рейсов стали результатом рекордно низкого спроса на полёты на фоне продолжающегося закрытия границ и межправительственных ограничений на путешествия.

«Ограничения на поездки, введённые правительством провинций и федералами, а также закрытие границ отдаляют восстановление полётов в полном объёме в ближайшей и среднесрочной перспективе», – говорится в заявлении Air Canada, сделанном во вторник.

Авиакомпания также планирует закрыть свои терминалы в четырёх аэропортах в Квебеке, в двух в Онтарио, одном в Нью-Брансуике и ещё в одном в Ньюфаундленде и Лабрадоре.

Во вторник Агентство пограничных служб Канады подтвердило, что правительство продлит до 31 июля запрет на въезд путешественникам, которые не являются гражданами Канады, её постоянными жителями или американцами.

Ранее в этом месяце премьер-министр Джастин Трюдо продлил действие другого запрета на второстепенные поездки между Канадой и США – минимум до 21 июля.

По данным Международной ассоциации воздушного транспорта, закрытие границ и рекордно низкий спрос на полёты привели к тому, что авиакомпании всего мира потеряют в этом году US$84 миллиарда.

ТРАНСПОРТ

ЕС откроет границы для 15 стран, Канада в списке

Европейский союз представил обновленный список стран, гражданам которых уже скоро будет разрешен въезд в Европу.

В зеленый список вошли 15 государств: Канада, Черногория, Сербия, Грузия, Алжир, Австралия, Япония, Марокко, Новая Зеландия, Руанда, Южная Корея, Таиланд, Тунис, Уругвай, и – при условии взаимного согласия – Китай.

Источники агентства также ставят под вопрос открытие границ с 1 июля, с учетом того, что окончательных договоренностей не достигли вовремя, и для вступления в силу решение должно быть опубликовано.

Отмечается, что окончательные правила въезда граждан третьих стран в Европейский Союз будут объявлены в начале недели.

В дальнейшем список государств, гражданам которых будет разрешен въезд, будет пересматриваться каждые две недели.

В ЕС не могут принуждать все государства-члены соблюдать будущие правила, однако нарушение рекомендаций отдельными странами может привести к восстановлению внутренних границ внутри Европейского Союза.

В «красном» списке всего три страны. В ЕС не смогут попасть граждане США, России и Бразилии. О том, какие условия для въезда будут применяться к гражданам стран не из «зеленого» или «красного» списков, пока неизвестно.

Отдельно уточняется, что до крайнего срока завершения Брекзита (31 декабря 2020 года), Великобритания относится к странам ЕС и ее граждане смогут пересекать границы Евросоюза по внутренним правилам.

Напоминаем, что путешественники, прибывающие в Канаду, включая канадцев, возвращающихся в Канаду из любой страны, по-прежнему должны самостоятельно изолироваться в течение 14 дней. Существует также проблема страхования путешествий и, кроме того, предупреждение о второстепенных поездках за пределы Канады.

При этом авиакомпании, в том числе Air Canada, Transat, Lufthansa и другие, предлагают рейсы из Канады в Европу этим летом.

РАБОТА

Манитоба платит людям $2000, чтобы они вышли на работу

Правительство Манитобы выплатит жителям до 2000 долларов, если они вернутся на работу и перестанут получать федеральные пособия COVID-19.

Провинция предоставит успешным кандидатам на свою новую программу первоначальную выплату в размере 500 долларов плюс три платежа по 500 долларов каждые две недели в течение шестинедельного периода.

Кандидаты должны работать не менее 30 часов в неделю, чтобы претендовать на получение первой выплаты, а затем заявить, что они все еще работают, чтобы получить следующие выплаты.

Они также должны получать и добровольно отказаться от выплат Canadian emergency response benefit (CERB), Canadian emergency student benefit (CESB) или аналогичной поддержки, связанной с COVID-19, из Оттавы, говорится в пресс-релизе провинции.

Премьер-министр Брайан Паллистер заявил, что он считает, что CERB препятствует тому, чтобы люди работали полный рабочий день, потому что данное пособие ограничивает количество рабочих часов, и люди скорее вернутся на работу, чем получат выгоду от правительственной программы.

Но некоторые владельцы бизнеса говорят, что если люди получают пособия, это не означает, что они не пытаются найти работу.

Лаксман Неги, который в течение девяти лет владеет Chili Chutney в Брандоне, сказал, что уволил около полудюжины сотрудников, когда весной закрыл 150-местный обеденный зал ресторана. Он сказал, что заполнил эти вакансии с тех пор, как вновь открылся на половину мощности.

"Есть люди, которые ищут работу. Мы опубликовали вакансии в банке вакансий, и мы получаем много резюме, и я на самом деле могу нанять много людей", — сказал он.

Прием заявок на участие в программе перезапуска рабочих мест Манитобы начнется 26 июня и продолжится до 31 июля.

WEBKOLESO.COM

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

ИММИГРАЦИЯ

Cirque du Soleil просит защиты от канадских кредиторов

29 июня, Cirque du Soleil попросил защиты от кредиторов в Канаде на время, пока он будет реструктурировать свой долг на основе соглашения о покупке, заключённого с его нынешними акционерами. Об этом говорится в сообщении, опубликованном на сайте компании.

«Cirque du Soleil Entertainment Group объявила сегодня, что она и некоторые её дочерние компании подали заявление на защиту от кредиторов, чтобы реструктурировать капитал», – отмечается в заявлении.

В нём же подчёркивается, что компания не считает себя банкротом, но делает этот шаг для защиты от банкротства. Обращение будет рассмотрено во вторник в Верховном суде Квебека. Если оно будет принято, цирк станет добиваться его немедленного признания в США в соответствии с главой 15 американского закона о банкротстве.

Согласно заявлению, компания заключила соглашение с инвесторами, которые вложат около $300 миллионов в реструктуризацию и перезапуск деятельности цирка, а также возьмут на себя некоторые долговые обязательства компании.

Монреальская цирковая труппа из-за вспышки коронавируса временно прекратила свои шоу в марте.

Тогда же цирк уволил примерно 3 480 своих сотрудников.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Канадская экономика в апреле рекордно сократилась

Все отрасли канадской экономики сократились в апреле, что привело к наибольшему месячному спаду с 1961 года – на 11.6 процентов.

Экономисты, согласно данным фирмы Refinitiv, в среднем ожидали снижения на 13 процентов.

В апреле производственный сектор сократился на 22.5 процента. Более четырёх пятых предприятий обрабатывающей промышленности сообщили, что на их деятельность повлияла эпидемия COVID -19.

Производство товаров длительного пользования упало на 29.2% в апреле после сокращения на 13.1% в марте. Производство непродовольственных товаров снизилось на 15.4% в апреле.

Производство нефтяной и угольной продукции сократилось почти на четверть, поскольку нефтеперерабатывающие заводы продолжали сокращать объёмы в ответ на глобальный избыток нефти, падение цен и снижение спроса на энергоносители.

Строительный сектор упал на 22.9% в апреле, поскольку все виды строительной деятельности сократились.

Розничная торговля снизилась в апреле на 22.9% после снижения на 9.2% в марте.

Оптовая торговля упала на 17.9% в апреле – наибольшее снижение с 1961 года.

Государственный сектор (образование, здравоохранение и государственное управление) сократился на 7.7% в апреле.

И, конечно же, пострадал спорт. Поскольку эпидемия COVID-19 заморозила сезон Национальной хоккейной лиги и отодвинула на второй план Национальную баскетбольную ассоциацию, Высшую лигу бейсбола и Высшую футбольную лигу, сектор развлечений сократился на 25.6 процентов.

ТРАНСПОРТ

Канадские авиакомпании отказываются от политики физического дистанцирования

С 1 июля две крупнейшие авиакомпании страны Air Canada и WestJet прекратили блокирование продажи смежных мест в экономическом классе, которое было введено в марте с целью предотвращения распространения COVID-19.

На позапрошлой неделе авиаперевозчики заявили, что вернутся к рекомендациям по охране здоровья, полученным от авиационного агентства при ООН и Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA).

American Airlines также объявила, что начнёт продавать билеты на все места, начиная со следующей среды.

В мае ассоциация IATA призвала к отмене правил физического дистанцирования в полёте, предложив ряд мер, в том числе тех, которые противоречат политике федерального правительства.

Министерство транспорта Канады считает физическое дистанцирование ключевым моментом в предотвращении распространения вируса.

«Перевозчики должны разработать руководство по размещению пассажиров на борту самолёта, когда это возможно, для оптимизации социального дистанцирования», – говорится в документе министерства.

Некоторые эксперты в области здравоохранения подчёркивают риски распространения COVID в многолюдных аэропортах и в переполненных салонах.

Нынче в соответствии с федеральными директивами Air Canada и WestJet измеряют температуру пассажиров перед посадкой на борт и требуют наличия у них масок. Они также проводят более частую и тщательную уборку самолётов. Также они сократили объём обслуживания в полёте, отказавшись от горячих блюд и напитков.

КСТАТИ„

Канадцы не хотят летать в самолётах плечом к плечу с незнакомцами

Согласно данным недавнего опроса, проведённого компанией Leger и Ассоциацией канадских исследований, 72 процента респондентов сказали, что им некомфортно будет лететь в самолёте, если там не практикуется дистанцирование между пассажирами.

С 1 июля Air Canada и WestJet прекратили блокировать продажу смежных мест, утверждая, что эта мера согласуется с правилами, установленными для авиационной промышленности министерством транспорта.

Министерство предложило рассаживать пассажиров на расстоянии друг от друга, когда это возможно, но не сделало это обязательным. Авиакомпании, однако, обязаны заставлять пассажиров и лётные экипажи носить маски.

Только 22 процента опрошенных заявили, что им удобно садиться в салон, где не будет соблюдено физическое дистанцирование, но все наденут маски.

Тем временем представители компании WestJet заявили, что есть другие вещи, обеспечивающие безопасность полётов.

«Что делает самолёт и весь перелёт безопасным, так это тщательная уборка, ношение масок и HEPA-фильтры больничного уровня, которые удаляют 99.999 процентов всех частиц в воздухе. Санитарные стандарты, которые мы имеем сейчас, соответствуют мировым и поддерживаются экспертами отрасли», – сказали в авиакомпании.

В опросе, который был проведён в период с 3 по 5 июля, приняли участие 1517 человек.

ВЗГЛЯД

«Позитивная дискриминация»?

Флаги борцов с пандемией становятся всё более радужными

Вопреки мнению некоторых публицистов вспышка коронавируса вовсе не приводит к некоему возрождению традиционализма, анонсированному рядом СМИ, в том числе и российских. Напротив, вокруг пандемии COVID-19 был устроен грандиозный спектакль, который должен, по замыслу режиссеров, еще больше утвердить ненависть к «неполиткорректному» христианству, институту семьи, а также симпатию к наркотикам и «сексуальному многообразию».

Начнем с вопроса ношения масок. Ряд независимых ученых говорит о том, что их ношение для здоровых людей не полезно, и совершенно не способствует защите от коронавируса. Недавно об этом заявил, например, академик РАН Владимир Сергиев, который в течение целых 10 лет (с 1977 по 1988 гг.) возглавлял Главное управление карантинных инфекций Министерства здравоохранения Советского Союза, где отвечал за борьбу со всеми эпидемиями в стране.

Самое интересное – это то, что в США уже появились категории привилегированных граждан, которых избавили от ношения масок по признаку расы. Устроители всемирного шоу фактически заявили этим, что «святая мультикультурность» совместно с «позитивной дискриминацией» спасут от пресловутого вируса и без масок.

Так, в американском штате Орегон карантинное ограничение в виде ношения защитной маски сделали необязательным для чернокожего населения в округе Линкольн. Решение об этом приняли после жалоб так называемых активистов и правозащитников на то, что чернокожих в масках воспринимают как преступников, и это связано с расистскими предубеждениями, поскольку население округа на 90% состоит из белых людей. Поэтому власти разрешили чернокожим не носить защитные маски, если они испытывают дискомфорт. Об этом сообщило CNN.

Между тем в округе Линкольн из-за пандемии COVID-19 ношение масок в общественных местах, в помещении и на улице остается требованием властей для остального населения.

Такая же ситуация, хотя и без официальной фиксации, де-факто сложилась по всем штатам, которыми руководят представители Демпартии.

Мятежным негритянским погромщикам, многие из которых никаких масок не носят, даны все права на массовые собрания и даже на массовые беспорядки. Но при этом власти по-прежнему сурово ограничивают христианские богослужения масочным режимом и социальной дистанцией.

Все точно по Оруэллу: все равны, но некоторые равнее других. Американские власти еще раз указали белому большинству, что их будут дискриминировать и дальше, конечно, «позитивно».

Что, теперь можно ждать идеологического и научного обоснования для снимания масок с «идеологически подкованных» феминисток, геев и наркоманов, пользующихся поддержкой «глубинного государства», а также принудительного надевания двойных масок на белых мужчин? Лица, преданные идеям «партии и правительства», фактически объявлены «незаражаемыми», и им позволяется то, что не снилось другим категориям населения, ограниченным в элементарных правах под предлогом карантина.

И это вовсе не шутка. Процесс пошел по всему западному миру, который служит законодателем и мировых мод. Несмотря на то, что в ФРГ официально запрещены массовые акции, власти страны разрешили их для некоторых «идеологически близких» категорий населения. Благодаря такой поддержке государства 27 июня в Берлине состоялись две манифестации. Более тысячи человек собрались в столичном районе Тиргартен, чтобы выразить протест против расизма и полицейского насилия. Многие держали плакаты «Если вы не выступаете против расизма, то вы – соучастник!» и «Молчание – это насилие».

Около тысячи активистов собрались под радужными флагами и плакатами «Гордость Берлина» и «Спасите нашу общину!».

Также и в Вене в рамках всемирного «месяца гордости» тоже прошла массовая акция, и никакие карантинные меры ей не помешали. Около 200 автомобилей и мотоциклов, украшенных радужными флагами и надувными единорогами, проехали по знаменитой Рингштрассе в прошлую субботу днем.

Еще 17 мая генсек ООН Антониу Гутерреш публично обещал им поддержку: «Среди многих серьезных последствий пандемии COVID-19 – возросшая уязвимость ЛГБТ-сообщества… Многие представители ЛГБТ подвергаются повышенному осуждению в результате вируса, а также сталкиваются с новыми препятствиями, пытаясь получить медицинскую помощь…».

В обоих случаях собравшиеся делали акцент на том, что им требуется особая забота в связи с вспышкой коронавируса, от чего они страдают якобы больше других категорий населения. И такая поддержка у них, как видим, есть: при этом не только на уровне своих государств, но и на уровне ООН.

Как указал генсек, имеются также сообщения о том, что полиция злоупотребляет директивами, связанными с COVID-19, с целью притеснения представителей «ЛГБТ-сообщества» и соответствующих организаций.

При этом как-то не слышно, чтобы сердобольный Гуттереш проявил такую же заботу о многодетных родителях и стариках, которые реально уязвимы, и имеют заслуги перед обществом, а не служат разносчиками венерических болезней и преступности. Не слышно от него и заявлений о необходимости укрепления института семьи…

Впрочем, функционеры ООН вынуждены маскировать свою ненависть к институту семьи. А вот «соросята» ее и не скрывают, они прямо заявляют о своих целях уничтожения семьи.

Еще в апреле, в начале «пандемического» психоза, соросовский фонд Open Democracy опубликовал статью, основным посылом которой является возросшая «необходимость» того, что семью как структурную единицу надо ликвидировать под предлогом эпидемии. Статья так и называется: «Кризис с коронавирусом показывает, что настало время для упразднения семьи».

Функционеры структур Сороса страшно «переживают», что карантинный режим приводит к изоляции семей в замкнутых пространствах. А это, в свою очередь, якобы ведет к угнетению женщин, которые теперь готовят еду, убирают и ухаживают за детьми, а не пашут на дядю в офисе. Мужчины тоже вынуждены сидеть дома, а это значит, по мнению «соросят», что создаются еще большие риски повышения семейного насилия.

И даже если в какой-то конкретной семье нет насилия, то сама модель семьи все равно является отвратительной, утверждают в фонде Сороса, – ведь семья способствует разделению людей по принципу пола, национальности и расы. Именно поэтому семья должна уйти в прошлое, говорят они. Дети же должны воспитываться обществом (по факту – государством во главе с капиталом), а не семьями. Семьям надлежит исчезнуть, а на их место должны прийти беспорядочные половые отношения.

Конечно, было бы странно, если бы глобалисты под предлогом борьбы с пандемией не постарались бы реализовать и еще один свой любимый «пунктик» – наркотизацию человечества. И это произошло. Глобалисты воистину рождены, что Кафку сделать былью! Навскидку цитирую сообщения об этом:

«Ученые из канадского университета Летбриджа предполагают, что марихуана является хорошей профилактикой коронавируса. В ходе исследования, при котором были рассмотрены сативные сорта, богатые каннабинолом (КБД), было установлено, что каннабис препятствует проникновению COVID-19 в клетки организма».

Или вот, вести из солнечного Средиземноморья:

«Исследователи Тель-Авивского медицинского центра "Ихилов" объявили о начале тестовых экспериментов, задачей которых будет определить влияние каннабиса на коронавирус. Главной целью врачей и ученых является возможность выяснить, может ли каннабидиол, более известный как CBD (КБД) и являющийся одним из активных ингредиентов каннабиса, помочь в лечении коронавируса. По мнению медиков, существует вероятность, что этот компонент конопли замедляет воспалительный процесс, сопровождающий ухудшение состояния коронавирусных пациентов, и облегчает симптомы».

Доктор Барак Коэн, состоящий в штабе по изучению коронавируса в больнице «Ихилов» и являющийся инициатором проекта, подчеркивает, что «это инновационный подход к лечению некоторых симптомов болезни при помощи ингредиентов каннабиса, считающихся безопасными и не вызывающими привыкания».

Ясно, что если конопля столь «полезна», то ее надо легализовывать по всему миру – вот главный посыл подобных пропагандистских «исследований», обычно щедро оплачиваемых «меценатами» типа Сороса. И это – вовсе не отдельные маргинальные случаи. Нет, это всемирный процесс, поддержанный сильнейшими международными структурами, что они постоянно подтверждают публично. Так, 25 июня в Совете Европы к этой же теме подошли хоть и с другого конца, но тоже в пользу всемирной легализации наркотиков.

«В ситуации, когда число новых случаев инфицирования COVID-19 продолжает стремительно расти во всем мире, а кризис уже затрагивает все сферы жизни общества, больше всего страдают, как правило, наиболее уязвимые, стигматизированные и обездоленные члены общества, в частности, те, кто употребляет наркотики. Лица, отвечающие за принятие решений, должны содействовать оказанию жизненно важных услуг наркозависимым, с тем чтобы они могли гибко и осознанно реагировать на кризис».

«Политика в сфере борьбы с наркотиками должна спасать жизни и защищать людей, а не подвергать их стигматизации», – заявил Жуан Кастель-Бранку Гулау от имени Португалии, председательствующей в Группе Помпиду, по случаю Международного дня борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом.

Так что скоро могут появиться и новые «научные исследования», говорящие о том, что для выживаемости в «коронавирусный» период надо обязательно быть коронованным идеологией ЛГБТ-сообщества.

Вокруг вспышки инфекции глобалисты создали тотальную политическую истерию для дальнейшего расчеловечивания людей.

Игорь Друзь

На нашем сайте открыта подписка
на рассылку электронной версии газеты!

Подпишитесь и получайте
уведомление
о свежем номере!

www.webkoleso.com

Calgary Biweekly Russian Paper "Koleso"
КОЛЕСО
www.webkoleso.info ГАЗЕТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

МЕДИЦИНА и ЗДОРОВЬЕ

Стэнфордский университет создал новую неинвазивную методику лечения рака

Как передает "Новости Mail.RU", были проведены эксперименты с мышами. Ученые вводили животным микропузырьки непосредственно в злокачественные опухоли и затем воздействовали на них ультразвуком. Низкочастотный ультразвук заставлял пузырьки взрываться, что приводило к уничтожению до 80% опухолевых клеток.

Оставшиеся 20% клеток специалисты убивали, используя иммунотерапию. Это же позволяло предотвратить повторное развитие рака. По словам ученых, после взрыва пузырьков в мембранах выживших клеток остаются отверстия. Туда проникает генетический материал - начинка микропузырьков.

Генную начинку ученые сравнивают с троянским конем. В ответ на ее присутствие раковые клетки начинают вырабатывать определенную субстанцию, вызывающую иммунный ответ. И в итоге иммунная система атакует клетки опухоли, окончательно разрушая их.

Миланский университет открыл удивительный эффект растяжки

Как передает The Daily Mail, ученые советуют практиковать растяжку, если вы хотите снизить риск болезней сердца, диабета и инсульта. Они проверили эффект пассивной растяжки (когда растягиваться помогает партнер, некое приспособление или сила гравитации). Он стал заметен уже через три месяца - сосуды легче расширялись и демонстрировали большую эластичность в целом.

Был проведен эксперимент с участием 39 здоровых добровольцев. Людей разбили на две группы, одна из которых делала упражнения на растяжение 5 раз в неделю на протяжении 12 недель. До старта эксперимента и в самом конце ученые оценивали функцию сосудистой системы, жесткость сосудов, их способность расширяться.

Оказалось, растяжка усиливала приток крови и расширяла сосуды. Также стенки сосудов становились менее жесткими. У добровольцев улучшились показатели кровяного давления. Причем, положительные изменения касались сосудов даже в частях тела, не являвшихся объектами растяжки.

Эксперт рассказала, что определяет серьезность последствий COVID-19

Как отмечает "Российская газета", старший научный сотрудник лаборатории биологии амилоидов СПбГУ Анна Аксенова выдвинула гипотезу: осложнения вследствие перенесенной коронавирусной инфекции могут зависеть от фактора Виллебранда в крови. Это гликопротеин плазмы крови и один из главных компонентов системы ее свертывания.

Известно: размножение вируса, помимо деструкции легких, сопровождается повреждениями стенок сосудов. Это вызывает локальные воспаления стенок сосудов и капилляров. Тело пытается исправить ситуацию, "залатав дыры" в стенках сосудов за счет выделения в кровь большого количества фактора Виллебранда.

Данный факт повышает риск тромбозов и летального исхода. Именно характер протекания инфекции, ее тяжесть ученые отчасти связывают с индивидуальным уровнем фактора Виллебранда в крови. Также важна личная степень активности этого белка.

Исследователи советуют романтическим парам спать вместе

Центр интегративной психиатрии в Германии, передает Medical Express, изучил особенности сна с партнером. К исследованию привлекли 12 молодых, здоровых, гетеросексуальных пар, которые провели четыре ночи в лаборатории сна. Специалисты измеряли параметры сна в присутствии партнера и без него. Фиксировалось множество параметров - от мозговых волн до движений, дыхания, мышечного напряжения, сердечного ритма. Также ученые учитывали характер отношений партнеров.

Оказалось, фаза быстрого сна (REM) увеличивалась и реже нарушалась у пар, спящих вместе, по сравнению с тем, когда люди спали раздельно. Данная фаза связана с яркими сновидениями, регулированием эмоций, консолидацией воспоминаний, социальными взаимодействиями и творческим решением проблем.

Ученые также обнаружили, что у пар синхронизируются схемы сна, когда люди спят вместе. И это имеет положительную корреляцию с крепостью отношений. Так, чем выше участники оценивали значимость их отношений, тем сильнее происходила синхронизация с партнером. Сон вместе стабилизировал фазу быстрого сна, что улучшало социальное взаимодействие и уменьшало эмоциональный стресс. Примечательно: пары двигались активнее, когда спали вместе, но это не мешало им спать.

Эксперты: дым марихуаны содержит токсичные частицы

Сотрудники Университета Альберты исследовали потенциально опасные частицы в дыме марихуаны, передает Medical Express. В общей сложности ученым удалось описать 536 соединений, и из них 110 однозначно обладали токсичными свойствами (производили канцерогенный, мутагенный или тератогенный эффект). Все они могли препятствовать нормальному внутриутробному развитию.

В своей работе частицы из марихуаны ученые сравнивали с частицами из табачного дыма (они хорошо изучены). Оказалось, в табачном дыме было больше токсичных частиц. Но зато частицы из дыма марихуаны были примерно на 29% больше. В целом, исследователи обнаружили в 3,4 раза больше массы твердых частиц в одном косяке с марихуаной, чем в одной сигарете. Размер частиц определяет то, куда они попадают и где оседают в дыхательной системе.

Кстати, марихуана опасна не только для легких. Исследование Медицинского центра Эйнштейна показало: взрослые люди, которые употребляют марихуану, имеют повышенный риск инсульта и сердечной недостаточности. Вероятность инсульта увеличивается на 26%, сердечной недостаточности - на 10%. Ученые не могут сказать, после какой дозировки появляются отклонения.

Также они не знают, почему марихуана негативно влияет на сердечно-сосудистую систему. Есть теория, что у мышечных клеток страдают рецепторы и орган теряет способность эффективно сокращаться. Итог - сердечная недостаточность. Также марихуана, вероятно, увеличивает риск образования тромбов (прямая угроза инсульта).

Инсулин моментального действия проходит испытания

Стэнфордский университет разрабатывает новую формулу инсулина, который бы начинал действовать почти сразу после инъекции. По словам ученых, их прототип потенциально способен действовать в четыре раза быстрее, чем существующие быстро действующие препараты, пишет Medical Express.

Существует мономерный инсулин, отличающийся высокой скоростью работы. Однако он слишком нестабилен для практического использования. Чтобы решить эту проблему, ученые добавили полимеры для стабилизации. Один полимер может, как показали испытания, способен стабилизировать мономерный инсулин в стрессовых условиях более чем на сутки. Сверхбыстрое действие нового инсулина подтвердили в экспериментах на свиньях.

Для сравнения - коммерческий быстродействующий инсулин остается стабильным в течение 6-9 часов при тех же условиях. Он, как правило, содержит смесь из мономеров, димеров и гексамеров. Ученые предположили, что мономеры будут наиболее полезны в организме. Однако они решили использовать модифицированный мономер для большей эффективности.

Эксперты признали пользу умеренного потребления вина

Исследователи из Китая и США заявляют: длительное умеренное потребление вина улучшает умственные способности, передает ТАСС. Эксперты пронаблюдали примерно за 20000 человек в течение почти 10 лет (с 1996 по 2008 год проводились регулярные проверки умственных способностей, анализ потребления спиртного).

Оказалось, все участники исследования выпивали относительно немного вина - женщины не более 8 единиц, а мужчины - не более 15. Под одной единицей ученые подразумевали напиток, содержащий 8 граммов чистого спирта. К примеру, в бокале вина крепостью в 12% и объемом 125 миллилитров содержится 1,5 единицы алкоголя. Вывод исследователей однозначен: в таких пропорциях алкоголь, содержащийся в вине, положительно сказывается на работе мозга.

Кстати, другое исследование приравняло вино к пребиотикам. Было показано, что умеренное потребление красного вина связано с большим разнообразием и более здоровой кишечной микрофлорой. Это отчасти объясняет общую пользу этого напитка, ведь большое разнообразие бактерий, как известно, связано с более крепким здоровьем. Видимо, причиной всему высокая концентрация полифенолов в красном вине.

Ранее неизвестный штамм свиного гриппа обнаружен китайскими вирусологами

По их словам, данный штамм способен в теории вызвать новую пандемию, передает РИА "Новости". Ученые считают, что свиньи могут быть промежуточными хозяевами или "сосудами для смешивания" разных видов гриппа. Было проведено наблюдение за вирусом гриппа у свиней в десяти провинциях Китая с 2011 по 2018 год.

У животных забирались мазки, которые позволили выявить 179 вирусов, вызывающих свиной грипп. Среди этих вирусов был недавно появившийся штамм вируса гриппа, который несет в себе гены вируса H1N1, вызвавшего пандемию 2009 года. С 2016 года данный штамм (известен как G4 EA H1N1) довольно широко распространился среди свиней.

Также оказалось, что у 10,4% (35 из 338) работников ферм, контактировавших со свиньями, есть антитела к указанному штамму. На основе этих данных был сделан вывод о степени заразности штамма. По словам экспертов, есть основания полагать, что вирус имеет все возможности адаптироваться в теле человека. А это прямой риск мутаций и появления пандемических штаммов.

В продуктах питания обнаружили опасную пищевую добавку

Университет Массачусетса, передает "Новости Mail.RU", считает, что из-за пищевой добавки Е171 (диоксид титана) может меняться состав кишечной микрофлоры. Итог - хроническое воспаление кишечника. Эта добавка используется в качестве пигмента белого цвета. Ее часто добавляют в десерты, леденцы, напитки, жевательную резинку. К примеру, Франция запретила применение этой добавки, но она продолжает использоваться во многих других странах.

Частицы диоксида титана наноразмеров (из них Е171 состоит минимум на треть) вызывают особые опасения ученых. Частицы накапливаются в тканях тела, влияя на протекание различных процессов. Были проведены тесты с грызунами, некоторые из которых потребляли с пищей добавку Е171 или отдельные наночастицы.

При этом часть животных сидела на диете с высоким содержанием жиров и имела проблемы с весом. Другие животные питались продуктами с низким уровнем жиров и не страдали от ожирения. Оказалось, у всех животных из-за добавления Е171 или наночастиц диоксида титана менялась микрофлора. Вредных бактерий становилось больше, развивалось воспаление в кишечнике и печень переставала нормально работать. В особенности остро изменения протекали у животных с ожирением.

Исследователи рассказали, как кальяны, вейпы и сигареты влияют на организм

Эксперты предупреждают, что курение и вейпы повышают риск серьезного течения инфекции COVID-19. Как отмечает The Daily Mail, Майнцский университет исследовал информацию о вреде курения сигарет, кальянов и вейпов для жизненно важных органов.

Вывод был однозначным: все три делали сосуды менее эластичными и повышали риск развития заболеваний легких и сердца. А это два фактора риска при развитии коронавирусной инфекции, ведь сопутствующие заболевания сильно ослабляют организм. По словам специалистов, данные привычки могут увеличить вероятность осложнений при COVID-19. Притом, в целом продукты с табаком вреднее вейпов.

Известно, что специалистов интересовало влияние сигарет, вейпов и кальяна на статистику заболеваемости рака легких и хронической обструктивной болезни легких (ХОБЛа). По сравнению с некурящими, курильщики имели в 7 раз повышенный риск развития ХОБЛа. Кальяны и вейпы повышали риск в 2 раза. Риск рака легких возрастал на 1210% и 122% соответственно. Сигареты увеличивали жесткость стенок сосудов примерно на 10%, кальяны - на 9%, а вейпы - на 7%

Онкологи смогли вызвать у опухоли инфаркт с помощью наночастиц

По данным Китайской академии наук, группе исследователей удалось создать биоразлагаемые наночастицы, нацеленные на опухоли. Эти частицы обещают подарить эффективную терапию против разных видов рака, пишет Xinhua. Данная терапия совмещает в себе химиотерапию и терапию, нацеленную на сосуды, питающие опухоль.

Долгое время исследователям было сложно найти безопасную и эффективную терапию для инициирования сосудистого тромбоза в опухолях. Препараты, которые вызывают тромбоз в сосудистой сети опухоли, не приводили к избавлению от рака на длительный срок. Китайские ученые разработали наночастицы, способные прицельно направлять тромбин (сворачивающий кровь элемент) к стенкам опухолевых сосудов и к строме опухоли (соединительно-тканные клеточные элементы, сосуды, нервы, экстрацеллюлярный матрикс). Это вызывает закупорку сосуда, голодание опухоли и ее смерть.

Результаты исследования показали, что совместное введение цитотоксического элемента и протеазы для провоцирования сосудистого инфаркта в опухолях вместе с биоразлагаемыми наночастицами прицельного воздействия является многообещающей стратегией. Она позволит усовершенствовать терапию рака на основе коагуляции.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО":
403-890-5260

Евгения Макаренко
Scotiabank. Mortgage Specialist, CPA, CGA
- Низкие проценты!
- Финансирование покупки всех видов недвижимости - специальные программы
- Рефинансирование кредитов
- Кредитование под новое строительство
403 971-7390
jane.makarenko@scotiabank.com

EXPOsign Inc.
МЫ ЗНАЕМ ТОЧНО, ЧТО МЫ НУЖНЫ ВАМ, ВАШЕМУ БИЗНЕСУ И ВАШЕЙ СЕМЬЕ!
СОМНЕВАЕТЕСЬ?
ЗАГЛЯНИТЕ НА НАШ САЙТ:
www.exposign.ca Phone: 403-238-4322

РУССКОЕ РАДИО В АЛЬБЕРТЕ
развлекательно-информационная программа
Русское радио 106.7 Самовар
ON-AIR
4032861067
106.7 FM
www.redfm.ca

LENS $AVE EXPRESS OPTICAL
Go To Groupon.ca
$AVE $300
• EYE EXAM • ALL INSURANCE
* OAKLEY * COACH * PRADA * BURBERRY *
McLeod Tr. and Shawnessy Blvd. S.W. Ph:403-254-5325
Glamorgan Plaza, #4, 3919 Richmond Road S.W. Ph: 587-353-7861

ПОЛЬСКИЙ магазин
Meat Products OLD FASHIONED & Delikatessen
Наш приветливый и очаровательный персонал предложит Вам великолепные
колбасы и копченые деликатесы
собственного производства,
изготовленные по старинным польским рецептам.
Всегда в продаже
высококачественные продукты из Европы!
Польские деликатесы.
Попробовав однажды,
полюбишь навсегда!
Часы работы:
Вторник - четверг: 10.00 - 18.00
Пятница: 10.00 - 19.00
Суббота: 9.00 - 17.00
Воскресенье, понедельник: выходной
532 Cleveland Cres. SE
Calgary, AB, T2G 4A9

КОЛОНКА ПСИХОЛОГА

Дети и деньги

Деньги и дети – это, наверное, самая спорная тема среди родителей. Когда давать карманные деньги, за что давать и сколько давать денег детям?

Конечно, нет универсального ответа на эти вопросы. Тем более, что многое зависит от семьи. Но по этой теме проводились исследования, которыми я хочу с вами поделиться.

Например, выяснено, что подходящим возрастом для знакомства с деньгами считается пять лет. Знакомство лучше начинать не с зарабатывания ребенком денег (обычно родители дают за что –то), а просто дать ребенку деньги и пройти с ним по магазину, изучая ценники. Еще важный момент в деньгах - это игра в магазин с детьми: мы учимся определять ценность товаров.

Если вы используете «поощрения» в виде игрушек, конфет, то можно вводить такие параметры как - твоя конфета стоит столько-то, а книжка - вот столько. К примеру, книжка 10 долларов – вы можете наглядно положить десять долларов одной купюрой и 10 долларов по одной монетке. Таким образом, вы учите ребенка, что деньги разные, но ценность их одна и та же.

Один из часто задаваемых вопросов: сколько давать денег детям?

Есть теория и она мне импонирует: давать денег столько, сколько лет ребенку. Если вашему ребенку 5 лет – то это пять долларов, десять лет - 10 долларов. В 15 лет- можно ничего не давтаь, ребенок в этом возрасте может уже работать и иметь карманные деньги.

Не очень хорошая идея давать деньги за дела по дому (разгрузить посудомойку, пропылесосить, накрыть на стол, вынести мусор и тому подобные вещи) – все это часть вашей повседневной жизни, и нет необходимости закреплять у ребенка позицию «я могу делать это только за деньги». Но если есть экстраобязанности, такие, как помыть машину, подстричь газон, то , что ребенок не делает на регулярной основе, может быть оплачено вами как работа. И критика тоже приветствуется – вы же не наймете человека повторно подстричь вам газон, если он подстриг его неудачно. Дети, если вы платите им за работу, должны научиться делать ее хорошо.

И в конце мое традиционное: дети разные, и родители тоже. Обсудите в своей семье как вы видите введение денег в жизнь ребенка. Вспомните, как вас учили? Подходит вам этот вариант или нет? Что вы хотите получить в конечном итоге? Постарайтесь конкретизировать свою цель обучения ребенка деньгам. Например, хочу чтобы ребенок ценил деньги. Ценить деньги - это как? Не тратить? Тратить, но разумно? Уметь зарабатывать? Постарайтесь понять, что будет хорошим вариантом для вашей семьи.

UNICORN PSYCHOLOGY
unicornpsychology.ca
Phone: (587) 226-0421
Email:natalie@unicornpsychology.ca

Дорогие друзья!

На нашем видеоприложении на YouTube появился новый сюжет:

“РИНГО СТАРР В КАЛГАРИ!”

Заходите, смотрите, оставляйте комментарии, подписывайтесь:

www.youtube.com/c/KolesoNewspaper

или через сайт газеты: webkoleso.com

Благодарим Вас за Вашу поддержку!

На нашем сайте открыта подписка на рассылку электронной версии газеты!

Calgary Biweekly Russian Paper “Koleso”
КОЛЕСО
www.webkoleso.info ГАЗЕТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

Подпишитесь и получайте уведомления о выходе свежих номеров!

www.webkoleso.com

ТЕРРИТОРИЯ ИСТОРИИ

СССР: ПРЕДПОСЛЕДНИЙ, 1990-Й...

Разрушение державы было процессом комплексным и поэтапным

Конец мая – начало июня 1990 года обозначили старт завершающего этапа разрушения страны. Полное банкротство социально-экономической и внешней политики руководящей группировки стало очевидным. При этом власть своими действиями ускоряла разрушительные процессы, что, однако, не вызывало противодействия со стороны компетентных органов. Видимо, к лету 1990-го их функции были в параличе, либо… эти органы – по крайней мере, их высшее и среднее руководящие звенья – были надёжно инфильтрованы перевёртышами с партбилетами...

Что же до губительных экономических акций мая – июня 1990 года, отметим, во-первых, заявление тогдашнего премьер-министра СССР Н. Рыжкова 24 мая 1990 г. о «необходимости перехода страны к регулируемой рыночной экономике». С отпуском цен в свободное плавание и с ускоренным сокращением государственного вмешательства в экономику.

А во-вторых, со 2 июня того года в Москве стала работать первая товарная биржа: с этого момента именно биржи стали определять уровень цен и тарифов в стране. Что свидетельствовало о ликвидации государственной ценовой политики и о превращении в фикцию государственного планирования производства и товаропотоков.

Работая в тот период в системе Госплана СССР, доподлинно могу утверждать, что такие решения были пролоббированы экономистами-советниками из США, Германии, Великобритании и Международного валютного фонда в структурах союзного совмина и многих союзных министерств. Разумеется, наличие зарубежных специалистов-разрушителей, прибывших в СССР в 1988-90-м гг., не афишировалось.

Тем временем в условиях нараставшего дефицита всего и вся, особенно в РСФСР, предприятия, фактически получив отмашку на рост цен, стали их быстро повышать. Даже в условиях, когда товары массового и специализированного спроса на внутреннем рынке становились, что называется, сродни шагреневой коже. Притом никаких мер не предпринималось против предприятий, намеренно не отгружавших свою продукцию в ожидании упомянутого «вышестоящего» разрешения на повышение цен. Параллельно стали расти транспортные тарифы, особенно железнодорожные.

Более того: предприятиям разрешалось с июня 1990-го не отгружать свою продукцию тем предприятиям-потребителям, которые не соглашались платить поставщикам и перевозчикам по их повышающимся расценкам. Характерно, что такие «разрешения» союзный совмин не оформлял каким-либо постановлением, рекомендуя это санкционировать от имени министерств, ведомств или даже местных властей. Дескать, это не «предписание сверху», а «инициатива снизу».

Естественно, что упомянутые факторы ускоряли социально-экономический и внутриполитический коллапс страны.

О комплексном характере такого курса говорит и одновременное разрушение системы взаимопоставок и взаиморасчетов между СССР и «братскими» странами Восточной Европы, участвующими в Совете экономической взаимопомощи вместе с СССР. В этой связи напомню точку зрения К. Катушева, министра внешнеэкономических связей СССР в 1985–1991 годах: «На сессии СЭВ в Софии в январе 1990 г. советская делегация в выступлении главы правительства Николая Рыжкова предложила ввести доллар США как расчетную единицу в товарообороте между странами СЭВ, а затем после трех–пятилетнего периода – перейти на долларовые взаиморасчеты».

Однако «вездесущий «новатор» Михаил Горбачев дал команду немедленно перейти на расчеты с соцстранами в долларах США. Тем самым экономике СССР и системе его экономических отношений со странами Восточной Европы был нанесен такой удар, которого они выдержать не могли».

И ведь никто из правящей элиты СССР не воспрепятствовал и этому, столь иезуитскому решению первых правящих лиц…

В тех условиях упомянутое решение было сродни предательству. Во-первых, ввиду соорганизованного США и Саудовской Аравией в 1986-87 гг. рекордного падения мировых цен на нефть – они традиционно котируются в долларах США – СССР катастрофически быстро оказался в финансовом и внешнеторговом провале. Ибо доля нефти в наполнении советского госбюджета уже превысила 65%. А, во-вторых, долларовый долг только по Венгрии, Польше, Румынии и Чехословакии (в целом) перед Западом, включая МВФ, превысил к тому времени 60 миллиардов долл.

В такой ситуации переводить взаиморасчеты СССР сугубо на доллары означало ускорить финансово-экономическое банкротство всего СЭВа. Ибо выручка от главного «наполнителя» советского госбюджета - нефтяного экспорта, ввиду, повторим, ускоренного падения мировых цен на нефть упала более чем вдвое за 1982-89 гг. Что, разумеется, не позволяло увеличивать долларовые внешнеторговые платежи. То же было невозможно для стран Восточной Европы, превысивших к концу 80-х критическую планку своего внешнего долга.

Однако благодатная почва для экономического разрушения страны создавалась в «доперестроечный» период.

Работая, повторю, в системе Госплана СССР и в Совете экономической взаимопомощи в 1983-90-м, приходилось, естественно, знакомиться с рядом документов по социально-экономическому развитию страны и восточноевропейских соцстран. И ведь что поражало: растущие объемы дотаций и капиталовложений с начала 1960-х направлялись в «избранные» союзные и автономные республики, как и в страны Восточной Европы. Но, подчеркну, — не в РСФСР.

Вдумайтесь в такие цифры. Хотя общесоюзный бюджет формировался с середины 1920-х на 70-75% за счет доходных поступлений из РСФСР, в его расходной части удельный вес РСФСР не превышал 30%! Притом с конца 50-х этот показатель снижался, оказавшись немногим более 20% к концу 80-х!

Зато совокупная доля республик Закавказья и Прибалтики за тот же период возросла, в целом, в расходной части советского бюджета примерно с 20 до 25%, Украины — повысилась в тех же цифрах.

По расчетам российского экономиста Дмитрия Мигунова (2015 г.)., каждый россиянин трудоспособного возраста фактически субсидировал СССР к середине 80-х на 209 рублей в год. А «рекордсменами» по получению дотаций были Литва (почти 1000 руб. на душу населения), Эстония (до 800 рублей), Закавказье (около 500 руб.).

Речь идет о дотациях/субсидиях не только напрямую из госбюджета, но также посредством пониженных зарплат и социальных выплат в РСФСР в сравнении с большинством других республик; за счёт более высоких розничных цен и тарифов именно в РСФСР. Это, разумеется, способствовало более высоким закупочным и заготовительным ценам на продукцию предприятий в большинстве союзных республик, но не в РСФСР.

Та же социально-экономическая «сегрегация» была характерна – особенно с середины 50-х – для русских территорий РСФСР. В отличие от растущего субсидирования большинства нацавтономий в той же РСФСР.

По воспоминаниям Михаила Соломенцева, главы совмина РСФСР в 1971-83 гг., «отраслевые отделы ЦК и союзное правительство напрямую командовали российскими регионами и конкретными предприятиями. Руководствуясь больше интересами союзных республик, чем самой России. Госплан СССР также ставил во главу угла интересы союзных республик, оставляя РСФСР лишь крохи с общесоюзного стола».

Очевидно, что упомянутые факторы провоцировали иждивенческо-сепаратистсткие настроения в «избранных» регионах Союза. Точнее, «...Политическая обстановка в республиках Прибалтики, Закавказья, в некоторых АССР Северного Кавказа ставит вопрос по увеличению прямых и косвенных субсидий, предоставляемых этим регионам… Курс на ускоренное повышение уровня доходов населения в этих регионах, реализуемый после XX и особенно после XXI съездов КПСС (1956, 1959 гг.), привёл… ко всё более частым запросам местных руководителей о дальнейшем повышении этого уровня.

В частности, из союзных фондов ежегодно увеличиваются лимиты на поставки в эти регионы широкого товарного ассортимента, особенно массового спроса; там же регулярно повышаются тарифные ставки оплаты труда; повышаются темпы жилищного строительства, обустройства пригородных дачных участков и хозяйств; увеличиваются квоты для молодёжи на поступление в вузы Москвы и Ленинграда.

...В последние годы приходится принимать аналогичные меры для ряда крупных городов Узбекской, Украинской ССР» (см. «Пояснительная записка Госплана СССР в секретариат ЦК КПСС», ДСП (для служебного пользования), июль 1981 г.). Как видно, русские области в этих приоритетах не значатся.

В том же контексте небезынтересно и то, что «...наибольшее число покупок гражданами СССР в системах торговли «Внешпосылторга» (спецчековые и инвалютно-чековые магазины в СССР в 60-х – 80-х. – А.Ч.) в Москве, Ленинграде, Киеве, столицах союзных республик Прибалтики и Закавказья в целом за 1978-82 гг. осуществлено гражданами/жителями закавказских республик (27%), Украины (23%), Узбекистана (15%), республик Прибалтики (12%). В повестку дня может стать вопрос об организации новых торговых объектов «Внешпосылторга» в этих регионах» (см. «Вопросы развития внутренней торговли в СССР», Минторг СССР, ДСП, август 1983 г.).

Если еще учесть, что СССР также по нарастающей дотировал «братские» восточноевропейские страны, то что же оставалось для РСФСР?..

Помнится, как в 1983-м в одном из крупных универмагов приграничного с РСФСР латвийского Даугавпилса местные покупатели-латыши устроили скандал с жителями соседней Псковщины, приехавшими в Даугавпилс за покупками: «Оккупанты, чего понаехали? Затоваривайтесь у себя!» Нередкими были и случаи обструкции «понаехавших» со стороны продавцов в магазинах других городов союзных и даже автономных республик, сопредельных с русскими регионами РСФСР.

Означенные и многие другие, смежные диспропорции в советской социально-экономической системе всё сильнее подтачивали страну экономически и внутриполитически. Породив, например, убеждённость во многих союзных республиках, что «уже и без России мы проживём в достатке».

Россию же, т.е. РСФСР, там рассматривали — повторим, с конца 50-х — сугубо как донора. Также ведёт себя руководящая элита теперь уже суверенных постсоветских республик в отношении постсоветской России. Ибо там привыкли к российскому донорству не только в советский период...

И ведь так же смотрели на СССР в Восточной Европе. Опять-таки благодаря колоссальным финансовым инъекциям и торговым льготам для «братских» стран еще со второй половины 50-х. А черпалось всё это тоже из РСФСР, включая её разнообразные сырьевые ресурсы – прежде всего, нефть, газ, золото, уголь, железную руду, марганец, древесину, химическое сырьё, зерновые, хлопок, лён, шерстяное, кожсырье.

В совокупном объеме поставок промышленного, энергетического и сельскохозяйственного сырья из СССР в Восточную Европу доля РСФСР, подчеркнем, превышала 75%. А вот в общей стоимости взаимопоставок различного оборудования и транспортных средств между СССР и восточноевропейскими соцстранами (исключая Албанию) в 1965 г. доля поставок из этих стран в СССР не превышала 25%, но в 1975, 1985, 1987 гг. – соответственно, около 45, свыше 60, до 75%. Естественно, что по мере ослабления соцсодружества и, тем более, с переводом, как ранее нами упоминалось, взаимной торговли на доллары эти поставки сошли на нет в 1989-90-м. А советские закупки тех же товаров по импорту с Запада были невозможны с середины 80-х ввиду быстрорастущего внешнего долга СССР.

Хотя уже к концу 70-х минимум половина всего ассортимента товаров массового спроса в Москве, Ленинграде и 30-ти других мегаполисах СССР – были из «братских» восточноевропейских стран. То были, например, не только овощи и фрукты, но также мебель и бытовые приборы, одежда и обувь, домашний текстиль и продукты птицеводства, газовые и электроплиты, и не только. Причем изготовленные, в основном, из советского, точнее российского сырья и его полуфабрикатов.

Что касается долговой политики СССР, она была не менее пагубной. Советское руководство приступило к крупным внешним заимствованиям с 1962 г., «благодаря» последствиям небезызвестных экономических «новаций» хрущевского периода. Но со второй половины 70-х и особенно с начала 80-х быстрое нарастание внешнего долга стало необратимым.

Прежде всего, ввиду падения мировых цен на нефть и стремления руководства СССР не допустить снижения уровня жизни и, как следствие, внутриполитических эксцессов в «привилегированных» республиках. На Западе, разумеется, понимали эту ситуацию и, в контексте давней западной политики по стимулированию распада нашей страны, кредитные условия для СССР ужесточались год от года. По данным доктора экономических и исторических наук Михаила Зелева, «судя по данным советского минфина, если в 1985 г. внешний долг СССР составлял 28 млрд долл., то в 1991 г. – уже 64 млрд.

С 1986 г. с каждым новым кварталом растущая доля выручки от экспорта нефти и газа, дешевевших в тот период на мировом рынке, уходила на обслуживание внешнего долга.

Беседуя в конце августа 1991 г. с английским послом в Москве Родриком Брейтуэйтом, М. Горбачёв признался в банкротстве СССР».

Словом, вполне можно утверждать, что разрушение единой страны происходило поэтапно и комплексно, что называется, по всем азимутам. При попустительстве – скорее всего, намеренном – со стороны всех государственных структур.

Алексей Чичкин

Читайте архив газеты на сайте www.webkoleso.info

СИТУАЦИЯ

Комиссар по этике начал расследование в отношении Джастина Трюдо

Федеральный комиссар по этике начал расследование в отношении премьер-министра Джастина Трюдо по поводу решения его правительства о том, чтобы благотворительная организация WE Charity руководила федеральной программой с фондом в 900 миллионов долларов, по которой должны выдаваться гранты студентам за волонтёрскую работу этим летом. Решение в настоящее время отменено.

В письме, направленном телеканалу CTV News, представитель канцелярии премьер-министра Шанталь Ганьон написала, что Трюдо будет сотрудничать с комиссией, проводящей расследование.

«Мы, конечно, будем сотрудничать с комиссаром и ответим на любые его вопросы», – добавила она.

Хотя благотворительная организация и отказалась от управления программой после нескольких дней споров, комиссар по этике Марио Дион (Mario Dion) в письме, адресованном депутату-консерватору Майклу Барретту (Michael Barrett), заявил, что запрос о проведении расследования «удовлетворяет требованиям», изложенным в законе о конфликте интересов.

Депутат Барретт утверждает, что Трюдо был обязан отказаться от любых решений, касающихся WE Charity, учитывая его тесные связи с этой организацией, членом которой является его жена.

Барретт также заявил, что Трюдо нарушил ещё один раздел закона, когда сказал, что WE Charity была «единственной организацией», способной управлять программой. На самом деле есть и другие.

«Джастин Трюдо продолжает использовать силу офиса, чтобы вознаградить своих друзей и наказать критиков, – заключил Барретт. – Неудивительно, что он теперь отчаянно пытается дистанцироваться от своего последнего скандала. Канадцы заслуживают прозрачности».

We Charity, основанная братьями Крейгом и Марком Килбургерами (Craig and Marc Kielburger), оказалась в центре ожесточенных споров, поскольку была объявлена «лучшей и единственной» организацией, способной управлять программой студенческих грантов.

Жена премьер-министра, Софи Грегуар Трюдо тесно сотрудничает с этим фондом. Сам Трюдо также выступал на нескольких мероприятиях WE по всему миру.

На этой неделе в пятницу правительство отменило решение о руководстве грантами организацией WE Charity. Управлять ими будут государственные служащие.

По данным WE, на участие в программе уже подано 35 000 заявок.

ГЕОПОЛИТИКА

США хотят оторвать Чукотку от России?

О работе американцев с эскимосами и чукчами

В погоне США за ускользающими позициями в Арктике, этой «последней ресурсной кладовой» планеты, особая роль отводится постепенной аннексии Гренландии, крупнейшего острова на Земле (2,17 млн кв. км). Речь идёт не только о геополитическом потенциале самой Гренландии, расположенной у «западных ворот» Северного морского пути (СМП), но и о возможности влиять через Гренландию на российскую Чукотку у его «восточных ворот».

В своей политике откола этой пока ещё автономной территории Дании от метрополии Вашингтон опирается на местное движение инуитов (эскимосов), которое претендует на «совместный суверенитет» в Арктике всех северных народов инуитской группы (эскимосы, чукчи, коряки). Всего их в этой редко заселённой зоне насчитывается около 200 тыс. человек, проживающих на Гренландии, Аляске, в Канаде и российской Чукотке. Хотя идейно-политическим центром инуитского движения является Аляска, имеющая специальные полномочия от Белого дома по работе с инуитами, ближе всего к независимости продвинулась Гренландия.

Население острова – около 60 тыс. человек, инуиты составляют абсолютное большинство в 50 тыс. 21 июня 2009 года была провозглашена расширенная автономия Гренландии. Местная администрация взяла на себя ответственность за полицию и судебную систему острова и контроль над всеми природными ископаемыми, среди которых золото, алмазы, нефть, газ. За Данией пока остаётся контроль над обороной, внешней и денежной политикой Гренландии.

Вашингтон неоднократно предлагал Копенгагену выкупить у него Гренландию, финансирование которой недёшево обходится датскому правительству. Последний раз такое предложение Трамп сделал в августе 2019 г. на 10-летнюю годовщину провозглашения расширенной автономии.

По соображениям престижа правительство Дании пока отклоняет эти предложения. И США встали на другой путь, демонстрируя, что могут добиться своего бесплатно, поддерживая требование независимости Гренландии. А дальше возможны варианты типа статуса Пуэрто-Рико в ассоциации с США. Тем более что, руководствуясь «демократическими принципами», правительство Дании заявляло, что, «если Гренландия захочет отделиться, она может отделиться… Дания не будет держать её насильно. Если гренландцы желают быть независимыми – пожалуйста, они имеют на это право…».

Открытое Трампом в середине июня сего года консульство США в главном гренландском городе Нууке, несомненно, поможет в этом гренландским эскимосам. В том же ключе следует воспринимать и заявление о предоставлении Гренландии американской экономической помощи в размере $12 млн, что с учётом потребностей острова не так мало. Оппозиционный депутат датского парламента Расмус Ярлов назвал это «абсолютно неприемлемыми действиями». А депутат левого толка Карстен Хонге обвинил США в попытках вбить клин между Гренландией и Данией и призвал датского премьера «прочертить линию на льду».

Ближайшая цель американцев на острове может заключаться в том, чтобы склонить островитян к проведению референдума о независимости, результаты которого при соответствующих вливаниях из США предсказуемы. Многие политики в Гренландии поддерживают эту идею, считая, что гренландцы по складу ума и географии ближе к Северной Америке, чем к Европе. Активизация политики США по отношению к Гренландии, возможно, и связана с тем, что сторонники независимости хотят провести референдум и провозгласить независимость в 2021 году, на 300-летнюю годовщину датского колониального правления на острове.

Независимость Гренландии, как рассчитывают в США, не приведёт к всплеску националистических настроений среди инуитов Аляски и Канады ввиду их разбросанности по территории и контролируемости центральными властями.

А вот в отношении Чукотки американские стратеги надеются использовать пример Гренландии как средство воздействия на оппозиционные настроения местного населения.

Например, жителей российского полуострова можно попытаться склонить к выдвижению требований о повышении государственного статуса Чукотского автономного округа. И даже если ничего не получится, можно создать повод для объявления против России новых репрессалий «за нарушение прав коренных народов» вплоть до санкций против использования Севморпути.

На высокую вероятность такого развития событий указывают, в частности, документы международного Инуитского Приполярного совета (ICC), основанного в 1977 г. на Аляске. Центральный офис ICC находится в Анкоридже на Аляске, имеются офисы в Нууке (Гренландия), Копенгагене (Дания), Оттаве (Канада), Анадыре (Чукотка). На период 2018-2022 гг. председателем ICC является представитель Аляски Dalee Sambo Dorough.

В 2009 г. ICC принял «Декларацию о суверенитете приполярных инуитов в Арктике», которая утверждает, что, несмотря на пребывание в разных странах – США, Канаде, датской Гренландии и России, – инуиты являются единым народом, представленным через ICC. Как народу, им принадлежат все права иных наций, начертанные в Уставе ООН и других международных организаций, включая право на самоопределение. Другие государства должны уважать право инуитов на самоопределение и способствовать его осуществлению. Ни один проект на территории инуитов не может быть осуществлён без их согласия.

При этом провозглашается своего рода двойной суверенитет. Инуиты должны сохранить все права граждан США, Канады, Дании и России, но одновременно иметь права отдельного народа на основе международных законов. Обращает на себя внимание то, что инуиты объявляются едва ли не единственными правообладателями в приполярной зоне. Другие народы, например якуты, ненцы, ханты, манси, полностью игнорируются.

Настораживает и утверждение «Декларации о суверенитете» о том, что хуже всего дело с правами инуитов обстоит якобы на российской Чукотке. Между тем есть Чукотский автономный округ, а языку и культуре родственных инуитам чукчей там всегда уделялось большое внимание. Здесь отчётливо проявляется геополитический интерес США, а не забота о положении инуитов.

Одновременно в СМИ вброшена ещё одна давняя геополитическая затея американцев, направленная на Чукотку, – о прокладке трансконтинентального железнодорожного тоннеля под Беринговым проливом. И у этой сомнительной идеи находятся восторженные почитатели, в том числе в России.

Однако ещё российский генерал-губернатор Дальнего Востока (1905-1910), военный инженер и исследователь этих мест П.Ф. Унтербергер в отношении уже тогда существовавших проектов выхода железной дороги через Чукотку к Берингову проливу и строительства под ним 86-километрового тоннеля докладывал министру финансов В. Коковцеву, что выгодны эти проекты могут быть только американцам. Он доказывал принципиальную невозможность прокладывания путей через хребты Восточно-Сибирской оконечности Евразии, где в условиях полюса холода понадобилось бы пробивать многие сотни километров горных туннелей. Американские предприниматели, продвигавшие этот план при царском дворе, готовы были на условиях концессии построить отрезок в несколько сот километров от Анадыря вглубь российской территории до начала хребтов. Унтербергер справедливо утверждал, что в итоге только эта часть и будет построена, навсегда экономически привязав Чукотку к американской Аляске.

Сейчас эти проекты более чем столетней давности снова вбрасываются в российское общественное сознание: дескать, они помогут привлечь гигантские американские капиталы. Возможно. Только на кого эти капиталы будут работать?

Заметим, что, поддерживая в своих интересах сепаратистские движения по всему миру, в Вашингтоне напрасно не задумываются о том, что «возвратной волной» этих настроений может накрыть Америку. Происходящее сейчас на улицах американских городов делает подобную перспективу очень вероятной.

Да и нужно ли инуитам превращение мест их обитания в американский военный полигон?

Дмитрий Минин. По материалам Фонда стратегической культуры

Главный друг России

Главному другу России Нурсултану Назарбаеву 80 лет. Его карьера — пример обнуления, которое заканчивается большим политическим кризисом

Казахстанские власти не любят, когда в отношении страны (а они себя полностью олицетворяют с республикой) хоть кто-нибудь пытается шутить. 2 июля на сайте шуточных и ненастоящих новостей «Панорама» вышла заметка о том, что из крови первого президента Нурсултана Назарбаева, успешно перенесшего коронавирус, будут готовить вакцину для лечения COVID-19. Общество посмеялось, а власти меньше чем через сутки заблокировали «Панораму» на территории Казахстана.

Несмотря на относительно рафинированный юмор, эта шутка даже хлестче, чем фильм «Борат», из-за которого был скандал в 2006-м: тут посягнули не просто на страну, а на ее отца-основателя.

Шутка «Панорамы» отозвалась таким зудом во властной руке с блокиратором сайтов еще и потому, что она появилась накануне юбилея Елбасы. 6 июля Назарбаеву исполилось 80 лет, и к этому моменту общественное мнение максимально настраивается на то, что никуда, мол, Лидер нации не делся, он стал еще бодрее, и весь мир желает ему здоровья, а Владимир Путин вообще поздравил с днем рождения за три дня до самого юбилея. Правда, эпидемия коронавируса очень сильно смазала все праздничное настроение: в стране безумный рост заболеваемости (больше полутора тысяч в сутки плюс сопоставимое число пневмоний), а статистику смертности из ежедневной сделали еженедельной — видимо, чтобы лишний раз не нервировать народ.

Несмотря на это, до анонсированного на 5 июля нового карантина в городах широко готовились к торжественному событию, репетируя масштабные уличные концерты. После еще одной мрачной непубличной шутки о том, что это похоже на Древний Египет, когда фараон заберет с собой в пирамиду всех слуг, концерты перевели в режим онлайн.

Из подарков ограничились пока очень странным на вид памятником (там Назарбаев похож на режиссера и актера Владимира Меньшова).

Называть в честь елбасы еще что-то уже сложно — мест почти не осталось. Вершина креатива была достигнута во время другого праздника Назарбаева — Дня первого президента — в декабре 2015 года: тогда рабочие алюминиевого завода выложили 15-метровое слово «Елбасы» из тяжелых чушек.

Сейчас это все выглядит комично, а еще 5–7 лет назад позиции Назарбаева внутри страны были такими, что публично оценивать уровень «подарков» (например, премия Муз-ТВ, врученная Назарбаеву организаторами) не рекомендовалось. Такого эффекта елбасы смог добиться, удачно замиксовав в свою политическую картину два образа — прогрессивного лидера, умеющего собирать команду, и автократа, задушившего все свободы.

Костюм демократа Назарбаев примерил на себя в начале 90-х, когда в 93-м году принял (пусть и нехотя) первую Конституцию Казахстана — в ней республика еще не была «президентской». Спустя год он, правда, распустил Верховный совет и принял новую Конституцию, которая резко увеличила его полномочия. Тем не менее во внутренней политике до поры до времени Назарбаев оставался лояльным к другим мнениям.

Когда в 97-м году в программе «Час Пик» на российском телевидении появился тогдашний премьер-министр Казахстана Акежан Кажегельдин, все ахнули, насколько прогрессивным может выглядеть крупное должностное лицо при президенте, ставшем им еще в советское время.

Дальше началось плавное сползание в авторитаризм. Сначала Назарбаев лишил абсолютно все каналы их телевизионных частот и на тендере перераспределил среди своих сторонников. Через несколько лет он начал постепенно закрывать или перекупать все оппозиционные газеты (этот процесс растянулся на первое десятилетие XXI века). Параллельно «прогрессивный премьер» Кажегельдин получил тюремный срок, но вовремя успел уехать. Главные контролирующие посты в налоговых органах занял зять Назарбаева Рахат Алиев, и бизнесмены вспоминают то время с содроганием:

Алиев вел себя как опричник, пользуясь близостью к семье, и откровенно «отжимал» любой попадающийся под руку бизнес.

На этом фоне власть Назарбаева еще не была устойчивой, и в 1999 году он мог проиграть досрочные выборы, если бы, конечно, не масштабные фальсификации, о которых открыто говорили соперники Назарбаева — в первую очередь Коммунистическая партия (в отместку Назарбаев через несколько лет с помощью подставных людей в КПК разгромит ее, расколов на два движения).

Понимая, что его авторитет теряется — а в 1999 году произошла еще и девальвация тенге, — Назарбаев поспешил в 2000 году «обнулиться». Сделал он это, не спрашивая мнения народа, — что не стиль азиатских режимов. Просто ультралояльный председатель Комитета по законодательству и судебно-правовой реформе мажилиса парламента Казахстана (кто сейчас вспомнит ее фамилию?!) обратилась в Конституционный совет, и тот решил, что, раз Назарбаев встал во главе страны еще в советское время, то его тогдашний срок — он вроде как не считается.

Так что сейчас у него только первый срок, а не второй.

Позже, чтобы не разводить головную боль, Назарбаев просто вписал в Конституцию, что первый президент может избираться столько, сколько захочет. К этому моменту Назарбаев уже получил свой титул елбасы — введя его в ту же Конституцию (и после этого россияне еще будут жаловаться на поправки?) через ручных депутатов, заодно вместе с нормой об уголовном преследовании за любое посягательство на жизнь, имущество или репутацию себя и своей семьи.

Было это в 2007 году, и к этому моменту власть Назарбаева в стране была уже абсолютной. Примерно тогда же начали проявляться первые признаки культа личности: то школу назовут в честь президента, то университет. Потом — аэропорт, потом — столицу, а еще в честь матери Назарбаева назвали поселок в Жамбылской области. И мало кто смел возражать, потому что политических оппонентов елбасы «зачистил», отправив в эмиграцию или посадив в тюрьмы.

По-настоящему режим тряхануло трижды. Сначала в 2006 году, когда в Казахстане был убит главный политический оппонент Алтынбек Сарсенбаев — следы убийства привели в Комитет национальной безопасности, но тогда несколько людей получили большие сроки, и наказание было публичным: Акорда (казахстанский Кремль. — Ред.) таким образом максимально дистанцировалась от любых намеков на связь с убийством. В 2007 году грянул скандал с зятем Рахатом Алиевым, которого обвинили в жестоком убийстве двух топ-менеджеров Нурбанка.

Почти сразу зять «уволился две недели назад» (то есть перестал быть зятем), а до кучи его обвинили еще и в попытке государственного переворота.

Таким образом режим перевел себя в положение жертвы.

Третий удар произошел в 2011 году, когда нефтяники Жанаозена, долгие месяцы стоявшие в протестах, были расстреляны полицейскими (официально погибло 17 человек, неофициально — не менее сотни). Приказ отдавал глава МВД Калмуханбет Касымов, но виноватым общество назвало Назарбаева: это ведь его зять — другой — владеет той компанией, которая долго не платила положенные деньги.

Президенты России и Казахстана Владимир Путин и Нурсултан Назарбаев во время отдыха на горнолыжном курорте Чимбулак . 2002 г.

Нурсултан Назарбаев танцует с артистами во время торжеств по случаю Дня единства народа Казахстана в Алма-Ате. 1 мая 2016 г.

Жанаозен Назарбаеву уже не простили, и, чувствуя это, Акорда начала максимально сильно закручивать гайки. Окончательно были уничтожены оппозиционные партии (вместо них остались лишь бледные тени), увеличилось количество политических дел, плюс добавились религиозные суды — по времени это совпало с террористическими атаками на города Казахстана в 2011 и 2016 годах.

Постепенно ситуацию удалось привести к положению «стабильности», «многонациональности» и «многовекторности», которыми так гордится Назарбаев. Но это во многом была уже иллюзорная картинка: в стране увеличилось количество межнациональных конфликтов (официально это всегда были просто разборки «на криминально-бытовой почве»), резко увеличилась синофобия, а стабильность все время едва выдерживала очередные девальвации (с 2014 года доллар подорожал со 150 до 420 тенге).

Это, впрочем, не помешало Назарбаеву в 2015 году привычно набрать 97,75% голосов на очередных внеочередных выборах президента. И все было бы с точки зрения Назарбаева хорошо, но отсутствие перспектив в стране, кумовство, огромная коррупция и единовластие привели к двум разнонаправленным векторам. Резко увеличился поток эмиграции (этот процесс остановить было невозможно), а те, кто остался, начали громко возмущаться.

В 2016 году по стране прокатились «земельные митинги» против гипотетической сдачи сельхозземель в аренду Китаю на 49 лет. А всего через два года после этого в стране начался сильнейший бунт против президентской партии и самого Назарбаева, когда на фоне обеднения населения в бытовке в Астане сгорело пять маленьких девочек: их родители были вынуждены уйти из дома ночью на работу, оставив детей при включенной печке.

По стране прокатилась огромная волна недовольства, и в марте 2019 года Назарбаев предпочел уйти со своего поста в прямом эфире. Очевидно, он решил, что будет и дальше держать власть в своих руках, однако новый президент Касым-Жомарт Токаев, пришедший во время разрастающегося кризиса, только внешне рассыпался в реверансах — переименовал столицу, написал несколько хвалебных статей (одна из них называется «Триумф воли») и провозгласил курс на «преемственность».

На деле с началом коронавируса Токаев мгновенно сосредоточил всю власть в своих руках: он ввел режим ЧП, заставил парламент послушно принять закон о сосредоточении в своих руках вообще всех полномочий в кризисные моменты (то есть постоянно) и изгнал с поста главы Сената старшую дочь президента Даригу Назарбаеву.

На фоне того, что Назарбаев максимально самоизолировался (но все равно заболел), человек номер один в стране теперь окончательно другой.

Это, правда, совсем не значит, что Назарбаев окончательно сошел с политической сцены. Даже наоборот: его почти 30-летний стиль правления полностью был поддержан и развит новым президентом. Это привело к еще большему кризису (а также к сильнейшему разрастанию эпидемии: в стране перебои с лекарствами, а людей просто не берут в больницы, поскольку они переполнены), но власть делает вид, что виноваты все, кроме нее.

Это очень в духе предыдущего режима, так что сам Назарбаев, может, и в тени — но дело его живет.

Можно сказать, в новый режим просто перелили старую кровь. Так что заблокированный сайт «Панорама» — возможно, сам того не желая, — попал в какой-то очень чувствительный нерв со своей шуткой.

Вячеслав Половинко, Новая Газета
Фото вверху: Sputniknews.kz

ЛЮДИ И БИЗНЕС

В 90-е СССР экспериментально открывала для себя нюансы рыночных взаимоотношений, превратившись в одно сплошное «поле чудес». Звезды бизнеса ярко загорались, но быстро гасли, успев прожить за одно десятилетие несколько жизней. Заработать миллионы и все потерять. Вот несколько невероятных историй бизнесменов, которые стали героями 90-х и навсегда в них остались.

Артём Тарасов

Илья Медков

Александр Конаныхин

Миллионеры 90-х: истории,по которым можно снимать кино

АРТЕМ ТАРАСОВ

Пионера кооперативного движения в СССР и первого советского миллионера Артема Тарасова не стало 23 июля 2017. А 4 июля ему могло бы исполниться 70 лет...

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Бывший заведующий лабораторией в Институте океанографии АН, в «большой бизнес» Тарасов пришел через довольно специфические сервисы. Сначала создал первое в стране коммерческое бюро знакомств «Прогресс» с дневной выручкой 7 тыс. руб. (полторы машины «Волги»), закрытое через неделю после обвинения со стороны госорганов в том, что кооператоры сопутствуют «бракам по расчету ради прописки». А потом его кооператив «Техника» едва ли не единственный в стране ремонтировал импортную оргтехнику и помогал создавать и распространять отечественное ПО (программное обеспечение), например популярнейший в 90-х первый текстовый редактор «Лексикон».

Вообще у Тарасова было много нетривиальных идей. К примеру, нанимать грузчиками лиц с высшим образованием и знанием английского языка для обслуживания иностранцев в аэропортах и на вокзалах (служба «Ариса») или зарегистрировать в виде кооператива первое в стране частное информационное агентство – справочную службу информации «Факт», которую придумал Владимир Яковлев. Из нее впоследствии «вырос» ИД «Коммерсантъ».

ПИК КАРЬЕРЫ

Молодые кооператоры раздражали власть, и, чтобы застраховаться от возможных гонений, Тарасов решил привлечь прессу. Он пришел в редакцию англоязычной газеты «Московские новости» и заявил, что только за январь его зарплата составила 3 млн руб. (средняя зарплата инженера в НИИ тогда была 120 руб.). Сотрудники Тарасова получали едва ли не больше министров (до 10–15 тыс. советских рублей в месяц), а программисты– до 36 тыс.

Дальше уже в эфире популярной программы «Взгляд» он поднял проблему взаимоотношений кооператоров и властей, заявив, что если все обвинения властей в мошенничестве и воровстве обоснованы, то «пусть его расстреливают хоть на Красной площади». Так Тарасов стал первым официальным и легальным миллионером эпохи перестройки, хотя кооператив после выпуска ТВ-программы пришлось закрыть, а миллионы выручки и вовсе конфисковали.

Свою всесоюзную известность Тарасов попытался конвертировать в политический капитал, став в 1990 году депутатом Верховного Совета РСФСР. Он обвиняет президента СССР в тайных переговорах с Японией, после чего, опасаясь преследования со стороны властей, Тарасов еще до путча 91-го года эмигрирует в Лондон, где консультирует иностранные банки. Но снова идет в политику, участвуя из Англии заочно в выборах в Государственную думу от ЦАО Москвы. В 1996 году выставляет свою кандидатуру на президентские выборы. Все это в результате снова приводит его в британскую эмиграцию, откуда Тарасов пытается вернуться в российскую политическую жизнь, баллотируясь на посты губернатора Санкт-Петербурга (в 2000 году) и Красноярского края (в 2002-м). Везде проигрывает, но в 2003 году все равно возвращается в Россию. На фоне активного занятия политикой его бизнес-проекты терпят крах.

КОНЕЦ

В нулевых Тарасов, кандидат технических наук, фактически начал жизнь с чистого листа, вернувшись в науку и возглавив созданный им Институт инноваций. Сотрудничал со своим бывшим учеником по кооперативному движению – «форбсом» Виктором Вексельбергом – по отбору и внедрению отечественных научных разработок. Придумал ТВ-шоу про молодых ученых. Но громких имен не открыл и новых ниш не обнаружил. По старинке пытался вернуться в политику, войдя в список кандидатов на думские выборы 2016 года от партии «Яблоко», которая выборы проиграла. Спустя год, в июле 2017-го, 67-летний Тарасов умер в своей квартире в Москве от пневмонии. Тело обнаружил друг, который привез ему антибиотики.

ИЛЬЯ МЕДКОВ

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

За пять лет прошел путь от отчисленного за неуспеваемость студента журфака МГУ до самого молодого миллиардера, замешанного в аферах государственного масштаба.

Имея за плечами полгода работы личным водителем Артема Тарасова и месяц в информационном кооперативе «Факт», он вместе с 27-летним Аркадием Ангелевичем создает фирму «Прагма» по поставке и продаже американских и японских компьютеров. Быстро становится миллионером и уже в 1990 году придумывает создать банк, полностью построенный на компьютерных технологиях, куда не нужно будет ходить, потому что все операции могут совершаться с помощью средств связи.

Так кооператив «Прагма» превращается в банк, работающий, правда, по старинке. После августа 1991-го перед новым банком открылись огромные перспективы: через него проходят множество сделок по сбыту товаров с госпредприятий.

ПИК КАРЬЕРЫ

В 1992 году Медков занимается сразу всем: участвует в приватизации, скупает акции металлургических заводов и нанимает на работу бывших региональных партийных боссов из верхушки КПСС. Первым в России использовал для заработка фейковые новости. Например, поставил на ленту крупнейших информационных агентств страны сообщения о якобы произошедшей утечке ядерного топлива с завода по утилизации ядерных отходов в Ленинградской области. Пока директор завода успокаивал общественность через все мировые СМИ, агенты Медкова скупили резко подешевевшие акции компаний ядерной энергетики.

Для ухода от налогов открывает Центр генетической информации человека (первый в России банк спермы), где через бухгалтерию проводили стоимость биологического материала, завышенную в разы. Однако понятно, что отмыть те суммы, которыми ворочал Медков, таким образом было невозможно. К 1992 году пресса оценивала его состояние в 600 млн долларов.

Медков серьезно увлекался IT-технологиями, в то время как, по словам предпринимателя Тарасова, в стране применяли в основном паяльники. Свои компьютерные познания он использовал для рисования в программе-иллюстраторе CorelDRAW фальшивых платежных документов на сумму более 3,7 млрд руб. К тому времени у него уже был новый банк, ДИАМ, который расшифровывался как «Дорогой Илья Алексеевич Медков». Для перевозки наличности и открытия счетов для VIP-клиентов за границей был взят в аренду самолет, который только за один год Медков экстравагантно перекрасил два раза.

КОНЕЦ

В конце концов фальшивыми документами заинтересовалась прокуратура и Центробанк, счета банкира арестовывают. Но Медков подает в суд на ЦБ и внезапно выигрывает иск на сумму около 3 млрд руб. Друзья советуют ему уехать, он берет билет на самолет в Париж на 16 сентября, но почему-то решает в тот день никуда не ехать и задерживается в офисе до часу ночи. Пуля киллера подстерегла его на выходе из офиса 17 сентября – до своего бронированного «мерседеса» он не дошел всего несколько шагов. Через пару часов Медков умирает в больнице. Ему было 26 лет. Спустя 11 лет его друг Антон Носик напишет у себя в блоге: «Илья Алексеевич Медков сам сделал все, чтобы его убили. Потому что есть уровень ответственности, который смертному человеку не разрулить».

АЛЕКСАНДР КОНАНЫХИН

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Александр Конаныхин – идеальный герой для американского блокбастера о новых русских 90-х годов. Инициативный студент московского физтеха, заработавший первые деньги на строительном кооперативе (22 тыс. руб.) и вылетевший за это из комсомола и института с формулировкой «за делячество и распределение денежных средств не по труду».

ПИК КАРЬЕРЫ

Помимо строительного кооператива, выросшего до штата в 600 человек, сделал бизнес на биржах, которые Конаныхин называл «машинами по созданию денег из воздуха». К 1990 году в его империю имени себя входили две биржи, одна газета, Всероссийский биржевой банк (ВББ), который выполнял функции «внутренней кассы», когда нужно было быстро перекинуть деньги из одной компании в другую. Самому предпринимателю всего 24 года, он выглядит как подросток, из-за чего на деловые встречи отправляет вместо себя более солидных «двойников».

Был первым, кто купил себе 600-й «мерседес», который вскоре заменил на бронированный ГАЗ. После нападения на загородный дом обшил жилище гранитом, который не пробивает даже пулемет. Отчеканил золотые «депозитные сертификаты» с профилем любимой жены Елены Грачевой на реверсе, нарушив монополию Банка России на производство денежных знаков. В общем, стал одним из тех самых новых русских, о которых слагали мифы и анекдоты.

Ради спортивного интереса вкладывал деньги в политику, спонсируя изгнанного из партии регионального депутата Бориса Ельцина, и в строительство памятника святым Кириллу и Мефодию на Старой площади в Москве, прямо напротив здания ЦК КПСС.

Планировал делать совместный бизнес «где-нибудь в Лондоне» с Михаилом Ходорковским, с которым познакомился в валютном магазине.

КОНЕЦ

Все изменилось после похищения в 1992 году, устроенного в Будапеште его охранниками, бывшими сотрудниками КГБ, от которых он сбежал с женой сначала в Братиславу, а оттуда первым рейсом в Америку. Конаныхин пытается бороться за бизнес заочно, закидывая жалобами по факсу знакомых чиновников. Достучаться удалось только до Ельцина, который вспомнил молодого бизнесмена и распорядился, чтобы дело рассматривалось на высоком уровне, раз речь идет о «силовиках». Однако после того, как делом Конаныхина занялась Главная военная прокуратура, он постепенно превратился из пострадавшего в обвиняемого в выводе средств из банка по двум фиктивным кредитным договорам на сумму 8,1 млн долларов. Сам банк к тому моменту был уже банкротом.

По наводке российских военных прокуроров летом 1996 года попадает в тюрьму за нарушение визового режима, где проводит 13 месяцев. В американский суд приезжает российский военный прокурор. Тут-то и пригодилась история с похищением в Будапеште. Судья принял сторону Конаныхина. А подсудимый получил компенсацию в размере 100 тыс. долларов от американской иммиграционной службы, приобретя в ее лице заклятого врага. В 1999-м он вместе с женой получает политическое убежище и начинает потихоньку заниматься модным интернет-бизнесом. Но спустя четыре года иммиграционная служба все-таки смогла лишить его звания беженца через суд. Конаныхин, проживший в США уже 11 лет, решил переехать в Канаду, но его снова арестовывают вместе с женой. Американцы очень хотят вернуть российских супругов на их историческую Родину и привозят в аэропорт. Буквально в последний момент, когда чемоданы Конаныхина и жены уже были погружены в самолет, до судьи дозвонились их адвокаты, и он успел отменить решение о депортации. В 2007-м Конаныхин получил заветную «грин-кард». В «большом бизнесе» с тех пор замечен не был. Интернет-сайт его компании не обновляется с начала нулевых. О своей невероятной судьбе в 2006 году выпустил англоязычную автобиографию с говорящим названием: «Вызов. Как преуспеть в бизнесе, когда за вами охотятся ФБР, КГБ, американская миграционная служба, департамент отечественной безопасности, департамент юстиции, Интерпол и мафиозные киллеры»

НадеждаПомеранцева.

Окончание следует

Nissan готовится к дебюту Ariya: кроссовер получит внешность от концепта и трассовый автопилот

Концепт Nissan Ariya

До премьеры «розеточного» паркетника японской марки осталось меньше двух недель. Ожидается, что он будет оснащаться одно- и двухмоторными установками.

Предшественником анонсированной новинки Nissan является концептуальный электрический паркетник IMx, который был представлен на автосалоне в Токио в 2017 году. В 2019-ом на этой же площадке компания презентовала эволюцию того шоу-кара – прототип получил имя Ariya. От IMx ему достался купеобразный кузов, однако задние двери у него уже были обычными (то есть распахивались по ходу движения). Серийная версия кроссовера, которую представят 15 июля, создана на основе второго концепта: ожидается, что от него товарной Ariya внешность достанется почти без изменений.

Судя по новому видеотизеру, который опубликовал Nissan, серийная Ariya сохранит компоновку передней части, это видно по форме светодиодной головной оптики и дневных ходовых огней в виде бумерангов (они обрамляют «щит», расположенный на месте традиционной решётки радиатора). Сзади осталась светодиодная полоса, которая проходит через всю ширину кормы. Под ней по центру багажной двери располагается надпись с названием бренда.

Весной текущего года в интернете оказались изображения серийного «зелёного» кроссовера Nissan – картинки взяли из аргентинского патентного ведомства. Судя по ним, у товарной версии действительно будет совсем не много отличий от концепта Ariya. Так, у него есть антенна на крыше, датчики парковки, а у колёсных дисков меньший диаметр (у шоу-кара были 21-дюймовые). Кроме того, у серийного электрокросса люк для зарядки находится на небольшом расстоянии от передней двери, тогда как у прототипа он прилегал к ней.

В Nissan отметили, что серийный электрокроссовер получит так называемый «трассовый автопилот». Система помощи водителю ProPilot 2.0. активизируется на загородных дорогах при движении в пределах одной полосы. Эта версия системы, в отличие от предшествующей, позволяет водителю не держать руки на руле (это режим hands-off), правда, его взгляд всё равно должен быть направлен на дорогу – за этим следит камера, расположенная в салоне.

Известно, что кроссовер Ariya базируется на новой платформе CMF-EV: её разработали для электромобилей альянса Renault-Nissan-Mitsubishi. Ожидается, что позже эта «тележка» ляжет в основу «розеточных» SUV двух других марок – французы планируют создать паркетник по мотивам концепта Renault Morphoz, а японская компания использует платформу для выпуска электроверсии Mitsubishi Outlander.

Официальной информации об интерьере и «начинке» серийного паркетника Nissan Ariya пока нет. По предварительным данным, он получит установки с одним и двумя электромоторами (вторая версия была у прототипа). Батарея, ёмкость которой пока не уточняется, расположена под полом салона. Предполагаемый запас хода будущей новинки – примерно 483 км.

Новый двигатель Maserati V6: «улитки» снаружи, форкамерное зажигание и 2 свечи на цилиндр

Компания Maserati представила новый бензиновый 630-сильный V6 по имени Nettuno (переводится с итальянского как «Нептун») собственной разработки. Первым его примерит среднемоторный суперкар MC20, премьера которого состоится в сентябре этого года.

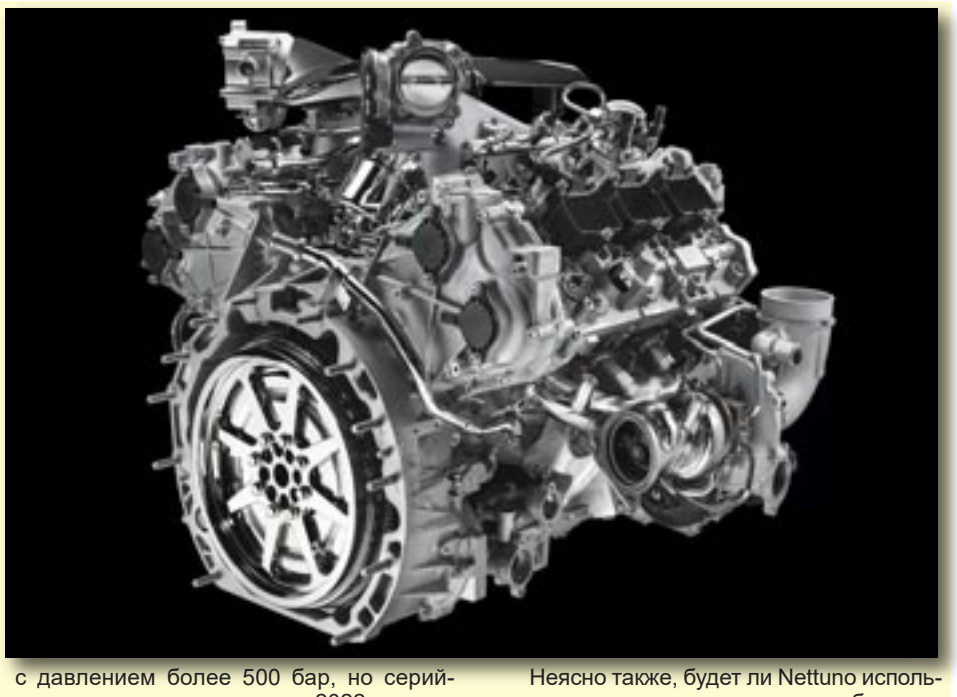
До прошлой недели компания держала в секрете подробности о его двигателе. На этой неделе мотор показали, и в нём оказалось немало интересного. Рабочий объём — стандартный для современный наддувных V6, а именно 3,0 л. Развал блока — 90 градусов, система смазки — с сухим картером. Диаметр цилиндра — 88 мм, ход поршня — 82 мм, то есть мотор короткоходный, способный крутиться до максимальных 8000 об/мин. Степень сжатия — 11:1. Максимальная мощность — 630 л.с. при 7500 об/мин, максимальный крутящий момент — 730 Нм в диапазоне от 3000 до 5500 об/мин.

Заявленная масса двигателя — менее 220 кг. Представленный в марте этого года новейший V6 Aston Martin TM01 того же рабочего объёма, помнится, весит на 20 кг меньше. На что же ушли лишние килограммы в двигатели Maserati? Очевидно, на более громоздкую систему наддува: если у Aston Martin TM01 турбокомпрессоры находятся в развале блока и связанные с ними коллекторы очень короткие, то Maserati расположила «улитки» снаружи, то есть слева и справа от блоков. При таком расположении трубопроводы длиннее, габариты и масса мотора больше. Зато такой мотор получается более холодным: туброкомпрессоры не греют головки блоков, добиться нужного баланса температур проще.

К слову, BMW, Daimler и Porsche на V-образных моторах сейчас тоже располагают турбокомпрессоры в развале блока, так что Maserati пошла против тренда, и, будем надеяться, лишние килограммы обернутся лучшей надёжностью этого высокофорсированного агрегата.

Для более эффективного газообразования и быстрого наполнения цилиндров итальянские мотористы применили форкамерную систему зажигания, с которой в свое время много экспериментировали советские инженеры. Смесь поджигается свечой в маленькой дополнительной камере, расположенной над основной, а затем поступает по системе каналов в основную камеру. В основной камере имеется своя свеча, которая поджигает смесь на малых нагрузках, когда нет необходимости в форкамерном зажигании.

Впрыск тоже комбинированный: во впускной коллектор (6 бар) и в основную камеру сгорания (350 бар). Заметим, что давление в 350 бар — максимальное для современных бензиновых двигателей, хотя, например, Delphi готовит форсунки



с давлением более 500 бар, но серийными они станут не раньше 2022 года.

Maserati пока не сообщила, на каких моделях помимо MC20 мы увидим Nettuno. Полагаем, что он вряд ли полностью заменит под капотами автомобилей Maserati нынешние контрактные двигатели Ferrari V6 и V8 — во всяком случае, в официальном пресс-релизе ничего не сказано о планах по такой замене, да и мощностью Nettuno для массовых седанов и кроссоверов Maserati, честно говоря, кажется избыточной.

Неясно также, будет ли Nettuno использоваться в качестве основы для будущих гибридных силовых установок Maserati, хотя в целом планы по «озеленению» модельного ряда у итальянской марки весьма обширные. Но в любом случае следует поздравить Maserati с появлением нового собственного двигателя после 18-летнего перерыва — последний оригинальный 3,2-литровый битурбомотор V8 ушёл в историю в начале «нулевых» вместе с тогдашними купе 3200 GT и седаном Quattroporte.

Lincoln полностью откажется от седанов: вслед за MKZ «убьют» легендарный Continental

Удлинённая версия Lincoln Continental с «суицидальными» задними дверями

Перед лицом кризиса и стремительных перемен американский автопром безжалостно расправляется со своим историческим наследием. Марка Lincoln, принадлежащая компании Ford, уведомила рабочих во Флэт Роке (пригород Детройта), что производство флагманского седана Continental завершится в конце этого года, после чего линейка Lincoln будет состоять исключительно из внедорожников и кроссоверов.

Continental — самая известная в историческом плане модель Lincoln. Первое, довоенное поколение считается шедевром автодизайна, а модель второго поколения возила президента Джона Кеннеди и стала настоящей звездой Голливуда — снялась в сотнях кинокартин, в том числе совсем свежих.

Нынешнее десятое поколение вышло на рынок в 2016-м (причём до этого имя Continental почти 15 лет не использовалось), но сколь-нибудь заметных успехов не добилось. В первый полный год продаж, то есть 2017-й, «десятый» Continental, по данным ресурса CarSalesBase, разошёлся в США тиражом 12 012 экземпляров. В 2018-м спрос сократился до 8758 шт., в 2019-м — до 6586 шт. Для сравнения скажем, что соразмерный Mercedes-Benz E-класса в прошлом году нашёл в США 39 172 покупателей, «пятёрка» BMW — 38 709, древний Chrysler 300 — 29 213. В конце 2018 года дебютировала лимитированная удлинённая версия Continental, но уже тогда, в общем, было ясно, что это лебединая песня.

Известие о скором завершении производства Continental не стало сюрпризом, так как Ford с 2018 года занимается прореживанием продуктовых линеек своих брендов, оставляя в активе только самые перспективные и высокомаржинальные модели, то есть пикапы, кроссоверы и электромобили. Весной стало известно о скором (в июле этого года) завершении производства в Мексике седана Lincoln MKZ второго поколения (прямой родственник уже приговорённого седана Ford Fusion/Mondeo), и вот теперь пришло время прощаться со сравнительно молодым Continental, построенным на той же платформе.

Удлинённая версия Lincoln Continental с «суицидальными» задними дверями

Таким образом уже в следующем году в американской линейке Lincoln останутся исключительно модели типа SUV (в китайской седаны, возможно, выживут), причём и в ней в последнее время зафиксированы две потери: в конце прошлого года вместе с родственным Ford Flex снят с производства большой кроссовер Lincoln MKT, в апреле было объявлено об отмене проекта электрического SUV на платформе стартапа Rivian, а в июне стало известно о грядущей отставке среднеразмерного кроссовера Lincoln Nautilus.

А кто же останется? Флагманский рамный Navigator, среднеразмерный Aviator и компактный Corsair. В ближайшие годы модельный ряд будет расширен за счёт электрических SUV собственной разработки, а вот новых седанов не появится.

Между тем, по данным Automotive News, американские дилеры Lincoln недовольны отказом марки от седанов и приводят в пример компанию Tesla, чей электрический седан Model 3 стал настоящим хитом, несмотря на считающийся устаревшим форм-фактор. Но руководство Ford

ЛИТЕРАТУРА

«Облака должны быть разные!»

85 лет со дня рождения французской писательницы и драматурга Франсуазы Саган

Кажется, что аура, атмосфера легкого скандала, поднявшаяся при появлении Саган в литературе в середине 50-х, так никогда и не утихла. Еще бы! 19-летняя девчонка пишет и издает повесть, в один миг всколыхнувшую устои строгой, католически добропорядочной Франции!

Кто в этом виноват – насмешница Фортуна или любимый писатель и учитель мадам Саган, которого она прочитала в 14 лет – Сартр, никто не знает!

Родилась и училась будущая знаменитость в семье богатого промышленника Куарэ на юге Франции. Девочка ни в чем не знала отказа, получила прекрасное образование в католическом пансионе, но к шестнадцати годам полностью утратила веру в Бога и во всякие чудеса.

С детства девочка обожала чтение. Она превосходила интеллектом сверстников, любознательность и живость ума не знали границ. Но воинственный дух и непослушание играли злую шутку в аскетичном порядке обучения, принятом в частных школах, которые посещала юная бунтарка. Родители относились к непослушанию снисходительно, считая поведение проявлением личности.

В четырнадцать лет ее

литературными кумирами стали Жан Поль Сартр и Альбер Камю. То, как они описывали человеческую нищету, поразило Франсуазу до такой степени, что она полностью разочаровалась в христианстве. Теперь проповеди монахинь не трогали ее душу, по вечерам она все чаще сбегала из пансиона и отправлялась с какой-нибудь шумной компанией на правый берег Сены – на джазовые концерты, просто на танцы. Или запиралась в своей комнатке, крутила пластинки с музыкой Равеля и Моцарта и что-то записывала в тетрадку.

Для Франсуазы всегда интересней было общение с богемной элитой в кафе и ресторанах, чем скучная учеба. Как покажет вся ее жизнь, скука стала самым главным врагом и фобией писательницы, от которой она старалась скрыться.

Выйдя из пансиона, Франсуаза, одержимая страстью к литературе, в 1953 году поступает на филологический факультет Сорбонны – Парижского университета. Но богемная жизнь звезд привлекает ее не меньше университетских лекций. Она встречается в маленьких уютных парижских кафе с художниками, писателями, артистами. Беседы до полуночи, визиты, концерты... На учебу внимания почти не обращала, и последствия не заставили себя ждать: она с треском провалила экзамен на бакалавра. А по ночам она пишет свою первую повесть со странным названием «Здравствуй, грусть!».

Тема романа, написанного худенькой, остроносой девушкой с большими, задумчивыми глазами, поразила окололитературную публику: юная девушка, не достигшая совершеннолетия, искренне и без притворства рассказывает о том, как хорошо быть молодой, здоровой, счастливой, любить жизнь и наслаждаться ею в объятьях любовника.

Для Франции с богатыми литературными традициями католицизма такой сюжет и сам финал романа был необычен! И даже в самых смелых мечтах никто не мог предвидеть того оглушительного, скандального успеха, который обрушился на юную дебютантку!

Роман стал бестселлером, и за год было опубликовано более миллиона экземпляров на разных языках и в разных странах. Автора преследовали толпы журналистов, брали у нее интервью, описывали жизнь. В прессе было опубликовано множество ее фотографий.

Книга Саган стала своего рода символом, знамением времени, а образ главной героини воплощал провозвестниц эпохи свободных нравов.

Любопытно, но ранняя и шумная слава почти не вскружила ей голову. Она пришла к отцу и спокойно спросила, что ей делать с 1,5 миллионами франков, которые столь неожиданно свалились ей на голову. Он посоветовал не менее спокойно: «Немедленно истрать их, ибо деньги для тебя – большая беда». Она так и поступила. Она разогнала свою жизнь как машину на хорошей скорости.

По признанию Саган, она сама считала свое творчество неидеальным, а себя – лентяйкой. Браться за перо литераторшу вынуждала потребность в деньгах. Она никогда не подводила издателей и сдавала работы четко в срок. Все ее произведения наполнены любовью, грустью и одиночеством. Четкое описание действий, точные психологические портреты героев – отличительные черты прозы Саган.

Стремительно взлетев на вершину успеха, Саган переживала, что в случае отсутствия второй книги, такой же блистательной, как дебютная, ее назовут бабочкой-однодневкой и с презрением забудут. В 1956 году выходит второй роман «Смутная улыбка», который получил не меньший успех.

Биография Саган удивляла насыщенностью, безрассудностью и яркостью. Гонорары писательницы позволяли вести жизнь на широкую ногу, что бунтарка и делала. Она устраивала грандиозные вечеринки, вывозила друзей за границу, оплачивала всеобщие гулянки в ресторанах.

Страстью Саган всю жизнь оставались азартные игры и скорость. В казино она проигрывала целые состояния. А страсть к автомобилям почти привела Франсуазу к смерти. В 22 года на огромной скорости её автомобиль перевернулся. Врачи чудом спасли ее. После тяжелейшей реабилитации, когда для избавления от боли приходилось принимать морфин, Саган пристрастилась к наркотикам.

Очнувшись в больнице, девушка увидела давнего приятеля, издателя Ги Шеллера, который был старше ее на 20 лет. Мужчина предложил писательнице стать его женой, чтобы, спасти ее. А Саган неожиданно согласилась. Браку не суждено было продлиться долго. После года совместной жизни она поняла, что такой брак не для нее, испугавшись быта, она собрала сумку и ушла от мужа.

Вторая попытка создать семью сделана писательницей в 1962 году, когда Саган вышла замуж за Боба Уэстхоффа, бывшего летчика ВВС. Оставив службу в армии, мужчина перебрался на Монмартр, пытался строить карьеру манекенщика, называл себя скульптором. Как рассказывал в интервью сын пары Дэни Уэстхофф, появившийся на свет в том же 1962 году, отец не умел делать ничего, кроме как прожигать жизнь вместе с матерью. Вскоре и этот брак распался, хотя после развода бывшие супруги мирно жили под одной крышей еще 7 лет. Сын писательницы отмечал, что, Саган не была матерью, которая штопает детям носки, но она тепло и заботливо относилась к сыну.

Путешествия, яхты, неудачный брак, авария, рождение сына, еще несколько попыток устроить семейную жизнь, пристрастие к азартным играм - чувство блистательности и скоротечности жизни уже никогда ее не покидает.

Наряду с жизнью богемной звезды, Франсуаза Саган продолжает серьезно и много работать. Стиль ее совершенствуется, становится все более характерным, все более узнаваемым. Многие из критиков и литературоведов замечали, что мадам Саган отдает предпочтение строгим формам классицизма, она последователь Жана Расина, у которого любовные конфликты были подняты на уровень трагедии, что подчеркивало высокую значимость и ценность человеческих чувств. За первым романом последовали многочисленные рассказы, пьесы, повести – и другие романы, в том числе «Любите ли вы Брамса?» (1959), «Немного солнца в холодной воде» (1969), «Потерянный профиль» (1974), «Нарисованная леди» (1981), «Уставшая от войны» (1985).

Кроме романов, она писала пьесы и новеллы. В 1987 году свет увидела написанная Саган биография Сары Бернар, которую писательница обожала. А в 1980 году опубликовано открытое письмо Саган Сартру, где она с восторгом называет кумира самым честным и умным писателем поколения

Классические традиции сказались и в построении ее романов, и в их стилистике. Число персонажей в романах сведено к минимуму, как в трагедиях Расина. Это два-три главных действующих лица, а все остальное – не более чем фон, антураж. Та ситуация, которая, к примеру, описывается в романе, повести, пьесе могла происходить в любом месте и в любое время.

Саган соблюдает строгое единство действия, ее задача показать внутренний мир своих героев в моменты наивысшего психологического напряжения, хотя синтаксис ее изысканно-точных фраз всегда нарочито холоден и спокоен, здесь нет бурных выплесков эмоций, волнений, многоречивости, объемных внутренних монологов.

Эмоционально-трагическая окраска происходящего в романах не бросается сразу в глаза, все происходит постепенно спокойно плавно.

Мадам Саган была известна и как общественный деятель, публицист, поднимающий на обсуждение в своих газетных выступлениях проблемы нравственного и духовного кризиса среди молодежи, в защиту демократии и прав человека. Ей не понаслышке известна проблема наркомании среди молодежи. В 1985 г. писательница была удостоена премии князя Монако за вклад в литературу.

В 1988 г. мадам Саган посетила СССР, где ее книги знают и читают ничуть не меньше, чем в Европе. Она утверждала, что в ее роду есть русские корни – прабабушка была русской, желая оправдать свое пристрастие к азартным играм.

Ее квартира в Париже была самым известным литературным салоном во Франции. В него были вхожи дипломаты и премьер-министры.

Франсуаза Саган опубликовала 22 романа, 2 сборника новелл, 7 пьес, 3 книги очерков. Ее последняя книга на библейский сюжет «Давид и Бетшабе» вышла в роскошном переплете для коллекционеров-библиофилов, с иллюстрациями знаменитых художников и собственноручной подписью автора на титульном листе. Предисловие к книге составил тогдашний премьер Израиля Шимон Перес. Тираж был очень маленьким, и книга почти сразу превратилась в библиографическую редкость.

Литература для нее – храм и эликсир вечной молодости. Она признает только главенство писательского воображения перед жизненным опытом и ищет новые истоки вдохновения. Ее роман-биография Сары Бернар, написанный в форме писем к актрисе, наделал много шума по всей Европе. Ее пьесы идут при полных аншлагах, хотя написаны в семидесятые годы. Многие фразы из ее произведений стали крылаты, а герои ожили на киноэкране.

Издатели французских газет были счастливы опубликовать ее очерки, а ее гонорары росли как на дрожжах. Создавая романы про хрупкую любовь, сама она то и дело становилась героиней скандальных светских хроник, сама себя называя «прожигательницей жизни».

Франсуазе приписывали множество романов. А вот подтверждений романа с президентом Франции Франсуа Миттераном никто не дает. Сама Саган, как и ее сын, говорила, что это была искренняя теплая дружба. Влиятельный друг не раз вытаскивал беззаботную Саган из передряг. А их было немало – обвинения в хранении и употреблении наркотиков, некая загадочная афера, в которой писательница передала письмо бизнесмена Андре Гельфи с предложением о добыче нефти в Узбекистане президенту. Когда президентом избрали Жака Ширака, в дом звездной женщины нагрянула налоговая проверка, в результате которой вскрылась неуплата налогов. На писательницу наложили неподъемный штраф. В итоге звезда романтической прозы полностью разорилась.

В ее жизни было множество скандалов, неуплаченных налогов, странных замужеств, автомобильных аварий, шикарных яхт, пристрастие к наркотикам и алкоголю, условные тюремные сроки, азартные игры – и в конце жизни бедность, несмотря на все полученные ею гонорары.

Умерла Франсуаза Саган 24 сентября 2004 г. от легочной эмболии.

Цитаты из ее романов давно разлетелись по свету и живут своей, романтической жизнью:

- Прощение означает, что все уже кончено.
- Нет ничего скучнее чужих снов.
- Неверность – это когда тебе нечего сказать мужу, потому что все уже сказано другому.
- Искусство должно захватить реальность врасплох.
- Глупость не всегда делает человека злым, но злоба всегда делает человека глупым.
- Прежде чем прочесть что-либо о нынешней молодежи, стоит поинтересоваться каков возраст автора.
- Хорошо чувствуешь себя в своей шкуре, пока есть человек, который эту шкуру гладит, согревает её своим теплом.

libozersk.ru, bibliotekanekrasova

ЛЕГЕНДА

В чем уникальность самого старшего битла?

80-летие Ринго Старра 7 июля - прекрасный повод бросить взгляд на личность, имидж и наследие музыканта, проведшего всю жизнь в тени своих более талантливых, более известных и более популярных собратьев по великой группе.

Старр первым из "Битлз", живых или мертвых, переваливает порог девятого десятилетия. 80 лет - возраст, как кажется, немыслимый, не укладывающийся в сознании для музыканта группы, весь смысл существования которой в течение длительного времени состоял в создании и утверждении пафоса молодежной культуры.

Ринго - уникальный персонаж в истории рок-музыки. По давно сложившемуся и кажущемуся непререкаемым всеобщему мнению, его творческий вклад в наследие "Битлз" минимален. Да и в группу он попал много позже остальных и чуть ли не случайно. Однако величие и роль "Битлз" в культуре таковы, что даже и Ринго находится в пантеоне величайших звезд, пользуется универсальной любовью, уважением и признанием, выразившимся в том числе и присуждением ему рыцарского титула.

Вот несколько расхожих фактов и теорий - с их подтверждением или опровержением - о жизни и творчестве сэра Ринго.

Самый неизвестный битл

Сегодня утверждение о "неизвестности" любого битла выглядит оксюмороном и даже абсурдом. Интересно, однако, что когда 14 августа 1962 года Джон Леннон предложил 22-летнему Ринго Старру, барабанщику дружественной "Битлз" ливерпульской группы Rory Storm and the Hurricanes, занять место отставленного Пита Беста, Старр и "Ураганы", в которых он играл, в ливерпульской табели о рангах стояли куда выше ленноновских "Жуков". Зарабатывал Ринго в Hurricanes побольше Джона, Пола и Джорджа, и на ставшую для них настоящей "школой молодого бойца" свою первую стажировку в Гамбург "Битлз" угодили потому, что группа Старра от этой поездки отказалась - у них и в Англии было достаточно работы.

Несмотря на самую скромную роль непоющего барабанщика, Ринго и в Hurricanes был заметной фигурой - благодаря своему веселому нраву и необычному имени.

Кстати, об имени. Урожденный Ричард Старки стал Ринго Старром еще до Hurricanes, в своей первой группе Raging Texans. Разумеется, никакого отношения к "бешеным техасцам" эти ливерпульские парни не имели, но, как и все их сверстники, они были одержимы Америкой и романтикой Дикого Запада. Именно из-за, как ему казалось, американско-звездного колорита 19-летний Ричи изменил свою обычную фамилию на звучную Старр.

Ну а Ринго его прозвали товарищи по группе потому, что уже тогда склонный к пижонству молодой музыкант чуть ли не на каждый палец обеих рук напяливал по кольцу.

Самый отверженный битл

Зиждившаяся поначалу исключительно на подростковом обаянии и задорном рок-н-ролле битломания довольно быстро стала переходить на куда более прочную основу сонграйтерского таланта Джона, Пола и стремительно догонявшего их Джорджа. Ринго таким талантом был совершенно очевидно обделен и не мог не чувствовать себя в этой связи рядом с товарищами белой вороной, или, как говорят в Англии, "черной овцой". А то и парией.

Интересно при этом, что если рвавшемуся стать вровень с главным авторским тандемом Харрисону приходилось чуть ли не зубами выцарапывать место для своих песен, безамбициозному Ринго щадящие его самолюбие товарищи всегда, на каждом альбоме, отводили символическое местечко для его непритязательного, но не лишенного своеобразного шарма вокала.

На первых альбомах ему доставались, правда, "чужие" песни - до поры до времени остававшиеся в репертуаре "Битлз" американские поп-, рок- и соул стандарты: Boys женского вокального квартета Shirelles, Matchbox, Honey Don't Карла Перкинса и Act Naturally - хит кантри-певца Бака Оуэнса.

Со временем Джон и особенно Пол стали щедро отдавать ему свои, в том числе отнюдь не проходные, песни: задорный рок-н-ролл I Wanna Be Your Man, незамысловатую What Goes On, ставшую гимном дружбе With a Little Help from My Friends, меланхолично-печальную колыбельную Good Night.

Ну а венчает вокальные достижения Ринго в "Битлз", конечно же, при всей своей детской маршевой простоте психоделически-сюрреалистическая Yellow Submarine. Пропетая с нарочито невозмутимой, но вместе с тем лукавой серьезностью, песня заслуженно стала одной из самых знаменитых и любимых во всем наследии группы и со временем породила грандиозный полнометражный мультфильм, где Ринго была отведена чуть ли не главная роль.

Самый нездоровый битл

Как бы это ни противоречило нынешнему солидному 80-летнему юбилею, проблемы со здоровьем, причем серьезные, преследовали Ринго всю жизнь, в особенности в раннем детстве.

Еще в шестилетнем возрасте неудачно проведенная операция по поводу аппендицита привела к перитониту. Несколько дней он провел в коме, а потом еще год в больнице. Даже выписавшись, он не мог ходить в школу и до восьми лет не учился.

В 1953 году, в возрасте 13 лет, он заболел туберкулезом и еще два года провел в санатории, где от скуки начал постукивать самодельной палочкой по прикроватным тумбочкам и в конечном счете стал играть на барабанах в больничном детском оркестре.

Болезни не отпускали его и во взрослые годы. В 1964 году, уже в "Битлз", как раз перед началом мирового турне группы он свалился с тонзилитом, фарингитом и высокой температурой.

"Битлз" вынуждены были отправиться в тур без него, усадив за барабаны сессионного музыканта Джимми Никола.

Ринго чудовищно переживал, опасаясь, что зловещие недуги лишат его места в только-только обретшей мировую славу группе. Ужас, вероятно, заставил его организм мобилизоваться - он довольно быстро поправился и присоединился к товарищам в Мельбурне.

Не обошелся Ринго и без практически неизбежных для его поколения рос-музыкантов напастей - алкоголя, наркотиков и разного рода таблеток. Он признается, что был период, когда он выпивал до 16 бутылок вина в день. В 1988 году он вместе с женой Барбарой лечился от алкоголизма.

Времена эти давно позади. Теперь Ринго - абсолютный трезвенник, веган, и ведет предельно здоровый образ жизни в солнечной Калифорнии. Он настолько заботится о своем здоровье, что вот уже много лет, задолго до коронавирусных ограничений, отказался от всех рукопожатий.

Сухощавый и подтянутый, с копной волос без единой проседи (парик? крашеные?) он выглядит много моложе своих лет. Настолько, что пять лет назад, к его 75-летию, газета Daily Mail поместила фотографию Ринго с его тогда 48-летним сыном Джейсоном с подписью: "Ринго выглядит моложе своего сына". Секрет своей моложавости он объясняет просто: "Секрета никакого нет. Не ешьте всякую дрянь, ешьте овощи, занимайтесь спортом и наслаждайтесь жизнью".

Самый смешной битл

Отсутствие таланта к написанию песен Ринго с лихвой компенсировал обаянием и природной смешливостью. К нему сразу прикрепилась маска клоуна - настолько, что поначалу его хотели даже сделать своего рода танцующим фронтменом группы, который садился бы за барабаны лишь время от времени.

По части юмора, впрочем, все четверо были мастера, но именно Ринго достались самые смешные роли во всех битловских фильмах - A Hard Day's Night, Help!, Magical Mystery Tour, Yellow Submarine.

Именно смешливость Ринго сделала его самым популярным битлом во время покорения группой Америки зимой 1964 года. Страна еще не оправилась от шока после убийства Кеннеди в ноябре 1963-го и остро нуждалась в позитивных эмоциях. "Битлз" своей задорной музыкой и Ринго смешными рожицами и шуточками во время телешоу и пресс-конференций эти эмоции с лихвой поставляли.

Вот пара забавных ответов Ринго, которые так веселили американцев:

Вопрос: В одной из ваших песен фигурирует Бетховен [Roll Over Beethoven - Би-би-си]. Как вы к нему относитесь?

Ринго: Прекрасно, он мне очень нравится. Особенно его стихи.

Вопрос: Как вы нашли Америку?

Ринго: Легко. Мы отправились в Гренландию, а потом повернули налево.

Самый приземленный битл

В отличие от остальных, Ринго не рвался в заоблачные выси и потому не витал в облаках. Именно его приземленность, "нормальность" часто помогала не только ему, но и всей группе.

Когда "Битлз" из-за неосторожного высказывания Леннона о том, что они популярнее Иисуса Христа, стали объектом ненависти, откровенной травли и открытого бойкота в богобоязненной Америке, спас их опять-таки Ринго.

В августе 1966 года, в самый разгар антибитловской кампании, когда у концертных залов выстраивались пикеты, а на улицах пылали костры из битловских пластинок, в свет очень удачно был выпущен сингл Yellow Submarine. Веселая, бесшабашная и насквозь позитивная песенка в исполнении доброго клоуна Ринго сумела снять напряжение и замять конфликт.

Во время растянувшейся на полгода и изобиловавшей неустанным и часто мучительным поиском новых звучаний записи "Сержанта" Джон, Пол и Джордж нередко выходили из себя и в отчаянии вылетали из студии. В комнате отдыха на Abbey Road они натыкались на Ринго, который невозмутимо сидел за шахматной доской, пытаясь освоить мудреную игру. Его гнали в студию, чтобы он сыграл что-то простое и прямое, что придаст замысловатым музыкальным идеям столь необходимую и столь же простую, как биение сердца, ритмическую основу.

Весной 1968-го одержимый индийской музыкой, индийской культурой и философией Харрисон затащил "Битлз" в Индию. Они застряли там надолго, погрузившись, казалось, в бесконечную медитацию. Именно Старр первым сбежал домой, сбежал под самым что ни на есть заурядным и приземленным предлогом ("еда там для меня слишком острая"), что и вернуло остальных на Землю. Постепенно все приехали домой и начали работу над "Белым альбомом".

Самый дружелюбный битл

В полном соответствии с пропетым им гимном дружбе With a Little Help from My Friends Ринго - дружелюбный, благожелательный и неизменно позитивный - был в течение многих лет тем самым якорем, который удерживал начавшую трещать лодку "Битлз" от распада. Именно его Джон и Джордж отправили в марте 1970 года на ферму Маккартни в Шотландию в оказавшейся бесплодной попытке отговорить Пола от выпуска сольного альбома до релиза Let It Be.

Когда Леннон ушел от Синтии, Старр поселил оказавшегося бездомным друга вместе с новой возлюбленной у себя в лондонской квартире. После распада группы он чуть ли не единственным сохранял теплые отношения со всеми остальными. На его альбоме "Ringo" (1973) в разных песнях появляются и Джон, и Пол, и Джордж. А в написанной для него Ленноном I'm the Greatest играют и подпевают Ринго все остальные "Битлз".

После убийства Леннона в декабре 1980 года Старр мгновенно вылетел в Нью-Йорк и оставался рядом с Йоко несколько недель. Она никогда не забыла этого дружеского жеста, и их и по сей день связывают очень теплые отношения.

Самый немузыкальный битл

Джону Леннону приписывают фразу: "Ринго не был лучшим барабанщиком в мире. Откровенно говоря, он не был даже лучшим барабанщиком в "Битлз". И хотя саркастичный, язвительный и безжалостный Леннон ради красного словца мог ляпнуть и не такое, на самом деле это чистый миф. Злая фраза прозвучала впервые в комедийном шоу на радио Би-би-си в октябре 1981 года, почти через год после смерти Леннона. Тем не менее, некоторые основания сомневаться в способностях Ринго Старра как барабанщика, увы, были.

Начнем с того, что в сентябре 1962 года, буквально через считанные недели после вступления Старра в "Битлз" продюсер Джордж Мартин отстранил Ринго от записи первого сингла группы Love Me Do/P.S. I Love You, и место за ударными занял студийный барабанщик Энди Уайт. Старр же лишь подыгрывал ему на бубне и маракасах. Более того, именно версии с Уайтом вошли в дебютный альбом группы Please Please Me. Хотя в выходных данных и сингла, и альбома в качестве барабанщика был указан Ринго Старр. Год спустя, правда, Мартин принес Старру свои извинения и позднее говорил о нем как о "пожалуй, лучшем рок-барабанщике в мире".

Отчасти своей скромной репутации как барабанщика Старр обязан именно своей музыкальной скромности, чувству ансамбля и нежеланию выпячивать себя. За исключением короткого соло в песне The End - в символическом конце последнего альбома группы Abbey Road - никаких соло на барабанах во всем записанном наследии "Битлз" вы не найдете.

Конечно, на фоне головокружительной пиротехники Кита Муна из The Who, Джинджера Бейкера из Cream и Джона Бонэма из Led Zeppelin Ринго со своей лаконичной, сдержанной манерой отнюдь не казался виртуозом. Но именно эта сдержанность, такт и умение чувствовать партнеров сделали Ринго идеальным барабанщиком для "Битлз". Для своего первого после распада группы сольного альбома Джон Леннон мог пригласить любого барабанщика в мире - всякий счел бы за честь. Джон позвал Ринго.

Самый киношный битл

Еще в снятых при жизни группы фильмах - A Hard Day's Night, Help!, Magical Mystery Tour и анимационном Yellow Submarine - персонажи Старра, будь то живые или рисованные, но неизменно яркие, веселые, смешные - явно выходили на первый план.

Еще до распада группы он снялся в секс-фарс-комедии "Сладкоежка" (Candy, 1968) рядом с такими звездами, как Шарль Азнавур, Марлон Брандо, Ричард Бертон и Джон Хьюстон. Год спустя последовала сатирическая черная комедия "Чудотворец" (The Magic Christian, 1969), в которой он не ударил лицом в амплуа комического актера, несмотря на высшую лигу британских комиков рядом: Питер Селлерс, Спайк Маллиган и будущие монтипайтоновцы Джон Клиз и Грэм Чэпман.

В 1972 году Старр дебютировал в качестве кинорежиссера, сняв документальный фильм Born To Boogie, в котором кадры концерта группы T. Rex перемежались со студийными съемками. Вышедший в свет на заре популярности Марка Болана и его группы фильм стал толчком к "рексомании" - гигантской популярности харизматичного певца, которую стали сравнивать с битломанией.

Даже не принимая во внимание бесчисленные музыкально-концертные фильмы с участием Ринго, можно упомянуть спагетти-вестерн "Слепой" (Blindman, 1971), мюзикл "Сын Дракулы" (Son of Dracula, 1974), рок-интерпретацию жизни великого композитора "Листомания" (1975) Кена Рассела, в которой Старр играет Папу Римского рядом с Роджером Долтри - Ференцом Листом и с музыкой Рика Уэйкмана. Ну и, наконец, невозможно не упомянуть сделавшего его невероятно популярным у детской аудитории озвучивание анимационной телевизионной серии о говорящих паровозиках "Томас и его друзья".

Самый некреативный битл

"Я ни разу не прилагал руку к созданию того, что происходило. Оно создавалось само по себе. Я только говорил: "Да". Это скромное высказывание вполне отражает всеобщее представление о Ринго Старре как о человеке, скажем так, не очень креативном.

И в самом деле, рядом с брызжущими музыкальными идеями Ленноном, Маккартни и Харрисоном творческий выхлоп Ринго кажется более чем скромным. Его перу за все время существования "Битлз" принадлежат лишь две песни: стилизация под кантри Don't Pass Me By из "Белого альбома" и вдохновленная отпуском на Сардинии и подводным миром Octopus Garden из Abbey Road, которую проницательный исследователь битловского творчества Иэн Макдональд снисходительно назвал "Yellow Submarine для бедных".

Более того, даже в обширной пост-битловской сольной дискографии Старра, насчитывающей десятки альбомов и синглов, в том числе и пригоршню всемирно известных хитов, авторство Старра указано лишь в считанных из них. В некоторых, причем самых известных (Photograph, It Don't Come Easy), как впоследствии выяснилось, реальным автором был на самом деле Джордж Харрисон, щедро помогавший другу и партнеру.

Впрочем, вклад Ринго в творческое наследие "Битлз" не стоит преуменьшать. Наряду с образом веселого неунывающего парня, формировавшего неповторимый облик группы, он придумал и несколько вошедших в ее историю знаковых лирических формул.

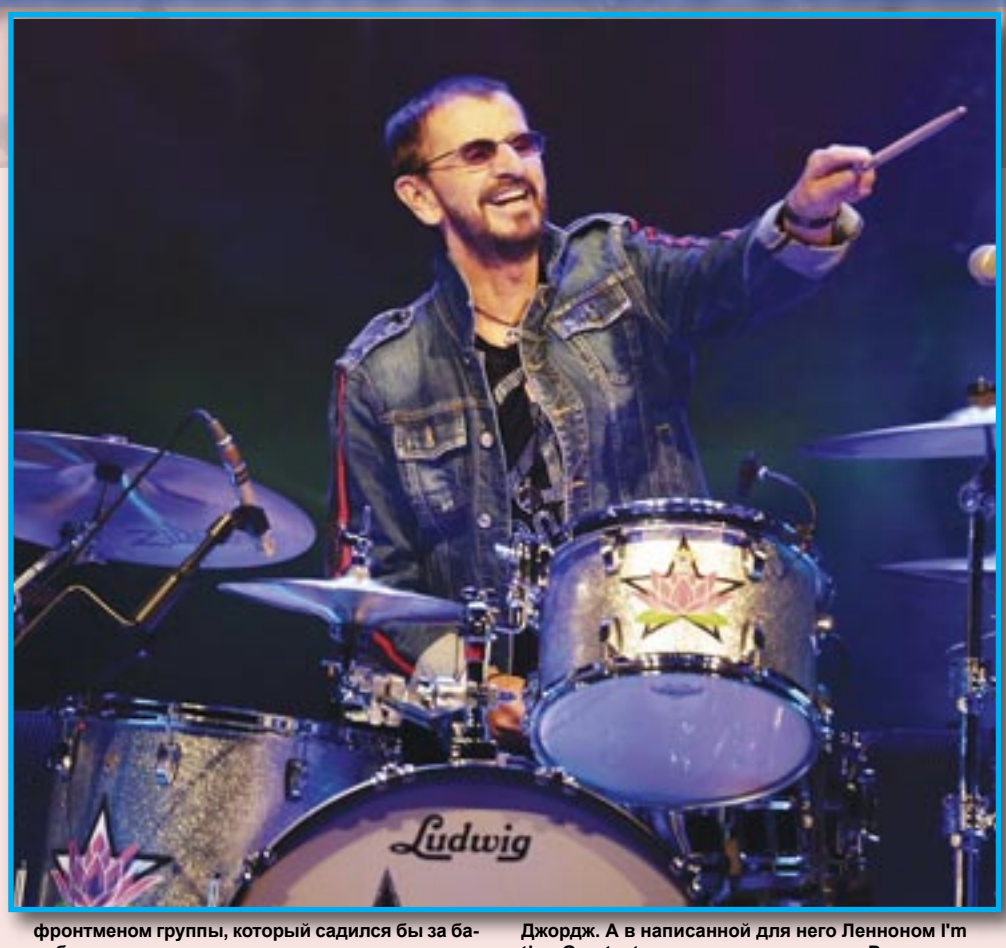
Именно ему принадлежат фразы, ставшие названиями таких классических песен, как A Hard Day's Night и Tomorrow Never Knows. В группе эти словесные перлы получили название "рингоизмов". "Ринго специально коверкал слова и фразы, из чего получалась чудесная, лирическая магия", - говорил Маккартни.

Ну и еще Старр - автор одного из самых запоминающихся образов в великой Eleonor Rigby о патере Маккензи, "darning his socks in the night when there's nobody there" (штопающем носки темной ночью, когда его никто не видит).

***

Конечно, Ринго Старру повезло. Он оказался в великой группе, рядом с гениями популярной музыки, сумевшими преобразить и определить образ культуры XX века. Но своим обаянием, личностью и талантом он внес в ее творческое наследие свой уникальный, неповторимый вклад

Александр Кан, bbc.com



На фото:Ринго Старр во время концерта в честь 50-летия Вудстока в Нью-Йорке, 2019 год. Seth Wenig AP

ШОУ БИЗНЕС

Самый поющий кандидат технических наук

Сладкий голос российской эстрады отметил 55-летие.

Строго говоря, инженером-механиком по судовым энергетическим установкам и кандидатом технических наук является не Валерий Меладзе, а Валериан Шотаевич Меладзе, выпускник Николаевского кораблестроительного института имени С. О. Макарова 1989 года.

Валерий Меладзе — советский и российский певец, актёр, продюсер и телеведущий, Заслуженный артист России, трёхкратный обладатель Национальной российской премии "Овация", многократный лауреат премий "Песня года", "Золотой граммофон", семикратный обладатель премии "Муз-ТВ", пятикратный обладатель премии RU.TV отпраздновал юбилей: 55 лет. Он круглый отличник!

Валериан Меладзе родился 23 июня 1965 года в Батуми в рабочем посёлке в семье инженеров в двух поколениях. Творческих людей в этой семье оказалось всего двое: сыновья Константин (в будущем композитор и продюсер) и Валериан. И то Валериан Меладзе прошел через родовое дело и написал диссертацию с трудновыговариваемым названием "Интенсификация обменных процессов в ионитном фильтре с псевдовиброожиженным слоем катиона". Правда, во время учебы в техническом вузе Валериан активно участвовал в институтской музыкальной группе "Апрель". Здесь и открылся его талант вокалиста.

Автор текстов, музыки и аранжировок почти всех песен Валерия Меладзе – его старший брат Константин. С 1989 по 1993 год братья Меладзе входили в состав рок-группы "Диалог", куда их позвал барабанщик Анатолий Дейнега, приметивший братьев как раз в институте в Николаеве. Удивительно – но прошло 30 лет в творчестве, прежде чем Валерий и Константин Меладзе записали единственный совместный дуэт на песню "Мой брат". Это произошло в 2015 году.

Валерий Меладзе впервые выступил сольно в 1992 году с песней "Не тревожь мне душу, скрипка…" на концерте "Звёздный вечер" в честь предстоящей зимней Олимпиаде в Альбервиле. В 1993 году выступил в Киеве на фестивале цветов "Роксолана" и заключил контракт с продюсером Евгением Фридляндом. В декабре того же года Алла Пугачёва пригласила Валерия Меладзе к участию в своих "Рождественских встречах". Он исполнил песню "Лимбо".

В 1995 году вышел первый сольный альбом Валерия Меладзе "Сэра". С него началась популярность певца. Годом позже явился следующий сольный альбом "Последний романтик". Это название очень точно отражает тематику и настроение песен Валерия Меладзе: они всегда обращены в некий воображаемый мир прекрасных женщин, влюбленных мужчин, дальних дорог, сильных, если не экзальтированных чувств. Под стать этому визуальному ряду и мелодическое сопровождение – музыку, которую пишет для композиций своего брата Константин Меладзе, ни с чем не спутаешь. Уникален и тембр голоса Валерия Меладзе: именно таких певцов в старину называли "сладкоголосыми".

Затем в дискографии Валерия появились альбомы "Самба белого мотылька", "Всё так и было", "Нега". В настоящее время Валерий Меладзе является также обладателем трибьют-альбома от продюсерского центра Velvet Music с его песнями, которые исполняли артисты этого лейбла.

Валерий Меладзе активно работает на телевидении. Он ежегодно входит в жюри международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки "Новая волна". Вел целый ряд культурных и музыкальных программ: "Страна Советов", "Секрет успеха", один из сезонов "Фабрики звёзд", "Битва хоров", а затем прочно вошел в состав наставников проекта "Голос. Дети", а также один раз был наставником в проекте "Голос. 60+".

Нынешний свой юбилей Валерий Шотаевич отметил без особой помпы. Он вообще не из тех деятелей эстрады, кого сопровождают скандалы или интриги, и это давно подметила публика. Поклонники любят Валерия Меладзе не только за оригинальные песни и красивый голос, но и за достойное публичное поведение.

Валерий Шотаевич надеется, что, как только снимут все карантинные ограничения, он сможет порадовать зрителей, отработав сразу все запланированные выступления. «Мне пришлось перенести около 50 концертов. А юбилейный — аж на следующий год. И я обязательно все отработаю. Безумно благодарен зрителям, которые не сдают билеты и ждут. К тому же мы с Костей умеем друг друга взбодрить. Если у одного плохо на душе, другой начинает поддерживать. У нас еще и сестра Лиана есть. Мы — одно целое. Всегда найдем аргументы, чтобы подбодрить друг друга. Костя за это время написал для меня несколько фантастических песен», — рассказывает артист.

Кстати, Валерий Меладзе нашел, чем себя занять во время самоизоляции во время коронавируса.

Несмотря на то, что Валерий Меладзе, как истинный грузин любит вино и застолье, это не мешает ему забывать о здоровом образе жизни. Как говорит он сам: "Чередуйте нездоровый и здоровый образ жизни, и ваша жизнь будет полноценной". По его словам, он наконец-то смог осуществить свою главную мечту. В том плане, что пересел из-за руля автомобиля на велосипед. И на этом транспортном средстве наматывал за день порядка 24 километров. Иногда для поддержания формы Валерий даже отказывался от велосипеда и ту же дистанцию преодолевал пешком. Правда, не в один, а в три этапа. И это неплохой результат для его возраста.

Кстати, Валерий вообще мог стать профессиональным спортсменом. С раннего возраста будущий артист увлекался разными видами спорта: он посещал бассейн, играл в футбол, ходил на секцию по борьбе. Если бы не художественная самодеятельность в университете, Валерий Меладзе мог бы вообще не выйти на сцену.

Занятия спортом были не единственным занятием для Валерия Меладзе. Он едва ли не впервые в жизни столкнулся с проблемой воспитания собственных детей. Он с удивлением обнаружил, что быть отцом, оказывается, тяжелый труд. И понял, что один из философов был прав, когда сказал, что, если вы устали от детей, помните, что и они также устали от вас.

Дети тоже всегда мотивируют Валерия на успех, радуют и дают повод для гордости. Как признается певец, он рад, что наследники не идут по его стопам. Правда, дочь Инга пробовала себя в шоу «Голос», но потом переосмыслила этот опыт и теперь занимается созданием украшений. Сын Костя и вовсе сторонится публичности.

«Соня, Инга и Арина активно ведут страницы в Instagram. Они уже взрослые, у них свой круг общения. Иногда о каких-то их новостях я узнаю из соцсетей. А вот Костя намеренно не заводит аккаунтов. Он патологически не любит публичности, не ходит на мероприятия, концерты. Может подойти к человеку, который сфотографировал его без спроса, и сказать: «Сотрите фотографию». Сын — технарь, занимается науками, знает несколько языков, и его абсолютно не привлекает шоу-бизнес. Когда мы куда-то едем отдыхать, он очень страдает, если меня узнают и обращают внимание. И у нас по этому поводу иногда бывают «дискуссии», скажем так. А Лука еще маленький. Но в свои неполные шесть лет он очень энергичный», — делится Валерий Шотаевич.

Кстати, а вот о чем поведали Соня, Инга и Арина Меладзе, для которых Валерий Меладзе не заслуженный артист, а просто папа. В честь юбилея Валерия Шотаевича девушки рассказали нам о том, за что они любят его еще больше, чем поклонники по всей стране.

- В бассейне плавает «как корова» и нас этому научил.

- Не красит брови.

- Во время гастролей по Америке обожает перекусывать в китайских забегаловках на заправках.

- Коллекционирует кинжалы разных народов мира.

- Выпил 30 «шотов» водки на свадьбе у Инги. При этом остался абсолютно трезвым. Наутро проснулся свежим как огурчик.

- Всю жизнь говорил, что если бы не стал певцом, пошёл бы в дальнобойщики. А если не в дальнобойщики, то в архитекторы.

- Прекрасно разбирается в физике и может в мельчайших деталях рассказать о вариантах детонации ядерных боеприпасов.

- Любимый цвет – оранжевый.

- Проходит по 10-15 километров каждый день.

- В детстве сломал с братом Костей трактор.

- В любой точке мира в «День артиста» – так папа называет свободные сутки между гастролями – ведет всю свою группу играть в боулинг.

- Назвать Меладзе Валерианом решила работница в Батумском загсе: при регистрации его рождения сказала, что имени Валерий не существует, есть только Валериан.

Период самоизоляции не прошел для Меладзе даром: внезапно остановившись после почти 25 лет непрерывной рабочей суеты, он многое сумел переосмыслить, увидеть, понять.

«Многие вещи казались мне важными, но на них не хватало времени. И я вечно откладывал их на потом. Да и сам сильно поменялся. Без этой гонки уже просто не мог жить, не мог спокойно сидеть дома, не мог отдыхать в отпуске. Мне нужно было куда-то идти, бежать, ехать. Это стало похоже на психоз. Мне кажется, в состоянии вечной гонки живет большая часть мира. Мы как будто на эскалаторе, который все время несется вниз. И нам нужно все время бежать вверх для того, чтобы хотя бы стоять на месте. Так что у меня было время остановится, подумать. С одной стороны, это позитивно. Я вдруг заново оценил каких-то людей, с которыми у меня не было возможности поговорить на бегу. С другой стороны, включая время от времени телевизор, я обнаружил, что везде творится хаос. Не только в шоу-бизнесе. Вот от этого я начинаю грустить», — рассказал Валерий в интервью «АиФ».

Увы, всех достоинств, плюсов и увлечений Валерия Меладзе не перечислить. Лучше смотреть на него и любоваться, потому что романтических певцов с таким красивым вокалом, импозантной внешностью и интересной судьбой, становится на музыкальном Олимпе все меньше.

Валерий Меладзе вместе с дочками

Использованы материалы: Елена Сафронова, Tatler, sputnik-georgia.ru, starhit.ru

ФУТБОЛ И ОКОЛО

ФРАНЦУЗСКИЙ МУШКЕТЕР, ОБРАЗЦОВЫЙ СЕМЬЯНИН И НЕНАСЫТНЫЙ КОРРУПЦИОНЕР

21 июня лучшему французскому футболисту XX века, чемпиону Европы-1984, трехкратному обладателю "Золотого мяча" и экс-президенту УЕФА Мишелю Платини исполнилось 65 лет.

Вспоминаем карьеру легендарного француза в футболе, чья постфутбольная жизнь в роли функционера УЕФА пестрила громкими скандалами, и обернулось все тем, что Платини получил запрет на работу в футбольных федерациях.

Но несмотря на то, что Платини заметно испортил репутацию в последние годы, это не отменяет того, что в памяти любителей футбола он навсегда останется как непревзойденный гений футбола. Давайте вспомним самые заметные вехи его выдающейся биографии, ну и разберемся, в чем, собственно, обвиняли французского функционера.

Как "мушкетер" Платини в одиночку Европу завоевал

Перенесенный на год Евро-2020 будет юбилейным турниром в 60-летней истории чемпионатов Европы и одним из самых увлекательных первенств стал розыгрыш 1984 года, где фурор произвела сборная Франции, которую впоследствии нарекли "сборной мушкетеров". Именно на этом чемпионате засияла звезда Мишеля Платини, который забивал в каждом матче - сделал два хет-трика, стал лучшим бомбардиром с 9 мячами и привел Франции к первому историческому чемпионству.

Французы весь чемпионат провели на одном дыхании. На групповом этапе галлы одержали три победы на разный вкус: дожали неуступчивую сборную Дании 1:0, разгромили бельгийцев 5:0 и одержали волевую победу над Югославией 3:2. Во всех поединках забивал лидер и капитан Мишель Платини, причем бельгийцам и югославам он отгрузил по три мяча и поныне остается единственным футболистом, оформившим два хет-трика на одном турнире.

В полуфинале гол Платини в ворота сборной Португалии в дополнительное время («лягушатники» перестреляли «лузитан» 3:2) вывел французов в финал на испанцев. Однако в решающем матче интриги не вышло – уж больно легко хозяева первенства сломили сопротивление соперника. На 57-й минуте Платини со штрафного огорчил вратаря испанцев Луиса Арконаду. Это был девятый гол будущего президента УЕФА в пяти матчах чемпионата Европы. После этого с поля был удален француз Ивон Ле Ру, но в меньшинстве хозяева удвоили счет - отличился Бруно Бельон (2:0). Сборная Франции впервые в истории выиграла крупный турнир, а с момента введения на Евро групповой стадии никому не удавалось выиграть все матчи на турнире. В конце года великолепный Платини получил свой второй Золотой мяч.

Платини - первый футболист, получавший престижный "Золотой мяч" три года подряд

Карьера Мишеля Платини измеряется лишь тремя клубами, что для современного футбола диковинно. «Я играл за „Нанси“, так как родился здесь, за „Сент-Эттьен“, потому что это лучшая команда Франции. И за „Ювентус“, потому что это лучший клуб мира», — так Платини описывал все, что с ним происходило с 1972 по 1987 год. Можно ли желать большего?

Конечно же, можно. В «Ювентусе» статус Платини как переосмысления самой позиции атакующего полузащитника от «принял — отдал» к «сделаю все, что захочу» укоренился окончательно и бесповоротно. Он пренебрегал силовыми тренировками и не считал нужным работать над выносливостью. «Мы не на 5 км на Олимпиаде бегаем, ноги нужны нам для игры», — говорил он, а затем выходил на поле и забивал (больше 250 голов за всю карьеру — чрезвычайно высокий показатель даже для чистых нападающих), изящно обводил, конструировал игру передачами и превращал в кошмар для вратарей любой штрафной.

Действительно, пик клубной футбольной карьеры Платини пришелся на туринский "Ювентус", куда капитан сборной Франции перешел в 1982 году из французского "Сент-Этьена". В паре с великим польским бомбардиром Збигневом Бонеком Платини преобразил игру "Старой синьоры", преимущественно сотканной из чемпионов мира-1982.

В "Ювентусе" Платини провел пять лет. За это время он трижды признавался лучшим игроком Европы, подарив "Ювентус" семь трофеев: два титула чемпиона Италии, Кубок кубков, Суперкубок Европы, Кубок чемпионов, Межконтинентальный кубок и Кубок Италии. Платини трижды становился лучшим снайпером серии "А". И в конце концов стал первым футболистом, удостаивавшимся "Золотого мяча" три года подряд: в 1983, 1984 и 1985 годах. В двух последних случаях за наградой журнала France Football следовал приз от другого авторитетного издания World Soccer лучшему футболисту мира.

В 1987 году Платини, которого в Италии прозвали Королем Мишелем, завершил карьеру. Недавно тиффози "Ювентуса" признали француза лучшим футболистом туринского клуба в истории клуба.

Как Заваров не стал новым Платини

После того как Платини покинул "Ювентус", в Турине его должен был заменить обладатель Кубка кубков 1986 года, участник двух финальных турниров чемпионата мира и вице-чемпион Европы 1988 года наш Александр Заваров. Но заиграть так, как великий француз, Заваров и близко не смог, после чего уехал выступать… в родной клуб великого француза - "Нанси".

Великий футболист не обязательно великий тренер

История знает немало примеров, когда обладатели "Золотого мяча" на тренерском мостике не добивались даже скромных успехов. Далеко ходить не нужно. Великий и неподражаемый футболист Олег Блохин в качестве тренера хотя и вывел сборную в четвертьфинал чемпионата мира по футболу, на клубном уровне никаких лавров не снискал, а с "Динамо" так и вовсе провалился – стал первым тренером в истории независимой Украины, опустившим киевский клуб на четвертое место в чемпионате.

Платини принял сборную через несколько лет после окончания футбольной карьеры – ему доверили место у руля "трехцветных" после того, как Анри Мишель провалился в отборе к ЧМ-1990. Начало у Платини вышло безукоризненное - беспроигрышная серия Платини, получившего от World Soccer награду тренеру 1991 года, насчитывала 19 поединков. Однако, выведя сборную на Евро-1992, в финальной части французы оконфузились. Приехав в Швеции в рамках фаворитов, "трехцветные" даже не смогли преодолеть групповой этап, проведя три серых поединка, уступив дорогу будущему сенсационному победителю сборной Дании.

"Быть главным тренером национальной команды замечательно, но, честно говоря, я не был для этого создан. Эта работа - не для меня", - признал Платини.

Платини и самый громкий коррупционный скандал в истории футбола

Решив покончить с тренерством, Платини с головой окунулся в административную работу. В 1998 году он возглавлял оргкомитет чемпионата мира по футболу во Франции, в 2002-м входил в исполнительные комитеты Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) и ФИФА и продолжал двигаться вверх по карьерной лестнице. Через пять лет Платини — уже президент УЕФА, а еще через десять — один из главных кандидатов на пост главы ФИФА вместо экстренно ушедшего в отставку из-за коррупционного скандала Йозефа Блаттера. Кто знает, кто бы сейчас руководил мировым футболом, не сними в итоге Платини свою кандидатуру.

Хотя, вероятно, иного сценария и быть не могло. Еще в конце 2015 года Платини, занимавший также должность вице-президента ФИФА, оказался в центре крупнейшего коррупционного скандала в истории футбола. Причиной стал перевод Блаттером 2 млн швейцарских франков из средств ФИФА на счета Платини в 2011 году, «чистоту» которого так и не удалось подтвердить. Комитет ФИФА по этике отстранил обоих от футбольной деятельности, после многочисленных судебных тяжб срок отстранения Платини, изначально составлявший восемь лет, был сокращен вдвое. В октябре 2019 года он официально истек, однако за время вынужденного простоя его скандальная биография обзавелась новыми подробностями: и подозрительные результаты на том самом чемпионате мира — 1998, и присутствие его фамилии в «Панамских документах», и подозрения в причастности к получению Катаром права на проведение мирового первенства 2022 года.

В 2019 году Мишеля Платини задержали во Франции. После длительного допроса по делу о коррупции, к которому может быть причастен и бывший французский президент Николя Саркози, Платини все же отпустили. Экс-главе УЕФА вменяли, что исполком ФИФА присудил Катару право провести чемпионат мира по футболу в 2022 году за большую взятку – якобы Катар отвалил ФИФА 900 миллионов долларов за право принять ЧМ-2022.

Кстати, первые обвинения высокопоставленных футбольных чиновников во взятках и махинациях, в том числе Платини, произошли в 2015 году. Непосредственно аресты состоялись за несколько дней до конгресса ФИФА, на котором должны были избрать президента организации. Главным претендентом был Йозеф Блаттер, который руководил ФИФА к тому моменту 17 лет. Против его переизбрания выступил тогдашний президент Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) Мишель Платини. В итоге 29 мая 2015 года Блаттера все же переизбрали президентом, однако уже 2 июня он объявил, что уходит с поста на фоне коррупционного скандала.

В сентябре того же года прокуратура Швейцарии возбудила дело против Блаттера. Следствие подозревало, что в 2011 году Блаттер нелегально перевел Платини 2 миллиона швейцарских франков. В интервью The Financial Times в октябре 2015 года Блаттер назвал аресты в ФИФА "спланированной кампанией" против него, которую "затеял Платини".

В результате в конце года комитет по этике ФИФА отстранил Блаттера и Платини от футбольной деятельности на восемь лет. Оба чиновника подали апелляции и добились сокращения срока - Блаттер до шести лет, а Платини до четырех. В мае 2016 года Платини объявил, что уходит в отставку с поста президента УЕФА, который он занимал с 2007 года. В мае 2018 года швейцарская прокуратура сняла с Платини все обвинения.

Примерный семьянин

Платини пронес любовь к одной женщине через всю жизнь. Со своей спутницей Кристель Бигони Платини познакомился в Нанси в 1977 году. Это была любовь с первого взгляда, неоднократно Платини рассказывал историю знакомства в многочисленных интервью. Интересно, что отец возлюбленной нашего героя был ярым поклонником футбола, но был против возможного брака дочери с профессиональным футболистом. Однако в один прекрасный вечер, когда Платини забил один из первых своих мячей за сборную Франции, сидящий возле телевизора отец Бигони заорал на весь дом: "Черт побери, ты должна выйти за него замуж!" Спустя месяц Мишель и Кристели связали свои отношения узами брака.

Результатом этого бракосочетания стала счастливая совместная жизнь: пара воспитала двоих чудесных детей – Лоран и Марин, а сами сейчас обитают в Швейцарии. "Было очень непросто после парижской суеты привыкать к размеренной швейцарской жизни", – призналась как-то жена звезды французского футбола. Всем бы так было непросто.

Валерий Пригорницкий,
Владислав Жуков .
Фото: wikipedia.org

СПОРТ И ОКОЛО

11 малоизвестных фактов об Олимпиаде-80

19 июля исполнится 40 лет со дня дня открытия Московской Олимпиады

Эти соревнования изменили не только облик Москвы, но и лицо страны. Открыв окно в Европу и остальной мир, мы не смогли его закрыть. Вскоре «железный занавес» рухнул, и мы теперь живем в другой стране.

За это время было рассекречено много документов о том, как страна готовилась к грандиозному мероприятию. И выяснилось, что мы, как водится, знали о Московской Олимпиаде далеко не все.

1. БРЕЖНЕВ ХОТЕЛ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ОЛИМПИАДЫ

Право стать хозяйкой Олимпиады-80 Москва получила в 1974 году на сессии МОК в Вене. Но уже через год генсек Леонид Брежнев написал записку своему будущему преемнику Константину Черненко: «Как-то сложилось, что нами принято решение провести Олимпиаду в СССР. Стоит это мероприятие колоссальных денег. Возможно, нам стоит пересмотреть этот вопрос и отказаться от проведения Олимпиады... Знаю, что это вызовет много кривотолков... но на первый план выдвигаются вопросы о стоимости мероприятия. Некоторые товарищи подсказали, что есть возможность отказаться... уплатив какой-то небольшой взнос в виде штрафа. Кроме колоссальных расходов... могут быть разного рода скандалы, которые могут очернить Советский Союз... По этому поводу я хотел бы знать твое мнение».

Записка странная. Чем вызваны такие резкие развороты на 180 градусов: то боремся за Игры, то готовы от них отказаться? Некоторые историки видят в этой записке проявление старческих странностей дорогого Леонида Ильича. Но, скорее всего, генсек прекрасно понимал, что экономика страны находится на пороге катастрофы. Не прошло и десяти лет, как продукты в Союзе стали выдавать по талонам.

2. ПОЛИТИЧЕСКИЙ СКАНДАЛ

20 января 1980 года президент США Джимми Картер объявил бойкот Играм в Москве и призвал к этому другие страны в ответ на введение 25 декабря 1979 года советских войск в Афганистан. К США присоединились более 60 стран. Отсутствие же на Олимпиаде-80 в Москве спортивных делегаций ведущих стран Запада, а также Китая должно было сделать московские Игры второсортным событием. Но СССР удалось привлечь на свою сторону испанца Хуана Антонио Самаранча, который был избран президентом МОК за три дня до начала московской Олимпиады. За короткое время Самаранчу удалось убедить Испанию, Италию, Великобританию и некоторые другие страны Запада послать спортсменов на Игры в СССР. Из 144 стран, входивших в 1980 году в МОК, на Олимпиаду в Москву приехали представители 81 страны.

3. КАНЦЛЕРА ГЕРМАНИИ ПЫТАЛИСЬ ЗАДОБРИТЬ «НИВОЙ»

Опасаясь провокаций, руководители СССР сами накануне Игр организовали идеальный повод для международного скандала. Речь идет о решении ввести войска в Афганистан, датированном концом декабря 1979 года. Что мешало ввести их полгода спустя, после Олимпиады, остается загадкой.

В итоге 64 государства во главе с США объявили бойкот Московской Олимпиаде. Боссы СССР до последнего пытались перетянуть на свою сторону страны, поддерживавшие бойкот, организованный американцами. В этом деле все средства были хороши. Так, перед визитом в Москву канцлера ФРГ Гельмута Шмидта на заседании политбюро обсуждался вопрос о том, чтобы добиться лояльности политика неслыханной ценой: подарить ему шедевр отечественного автопрома автомобиль «Нива». Вот выписка из стенограммы: «Брежнев: “Я вношу предложение подарить Шмидту легковой автомобиль «Нива». Автомобиль полностью советской конструкции... сочетает высокую проходимость и комфортность в салоне... В ФРГ эта машина стоит 16 тысяч марок, около 6 тысяч инвалютных рублей. Оптовая цена у нас 3 тысячи рублей. У Шмидта дача на морском побережье Киля, где дороги не очень хорошие. Супруга Шмидта водит машину и занимается изучением болотных растений. Думается, и в этом плане такой подарок будет ему приятен”.

Андропов: «Нива» действительно очень хороший автомобиль. Мы его дарим некоторым руководителям государств, и они очень довольны».

Руководитель страны, где собирают «Мерседесы» и BMW, по идее не мог устоять перед таким роскошным подарком. Однако от участия в бойкоте спортсмены ФРГ так и не отказались...

4. КГБ СОЗДАЛ ПОД ОЛИМПИАДУ СПЕЦОТДЕЛ

В июне 1977 года в 5-м управлении КГБ СССР был образован 11 отдел, задачей которого являлось "осуществление оперативно-чекистских мероприятий по срыву подрывных акций противника и враждебных элементов в период подготовки и проведения летних Олимпийских игр в Москве". Впрочем, последующая со стороны Запада информационная атака на Олимпиаду-80 провалилась благодаря уровню ее проведения. Издание "News Line", оценив невероятный уровень организации игр, отмечало, что большинство журналистов не выполнили инструкции.

5, СКОЛЬКО СССР ЗАРАБОТАЛ НА ИГРАХ?

Считается, что Московская Олимпиада стала самой убыточной в истории, что о прибыли организаторы не думали и денег не считали. Это не совсем так. Вот выписки из секретного приложения к финансовому отчету оргкомитета Олимпиады-80. Суммы в графе «доходы» (см. таблицу) солидные.

Точный бюджет Московской Олимпиады до сих пор неизвестен. Называлась цифра в 2 миллиарда рублей. Но реальная сумма наверняка больше. Только на строительство спортивных сооружений, гостиниц, аэропортов, точек общепита и дорог было потрачено 1 миллиард 715 миллионов рублей. Еще 150 миллионов ушло на прием спортсменов и гостей... Бюджет Игр в Сочи-2014 составит 1,8 миллиарда долларов. Сравнивать эти цифры нельзя: тогдашние и сегодняшние рубли и доллары несопоставимы. Но масштаб и в том, и в другом случае потрясает.

Доходы оргкомитета Москва-80
ПРОЕКТ ПОСТУПЛЕНИЯ
(в миллионах рублей)

1. Лотерея «Спортлото»	140,8
2. Лотерея «Спринт» и «Международное лото»	368,0
3. Коммерческо-лицензионная работа в СССР и за рубежом	398,5
4. Телеправа и поступления от телекомпаний	55,7
5. Официальные поставщики и спонсоры	7,5
6. Марки и продукция филателии	6,2
7. Продажа билетов на Игры	20,2
8. Взносы участников	3,1
9. Прочие доходы (издательская деятельность,страхование, реализация материальных ценностей)	4,2
10. Материальные ценности, полученные от инофирм	9,4
Итого:	**1013,9**

6. ПОГОДУ КОНТРОЛИРОВАЛИ НА УРОВНЕ ЦК КПСС

По просьбе Оргкомитета Игр Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации изучил результаты наблюдений московской погоды почти за 100 лет. И был сделан вывод, что самая теплая и ясная погода летом в Москве бывает во второй половине июля - начале августа, и именно в эти сроки было решено провести олимпийские соревнования.

7. КАК ИЗ МОСКВЫ ДЕЛАЛИ ИДЕАЛЬНЫЙ ГОРОД

В июле 1979 года под грифом «Совершенно секретно» был принят документ с длинным названием «О введении временных ограничений на въезд в г. Москву в период Олимпиады-80 и направление граждан г. Москвы и Московской области в строительные отряды, спортивные и пионерские лагеря и другие места отдыха летом 1980 года».

- В те времена в официальных документах использовался эзопов язык, когда вещи не назывались напрямую, но все понимали, о чем идет разговор, - говорит главный специалист Российского государственного архива новейшей истории Тимур Джалилов. - На самом деле там шла речь не только об отдыхе москвичей, но и о высылке из Москвы нежелательных элементов. За 101-й километр отправляли проституток, фарцовщиков, нищих, уголовников, алкоголиков.

Был закрыт въезд в Москву и для неорганизованных туристов из других городов СССР - лишние рты были не нужны, продовольственный кризис давал о себе знать.

8. К ИГРАМ ПОСТРОИЛИ КРУПНЕЙШИЙ ОТЕЛЬ В ЕВРОПЕ

В Измайлово возвели новую гостиницу. Центр строился четыре года и попал в книгу рекордов Гиннеса как самый крупный центр Европы с общей вместимостью в 10 тысяч мест. Жилые корпуса оснастили скоростными лифтами американского и финского производства. Мебель для жилых номеров, вестибюлей и ресторанов была выполнена по эскизам авторов-архитекторов мебельными фирмами Литвы и Финляндии.

9. СОВЕТСКИХ АТЛЕТОВ ОДЕЛ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ «АДИДАС»

Вместе с Олимпиадой из-за «железного занавеса» в страну попало и затем укоренилось множество предметов, как тогда говорили, буржуазного быта. Неизбалованный советский потребитель открыл для себя, что такое кока-кола, кетчуп, жевательная резинка, одноразовая пластиковая посуда и кроссовки.

Спортивную форму для советской команды делала знаменитая немецкая фирма «Адидас». Однако партийное руководство запретило наносить на костюмы атлетов лейблы капиталистической компании. В итоге вместо традиционных трех полосок на лампасах ограничились одной красной. А в оформлении кроссовок стороны достигли компромисса. Так, по бокам три полоски сохранились, но по расположению они напоминали букву «М», подчеркивая, что Олимпиада проходит в Москве. И, хотя название фирмы не фигурировало на одежде, кроссовки и спортивные костюмы «Адидас» стали пользоваться в стране бешеной популярностью.

10. ЗА БИЛЕТЫ С ИНОСТРАНЦЕВ ДРАЛИ ВТРИДОРОГА

При определении цены ориентировались на опыт Игр в Мюнхене-72 и Монреале-76. Там билеты стоили от 2 до 30 инвалютных рублей. У нас решено было сделать вилку от 2 до 25 рублей (нена-много, но дешевле, чем у капиталистов).

Однако для граждан СССР была установлена 70-процентная скидка на билеты.

Так, если иностранец за билет на церемонию открытия и закрытия платил в зависимости от сектора от 6 до 25 рублей, то советский болельщик самые дешевые места мог приобрести за 1,80 и самые дорогие - за 7,50 рубля.

Билеты на футбол пользовались огромным спросом. Болельщики ждали, что турнир выиграет сборная СССР, но, увы, только “бронза”....

11. СИМВОЛОМ ОЛИМПИАДЫ МОГ СТАТЬ КОНЁК-ГОРБУНОК, НО ПОБЕДИЛ МИШКА

Первоначально кандидатами в олимпийские талисманы были Конек-Горбунок, Матрешка и кукла Петрушка, но их быстро забраковали. Газета "Советский спорт" провела опрос населения с просьбой придумать талисман предстоящих Игр. Пришло около 45 тысяч писем, и большинство читателей предлагали нарисовать медведя. Автором олимпийского Мишки стал известный художник-иллюстратор Виктор Чижиков.

В 1977 году группе советских художников поступило задание «рисовать медведей», и из представленных на конкурс эскизов был выбран рисунок Виктора Чижикова, на котором был изображен всем известный теперь улыбающийся увалень, называемый художником Михайло Потапычем Топтыгиным. В итоге 19 декабря 1977 года он был утвержден в качестве окончательного варианта. В дни Олимпиады его изображение было везде — на значках, конвертах, марках, сувенирах, одежде.

А вот это интересно: запущенный под занавес Олимпиады Потапыч, в простонародье Миша, улетел на воздушных шариках в небо и приземлился на окраине Москвы на пивную палатку, и конечно, сломал ее.

Когда зашла речь об авторских правах и гонораре за олимпийский талисман, Чижиков услышал в ответ: «Никакой это не талисман. Вы изготовили графический рисунок под названием «Забавный медвежонок» размером 30 на 20 сантиметров. Получите полагающийся гонорар - 250 рублей.

Уже значительно позже Виктор узнал, что перед тем, как его Мишу выбрал ЦК КПСС, эскиз горячо поддержал не кто-нибудь, а тогдашний президент МОК лорд Килланин. По горячим следам Олимпиады, осенью 1980 года к советскому правительству обратилась одна солидная фирма из ФРГ - с предложением купить резинового Мишу за 100 тысяч дойчмарок. Но ей было отказано.

Ярослав Коробатов, Пьер Сидибе, Юлия Бондарева.. Фото Семена Майстермана и Николая Науменкова /Фотохроника ТАСС/

CINEMA, CINEMA

Талантливая дикарка: семь фактов из жизни Изабель Аджани

27 июня Изабель Аджани исполнилось 65 лет, и вот уже более 50 лет она работает в кино! Расцвет её актёрской карьеры пришёлся на 70-80-е годы, когда она снималась у лучших режиссёров и бралась за интересные и сложные роли, оставившие след в кинематографе.

Коллеги-актёры и работавшие с ней режиссёры всегда говорили, что Аджани не от мира сего. Она сама не смущаясь называла себя дикаркой, пугливой, нелюдимой и порой боящейся людей, чувств, событий. И все же она стала одной из самых выдающихся актрис XX века, получив признание не только в своей стране.

7 ФАКТОВ ОБ ИЗАБЕЛЬ АДЖАНИ

1. Не француженка

Одна из главных актрис Франции по происхождению совсем не француженка. Изабель Ясмина Аджани – дочь алжирца Мохаммеда Шерифа Аджани и немки из Баварии Эммы Августы Швайнбергер. Её мать ради любви к её отцу оставила в Германии семью и двоих детей.

По этой причине первым языком, на котором заговорила маленькая Изабель, был немецкий. По-французски она начала говорить намного позже, чтобы успешно влиться в новую культуру за пределами своего уютного семейного мирка. Также актриса свободно владеет английским.

2. Юное дарование

Аджани снимается в кино с 14 лет. Впервые на экране она появилась в фильме «Маленький угольщик» в 1969 году, а уже в 17 лет она вошла в состав труппы французского театра «Комеди Франсез», что большая честь для любого актёра.

3. Наградная рекордсменка

Количеству и качеству наград Аджани может позавидовать любая её коллега-соотечественница. У актрисы целых пять премий «Сезар», полученных с 1982 по 2010 год. В 1981 году она получила сразу две премии Каннского кинофестиваля за два разных фильма! Также у неё есть Серебряный медведь Берлинского фестиваля и две номинации на «Оскар».

4. Чувственная, сильная и независимая

Изабель Аджани никогда не была замужем, но любовь всегда много значила для неё. В каждые отношения она бросалась как в омут с головой, порой пугая своих возлюбленных натиском чувств. В её жизни было три главных для неё мужчины.

Первый – оператор Брюно Нюиттен, отец её первого сына Барнабе. Второй – британский актёр Дэниэл Дей-Льюис, которого она называла любовью всей своей жизни и родила от него сына Габриэля-Кейна. Третий – французский композитор Жан-Мишель Жарр, с которым она была помолвлена, но тоже рассталась. От первого она ушла сама, второй оставил ее во время беременности, третий ушёл к актрисе Анн Парийо.

5. Неосновной инстинкт

У Аджани был шанс сыграть главную женскую роль в фильме «Основной инстинкт» Пола Верховена. Майкл Дуглас очень хотел видеть своей партнёршей именно талантливую француженку. Но Изабель, которая всегда была крайне избирательна, от этой роли отказалась, поэтому Кэтрин Трамелл сыграла Шэрон Стоун.

6. Играющая и поющая

О том, что Аджани не только играет, но и поёт, знают в основном преданные поклонники актрисы. В 1983 году она выпустила собственный поп-альбом Pull Marine, песни которого были написаны в соавторстве с Сержем Генсбуром.

7. Рекламная пауза

Хотя Аджани старается избегать публичности там, где может, знаменитость такого уровня не могла остаться в стороне от рекламных кампаний. В разные годы уже в зрелом возрасте звезда была лицом сумочной марки Lancel, ювелирного бренда Poiray и косметической компании L'Oreal.

CINEWEST.

На фото: Изабель Аджани с 70-х до настоящего времени

«Всех привилегий, что были у меня в детстве, оказалось недостаточно»

Леа Сейду:

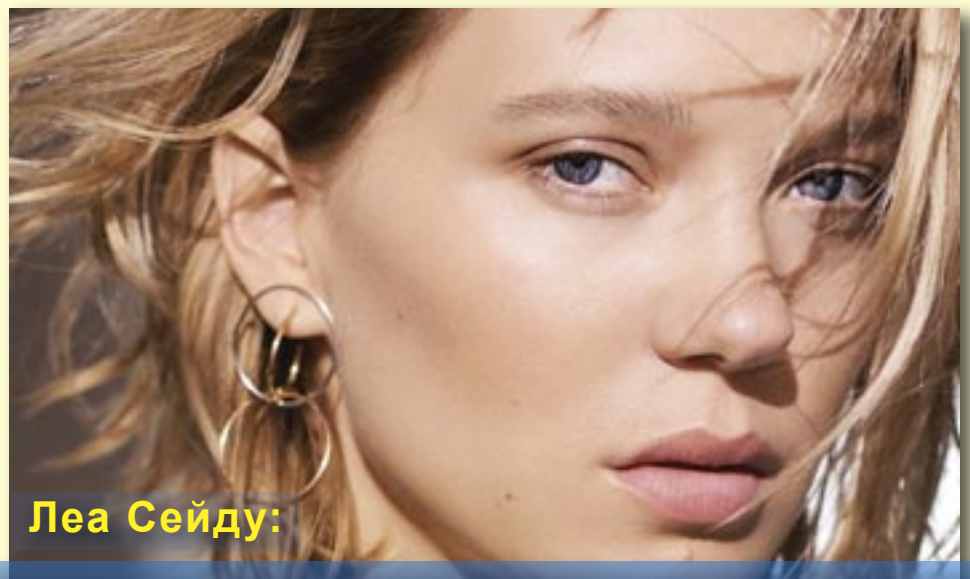
1 июля секс-символу французского кино Лее Сейду исполнилось 35 лет. Единственная женщина, пленившая одновременно Джеймса Бонда и жюри Каннского кинофестиваля, не так уж доступна. Если, конечно, вы не соседствуете с ней в одном округе Парижа.

Сейду любит роли с вызовом. «Мне нравится, когда в фильме есть подлинность, реальный взгляд на вещи, — говорит она. — Когда я играю, чувствую, что я на своем месте, даже если роль трудная. Иногда актерская игра требует усилий, по крайней мере в моем случае. Для кого-то это просто, а для меня тяжело. Потому что мне приходится бороться со своей застенчивостью».

Хотя казалось бы: какая может быть застенчивость с ее-то родословной? Отец Анри Сейду — бизнесмен, правнук Марселя Шлюмберже, основателя крупнейшей нефтесервисной компании мира Schlumberger. Анри служит ее независимым директором. Еще он президент французского производителя дронов и прочей высокотехнологичной техники Parrot, а также один из главных инвесторов и друзей Кристиана Лубутена. Дед Леи Жером Сейду — владелец и глава французской компании Pathé, старейшей киностудии мира после французской же Gaumont с ежегодным доходом почти в миллиард евро. Председателем наблюдательного совета Gaumont, к слову, работает двоюродный дед Леи Николя Сейду, а гендиректором — ее двоюродная тетя Сидони Дюма.

Мама Сейду, Валери Шлюмберже, — правнучка брата Марселя Шлюмберже Мориса, который занимался разработкой не нефти, а денег: основал банк, уже в наши дни отнюдь не бесследно растворившийся в финансовом конгломерате ABN AMRO. Валери была актрисой, а потом ушла с головой в благотворительность. Она помогает художникам и детям Сенегала, где жила подростком. Первого ребенка родила в шестнадцать, всего у нее пять детей. Леа, самая младшая, появилась на свет, когда маме исполнилось тридцать два. «Она была очень свободомыслящей, считалась одной из самых красивых женщин Парижа, — рассказывает сейчас Сейду. — Она не стала знаменитостью, но, в общем-то, была звездой». Родители Леи развелись, когда девочке было три, потом у Анри появилось еще двое детей. «Меня растила мама, — говорит актриса. — Так что, хоть у меня и двое младших братьев, я все равно была самой маленькой».

Детство прошло в прекрасном особняке, который Валери заполнила произведениями искусства, привезенными из путешествий. «Дом был большой, красивый, везде африканская мебель, — вспоминает Леа. — У мамы неверо-



ятный вкус, так что интерьеры были действительно потрясающими. К нам постоянно приходили гости, все восхищались мамой и домом. Было в нем что-то особенное». Особняк продали, когда Лее исполнилось пятнадцать. Она грустит до сих пор: «Я помню в нем все до мельчайших деталей, даже дверные ручки».

Несмотря на благополучное детство, Леа не была счастлива. «Я была... грустным ребенком, очень застенчивым. Очень, — вспоминает актриса. — Самая младшая, всегда в тени. Как бы это сказать... Забившаяся в угол». Дело было не только в разводе родителей, но и в «образовании», под которым, я думаю, она подразумевает воспитание: «Мое образование в каком-то отношении было неправильным. В чем-то оно было хорошим, в чем-то плохим. Что мне нравилось, так это мечтать. Не так, как мечтают буржуа, понимаете? Я была открытым, восприимчивым ребенком». Это тот самый случай, когда понять Лею трудно: она умеет говорить загадками и изъясняться весьма расплывчато. Как мне кажется, ей в детстве недоставало родительского внимания и дисциплины. Вероятно, она чувствовала себя потерянной среди всего этого великолепия семьи, в тени харизматичной матери, богемных друзей. «С самых ранних лет мне разрешалось делать все что хочется, — говорит Леа. — С одной стороны, это пошло на пользу: я научилась нести ответственность за себя, доверять себе, своим инстинктам. Но в то же время у меня было, пожалуй, многовато свободы».

Подростком Леа была предоставлена самой себе в Париже. Никому не было дела до того, когда она возвращается домой, с кем проводит время, чем занимается. В какой-то момент ей самой стало страшно. «Я не хочу, чтобы у Жоржа было такое же детство, как у меня, — говорит она теперь. — Хочется, чтобы он рос обычным ребенком. Чтобы ощутил, что такое настоящее детство». Смысл жизни Леа начала ощущать в девятнадцать, когда решила быть актрисой. До того она вообще не представляла, чем будет заниматься: «Я чувствовала себя совершенно потерянной. Это безумие, понимаю. Когда я говорю об этом, мне отвечают: "Да ну, твоя фамилия Сейду, ты из богатой семьи". Но дело же не в этом».

Леа уверяет, что никогда не опиралась на семейные связи. Большинство близких вообще скептически отнеслись к ее планам. «Говорили: "Чушь!", "Ни в коем случае!", "Быть актером ужасная глупость, дурацкая работа", "Вот хохма! Леа хочет пойти в актрисы!"» Но она стояла на своем. «Во мне всегда была внутренняя сила», — говорит Сейду. И она бралась за заведомо трудные роли — боролась с собственной застенчивостью и предвзятостью окружающих.

Отец Жоржа не актер. Они с Леей живут вместе в Десятом аррондисмане, но не женаты. «Он не хочет жениться», — говорит Сейду, и похоже, ее это не тревожит. Она всегда знала: у нее будет ее и только ее семья. «С детства — с тех самых пор, когда я была совсем ребенком, — я хотела именно этого». Лее нравится то, как повлияло материнство на ее жизнь, работу, большую семью, то, как благодаря ему она сумела по-новому взглянуть на свое собственное детство. «Трудно выстраивать свою жизнь, если твои родители — лузеры. Мои родители не были лузерами, и это хорошо. Они были не лучшими родителями, но они очень интересные люди».

«Но всех привилегий, что были у меня в детстве, — говорит Сейду, — оказалось недостаточно». Так как её родители расстались, когда ей было три года, и она не раз упоминала о депрессивном и затворническом периоде взросления.. В четырнадцать Леа впервые обратилась за помощью к психологу. «Во Франции нелегко стать самостоятельной единицей, — сетует Сейду. — Даже если ты уже суперзвезда, тебе обычно говорят: конечно, ты же пришла из другого мира. Сложно реализовать собственные амбиции, когда живешь в Париже».

Она любит работать в Америке, где «не чувствует такого давления». А что насчет американцев? «Почему бы и нет? — произносит Леа, размышляя, могла бы она влюбиться в одного из них. — Мне они не кажутся слишком… Им не хватает сексуальности, этим американцам. Они слишком неуверены в себе, поэтому тратят очень много времени на тренажерные залы». Да, она ни капли не наивна.

Лорен Коллинз, Гаванндра Ходж

Фото: Хорст Дикгердес

История голливудской Золушки

Как девушка из австралийского городка стала самой популярной актрисой современности

2 июля день рождения отметила одна из самых известных молодых актрис – Марго Робби. Ей исполнилось 30 лет. По голливудским меркам восходящая звезда находится в расцвете карьеры, ее имя на слуху, и ей достается все больше главных ролей в фильмах лучших режиссеров. Так, на днях стало известно, что актриса исполнит главную роль в спин-оффе «Пиратов Карибского моря». Ее, без сомнения, можно назвать настоящей самоучкой и Золушкой Голливуда: 10 лет назад никому не известная блондинка решила покорить мир кинематографа – и добилась своего!

Двукратная номинантка на «Оскар» Марго Робби родилась в австралийском городе Дэлби 2 июля 1990 года. После школы она переехала в Мельбурн, где в 2007 году начала актерскую карьеру, снимаясь в фильмах «Виджиланте», «Я вижу тебя» и небольших сериалах: «Отдел убийств», «Принцесса слонов» и «Соседи». Этого хватило, чтобы в 2013 году ей предложили переехать в Лос-Анджелес и сняться, пусть и в скромной роли, в фильме «Волк с Уолл-Стрит», где ее партнером стал Леонардо ДиКаприо. Интересно, что пробы для фильма Мартина Скорсезе оказались в прямом смысле оглушающими. На прослушивании актриса эмоционально накричала на ДиКаприо, а потом влепила настоящую пощечину. Скорсезе оценил импровизацию и утвердил Робби.

После успеха фильма режиссеры начали приглашать молодую актрису чуть ли не во все предстоящие большие проекты.

В результате Марго Робби официально стала самой трудолюбивой звездой Голливуда, снявшись за 5 лет в 19 картинах, 15 из которых – полнометражные фильмы. Помимо бесконечных съемок Робби востребована и в рекламной индустрии. В 2018 году она стала лицом Chanel – последней девушкой, выбранной на эту роль самим Карлом Лагерфельдом. Марго признавалась, что это приглашение стало одной из самых больших радостей в ее жизни.

После того, как она "засветилась" в фильме "Волк с Уолл-Стрит" - все мы помним "те самые сцены", где она находится с Лео в одной постели... голой., - говорят, что даже сам Ди Каприо был очарован ее красотой и мечтал добиться расположения.

А еще брак Уилла Смита чуть не распался из-за Марго - так, по крайне мере, думала жена темнокожего актера. Но Смит и Робби шутят, что они лучшие друзья и никогда бы не переступили черту.

Когда за тобой ухаживают столь значимые мужчины, то можно потерять голову - но только не Марго. Она всегда была за чувства - поэтому и стала женой ассистента режиссера Тома Акерли в 2016 году.

Пару все спрашивают про ребенка, но пока у них в планах работа-работа-работа.

Примечательно, что Робби почти не попадала в скандалы и о ней отзываются только положительно.

Хотя в Голливуде это странно - ведь там все пытаются подсидеть тебя ради очередного многомиллионного контракта.

5 малоизвестных фактов биографии актрисы

• В детстве Марго Робби называли человеком с причудами

В детские годы у актрисы было прозвище Маггот, что переводится как личинка или человек с причудами. Девочка ненавидела его, однако многие называли ее именно так.

Кстати, образ девочки с причудами преследует ее и в профессиональной карьере. Несмотря на внешность сахарной блондинки, актриса успела сыграть сумасшедшую подругу Джокера Харли Квинн и экспрессивную фигуристку в фильме Тоня против всех.

• Первый опыт работы звезды — повар в заведении фаст-фуда

До начала актерской карьеры Марго Робби делали сэндвичи в сети заведений Subway. Кстати, этот опыт работы повлиял на то, что звезда вообще не ест сэндвичи.

• Марго Робби начинала карьеру с австралийских мыльных опер

Перед тем, как покорить Голливуд, она играла в мыльных операх у себя на родине, в Австралии. Славу ей принесла роль Донны Фридман в сериале “Соседи”.

• Кумир детства Марго Робби — Леонардо ди Каприо

В детстве звезда была влюблена в актера Леонардо ди Каприо. Кстати, именно роль его жены в фильме Волк с Уолл-стрит принес ей славу в Голливуде. Есть информация, что во время прослушивания она ударила актера, а перед постельными сценами с ним на съемках — напивалась.

С кумиром детства она также встретилась на съемочной площадке во время съемки фильма Однажды в Голливуде Квентина Тарантино.

• Марго Робби любит хоккей

Актриса обожает спорт, а именно — хоккей. Звезда даже играет в составе любительской команды. Кстати, навык катания на коньках помог ей в работе над фильмом Тоня против всех, где она сыграла фигуристку Тоню Хардинг.

В 2020 году один из самых ожидаемых фильмов с участием актрисы Марго Робби — Хищные птицы. В кинокартине звезда вновь сыграла Харли Квинн. Роль сумасшедшей с разноцветными хвостиками — одна из самых запоминающихся ролей актрисы, этот образ полюбился зрителям и стал мэмом в сети.

Правила жизни Марго Робби

Я очень открытая. Когда прихожу на интервью — трещу без умолку.

В детстве я постоянно устраивала представления. Заставляла всю семью приходить, садиться и платить за просмотр. В вопросах бизнеса я была подкована.

Видели бы вы меня в 14 лет — долговязая балерина в очках и с брекетами!

Мы не были особенно богаты, но, как и у всех в округе, у нас был бассейн. Я обожала плавать. Мама не могла вытащить меня из воды: она ставила тарелку с едой на край бассейна, и я ела не вылезая.

В детстве, в Австралии, я всегда хотела играть в хоккей. Но там, где я жила, не было льда. Это жаркий прибрежный город.

Марго Робби с Леонардо ДиКаприо в фильме “Волк с Уолл-Стрит”

Семья матери выращивала пшеницу, а отцовская — сахарный тростник и манго. Я больше знала об основах сельского хозяйства, чем об актерском мастерстве.

Кем я только не работала. Упаковывала товары для серфинга, мыла посуду в ресторане, делала сэндвичи в «Сабвее».

«Волк с Уолл-Стрит» открыл для меня много дверей.

Обо мне писали: «Марго Робби — внезапная сенсация!». Ничего внезапного. Это годы тяжелой работы.

Обожаю самолеты. Даже еду на борту. Никто тебя не беспокоит, не звонит, сообщения не доходят. Безмятежность!

Пусть один из десяти человек вонзит тебе в спину нож, я лучше приму этот удар ради отношений с другими девятью. Жизнь без дружбы — это не жизнь.

Я приняла сознательное решение не встречаться с актерами.

ФАБРИКА ГРЁЗ

Если верить таблоидам, моя личная жизнь очень бурная. На деле она и близко не напоминает ничего подобного.

Я стараюсь быть здоровой, а не худой.

Я была абсолютно одержима «Титаником» — не фильмом, а самим кораблем. Чертила диаграммы и разрабатывала теории о том, что он не утонул бы, если бы его сконструировали иначе.

Исполнительница главной роли в кино всегда хорошенькая и худая. Так складывается стереотип, что тебе нужно выглядеть определенным образом — и, попадая в кино, ты постоянно чувствуешь его давление.

Я никогда не была циничной.

Многое о боли и страдании я узнала во время съемок сериала Pan Am. Нам приходилось носить утягивающие пояса и лифчики из эпохи 1960-х. Теперь, читая сценарии, я обращаю внимание, какое нижнее белье на моей героине.

С тех пор как моя карьера пошла в гору, чаще всего я слышу: «Никогда не меняйся, Марго». И «Так больше нельзя, Марго».

Каждый раз, когда я вижу пианино, я испытываю острое желание на нем сыграть.

Меня изводит джетлаг. Но это прекрасная проблема. «О, мне приходится так много путешествовать — как ужасно!»

Играть плохого персонажа всегда веселее, чем хорошего.

Терпеть не могу фотосессии, на которых мне говорят: «Будь собой». Это забавно: как только ты становишься актером, все хотят узнать, что ты за человек на самом деле. Но я становилась актрисой не для того, чтобы показать вам саму себя.

Есть люди, которые строят карьеры и компании благодаря своей популярности в Instagram. Но за ними ничего нет.

Манеры быстро меняются, стоит отрастить дюймовые акриловые ногти.

Если режиссер вынужден выбирать между мной и Эммой Стоун, он выберет Эмму Стоун.

Среди актрис я точно не самая красивая. Я росла, совершенно не чувствуя себя привлекательной.

У меня большие, большие мечты о будущем.

Материалы: esquire, Ярослав Опалинский

ЮБИЛЯР

Существует мнение, что на детях гениев природа отдыхает. А вот в случае с народным артистом России Константином Райкиным, все совсем иначе. Он не просто продолжил дело своего великого отца, Аркадия Райкина, но и вдохнул в его достижения новую жизнь. Константину Райкину удалось удивить публику своим талантом настолько, что некоторые даже стали забывать о его знаменитом отчестве. В честь 70-го Дня рождения этого замечательного актера, вспомним самые интересные моменты его жизненного пути.

Константин Райкин: «... а на самом деле я театральный артист»

Константин Райкин родился в 1950 году в Ленинграде. С самого детства он привык к насыщенной жизни артистической семьи. Его отец, Аркадий Исаакович Райкин, на то время уже был не только актером, но и художественным руководителем Ленинградского театра эстрадных миниатюр, а мать, Руфь Марковна, работала вместе с мужем. Поэтому семья постоянно гастролировала. Несмотря на это, Костя учился на «отлично» в школе с физико-математическим уклоном для талантливых детей.

Почти 25 лет жизни Константин Райкин провел в номере гостиницы «Москва», который был постоянно зарезервирован на их семью, на попечительстве у своей бабушки. Также родители могли позволить себе няню-татарку для сына, но, хоть Костя и сильно её любил, но позже рассказывал, что женщиной она была абсолютно необразованной: «Я очень переживал, когда моя няня, чрезвычайно заботливая, но жутко невежественная женщина, принималась кричать в общественном месте: «Это сын Райкина идет, пропустите его без очереди!» Мне казалось, что я обкакаюсь от стыда. Я физически не мог пользоваться именем отца, меня в жар бросало от одной мысли…»

В то время у Константина Райкина было два увлечения: спорт и биология. Первое принесло ему в детстве немало физических травм. А вот биология, а в особенности зоология, для Константина стала настоящим призванием, и он серьезно готовился к поступлению не на актерский факультет, а именно на биофак. Но, судьба распорядилась иначе.

И ВСЁ-ТАКИ ОН СТАЛ АКТЕРОМ

Когда Константин сдавал экзамены в Ленинградский госуниверситет, ему неожиданно пришла в голову идея испытать судьбу и попробовать силы в поступлении на актерский факультет. Райкин-младший взял вещи и на первом поезде умчался в Москву, где буквально поразил вступительную комиссию Щукинского театрального училища. Будущий актер исполнял перед ними номера один за другим: читал стихи, изображал животных, танцевал... Так что у преподавателей не оставалось другого выбора, кроме как сразу отправить его на третий тур вступительных экзаменов. Блестяще учившийся в школе Константин Райкин на «отлично» сдал теоретическую часть творческого конкурса и поступил на первый курс в мастерскую Юрия Катина-Ярцева. Кстати, в «Щуку» Константин поступил втайне от родителей, но Аркадий Исаакович ничуть не удивился такому выбору сына, а наоборот был уверен, что, в конце концов, Костя пойдет по его стопам.

А вот в институте все были другого мнения. Вначале отношение к будущему актёру было у всех одно - сын Аркадия Райкина, разбалованный отпрыск знаменитого отца. Но очень скоро мнение сменилась как у студентов, так и у преподавателей. Константин отличался особым трудолюбием и дисциплиной, на репетиции никогда не опаздывал и старался пробовать свои таланты во всем: сам гримировался, делал костюмы и помогал в создании декораций, не говоря уже о работе над ролями. Так как Константин Райкин практически всё детство провел за кулисами, то прекрасно знал театр изнутри, поэтому сразу проявил себя не только как талантливый актер, но и как великолепный организатор.

ТЕАТР, РАСПАХНУВШИЙ СВОИ ДВЕРИ

Институтские года промчались незаметно, и после окончания в 1971 году Галина Волчек приглашает его работать в театре «Современник». Райкин-младший получает отличную возможность, выложившись «на полную», выйти из тени своего отца. Здесь он играет не переставая как главные, так и второстепенные роли: спектакли «Балалайкин и Ко», «Валентин и Валентина», «Двенадцатая ночь» и многие другие полюбились зрителям. Цель Константина была достигнута - он запомнился публике своим талантом, нашел своё актерское направление и перестал быть просто сыном Аркадия Райкина. Он стал самобытным актером.

Аркадий Исаакович, убедившись в талантах своего сына, в 1981 году приглашает его в Ленинградский театр эстрадных миниатюр, которым он сам и руководил. Спустя год театр переезжает в Москву и получает статус Государственного театра миниатюр, а в 1987 году – Московского театра «Сатирикон». Константин Райкин в этот период много работает и часто выступает на сцене со своим отцом. Среди совместных работ и «Его Величество Театр» (1981), и «Мир дому твоему» (1984). И уже в 1985 году Константин Райкин получает звание заслуженного артиста РСФСР.

Спустя два года Аркадий Райкин умирает, и именно Константин заменяет его на месте художественного руководителя «Сатирикона». Аркадий Исаакович предчувствовал такое развитие событий, поэтому всегда делился с сыном своими планами на счет будущего театра. Благодаря этому Константину Райкину удалось достойно продолжить дело отца и сделать постановки еще более выразительными и зрелищными, а главное вдохнуть в театр новую жизнь. Уже в 1988 году на сцене идет пьеса Жака Жане «Служанка», которая сильно отличается от привычного эстрадного курса, который по большей части держался на творчестве Аркадия Райкина. Ставка на новый драматический курс театра принесла немалый успех. «Служанка» была тепло принята зрителями.

При Константине Райкине «Сатирикон» стал уже новым театром. Взяв лучшее из созданного своим отцом, Константин Аркадьевич превращает театр в один из лучших ансамблевых. «Сатирикон» не только полюбился советскому зрителю, но пользовался популярностью во время гастролей. А самому Константину Райкину блестяще удавалось совмещать режиссерскую и актерскую работу. За роль Грегора Замзы в спектакле «Превращение» он получает первую национальную театральную премию Союза театральных деятелей РФ «Золотая маска». Вторая такая награда достается Райкину-младшему за роль в моноспектакле «Контрабас» по произведению Патрика Зюскинда, а третья - за роль в «Короле Лире». Режиссерская работа Константина Райкина хоть и не была отмечена премиями, но отличалась оригинальностью взгляда и зрелищностью: спектакли «Маугли», «Такие свободные бабочки», «Ромео и Джульетта», «Кьоджинские перепалки», «Квартет» оставили глубокий след в душе зрителя.

КИНО — МАЛЕНЬКАЯ ИЗМЕНА ТЕАТРУ

В кино Константин Райкин снимался достаточно редко, и в шутку называл это небольшой изменой театру: «Раз в 5-10 лет - это позволительно для верного супруга», - говорил он.

Но встреча Константина Райкина с кинематографом произошла еще во время учёбы. Он дебютировал в небольшой роли в фильме «Завтра, третьего апреля…», снятого по рассказам Зверева. Первая серьезная роль в кино и та была связана с театром — Константин Райкин сыграл Пелле в телеспектакле «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Дальше последовала небольшая роль в фильме «Командир счастливой «Щуки».

А роль татарина Каюма в приключенческой картине Никиты Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих» принесла актеру определенную известность. В оригинале сценария его персонаж был казахом по имени Кадыркун, но на худсовете было принято решение изменить персонажу национальность, а заодно, поменять и имя. Во время съёмок в кинокартине Константину пригодилось многое из того, чему он сумел научиться в детстве, посещая спортивную секцию. Был в фильме такой кадр: герой Райкина падает с 12-метровой высоты в горную реку Аргун (съёмки проходили недалеко от столицы Чеченской Республики города Грозного). Скорость течения была бешеная, температура воды – плюс 3 градуса. Райкину предлагали, чтобы этот трюк исполнили каскадёры, но он упрямо отказывался. В результате во время съёмок его чуть не засосало в омут, но все эти риски окупились после выхода фильма

Константин Райкин дебютировал в кино в 1969 году, но по-настоящему большую и одновременно свою главную роль он сыграл семью годами позднее. Это главная роль в комедийном мюзикле «Труффальдино из Бергамо». Здесь Райкину удалось не только продемонстрировать свой актерский талант, но и показать себя в качестве великолепного танцора. Если бы не упрямое желание Константина во что бы ни стало сыграть свою первую главную роль в кино, неизвестно, чем бы всё это закончилось. Режиссёр Владимир Воробьёв был человеком авторитарным, требовательным. Константин Райкин просил время на то, чтобы освоить роль, вжиться в образ. Режиссёр не соглашался. Конфликт нарастал. Ситуация осложнилась резкой неприязнью со стороны партнёрши по фильму Натальи Гундаревой. Она сомневалась в способностях Райкина. Но всё закончилось хорошо. Как только прозвучала команда «Мотор», Константин Райкин заиграл. Да так, что режиссёр воскликнул: «Супер, супер! Только не устань. Отлично!» И Гундарева, увидев работу Райкина на съёмочной площадке, его темперамент, самоотдачу, поняла, что лучше Константина эту роль не сыграет никто. Фильм действительно получился чудесным. А Райкин в роли Труффальдино был так органичен, подвижен и обладал такой пластикой и чувством ритма, что представить кого-то другого на его месте сейчас невозможно.

Но свой выбор между театром и кино Константин Райкин сделал уже давно: «В кино дубляж, монтаж, компьютерная графика, всякие фигли-мигли способны нас обмануть. На экране и бездарный человек может очень неплохо выглядеть. Я, наверное, сегодня не так популярен, как раньше, когда снимался. Но это мой выбор. И я совершенно из-за него не страдаю. Зато, как Колобок, мог бы составить список тех, от кого я ушел, кому отказал, начиная от Алексея Германа, все-таки великого режиссера, и заканчивая Спилбергом», - говорит актер.

И, несмотря на это, еще одной ярчайшей ролью для Константина Райкина стала работа в картине по мотивам пьесы Евгения Шварца «Тень, или может быть, все обойдется». Благодаря многогранности своего таланта актер сыграл здесь две роли — Ученого и его Тени. А в 2002 году он даже сыграл Эркюля Пуаро в минисериале «Неудача Пуаро».

ЗАКУЛИСНАЯ ЖИЗНЬ КОНСТАНТИНА РАЙКИНА

Если говорить о «Сатириконе», то он стал для Константина Райкина настоящей семьей. Но в жизни артиста было немало и любовных похождений. Хоть Райкин и отличался не самой привлекательной внешностью, но его харизма покоряла женщин с первой минуты знакомства.

Первой его женой, о которой меньше всего известно общественности, была Елена Курица. Она была студенткой театральной студии Олега Табакова. Их совместная жизнь длилась три года и закончилась мучительным для обоих разводом. А вот следующий роман уже происходил у публики на виду. Еще находясь в браке, Константин Райкин случайно пересекается со своей юношеской симпатией — Алагез Салаховой. Она была дочерью известного художника, и семьи их были знакомы уже давно. У Алагез на тот момент тоже была своя семья, но это не помешало влюбленным отдаться порыву своих чувств, который, впрочем, тоже продлился не долго.

Удачным для Константина Райкина стал лишь третий брак. Со своей будущей женой, Еленой Бутенко, он познакомился в своем театре «Сатирикон». В 1988 году в их семье родилась дочь Полина, которая также продолжила актерскую династию — она играет в театре им. К. С. Станиславского и активно сотрудничает с «Сатириконом».

Он всегда ответственно подходил к своей работе, понимая, что за каждую поставленную пьесу и сыгранную роль отвечает лично. «Я понимаю, что мужчина должен стремиться к материальной самостоятельности и благополучию, это правильное стремление. Но есть вещи более важные — надо понимать, что продаешь. Ну нельзя в дерьме сниматься, нельзя дерьмо ставить», - говорит Райкин.

Как бы не «крутился» в молодости Константин Райкин, но призванием его всегда была сцена. И в этом деле своей жизни он всегда всего старался достичь сам. Будучи сыном настоящей советской знаменитости, Константин Райкин никогда не пользовался своей известной фамилий.

Однажды он сказал: «Многие меня видели только в кино, большинство меня вообще знают только как сына Райкина, а на самом деле я театральный артист». Благодаря не только своему таланту, но и трудолюбию он смог достойно продолжить дело своего отца, стать одним из выдающихся актеров и создать бессмертные образы, которые зрители и сегодня могут созерцать на сцене театра «Сатирикон».

Елена Яковлева

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - CLASSIFIED

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам разместить Ваши объявления в газете “Колесо”.
Газета распространяется в городах Калгари, Эдмонтон.
До 30 слов в одном выпуске - **$10+GST**, от 30 до 50 слов - **$15+GST.**
При оплате 3-х публикаций, четвёртая - бесплатно.

Оплата производится чеками на имя **K-Rusinfo Inc.**
Присылайте ваши объявления и чеки по адресу:
119 Everwillow Park SW, Calgary, AB, T2Y 5C6
или же e-transfer на e-mail: kolesoinfo@gmail.com
По вопросам изготовления и размещения рекламы
обращаться по телефону: **403-890-5260**

УСЛУГИ

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРИК

Мастер электрик. Лицензированная компания. Страховка.
Выполнение электрических работ любой сложности. Электропроводка. Освещение.
Электрические панели. Диагностика, ремонт и обслуживание Furnaces,
Hot Water Tanks, Air Conditioners.
Телефон: 403-808-8471, Андрей

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОЧИСТКА КАНАЛИЗАЦИИ

Профессиональная прочистка канализации. Устранение засоров в трубах любых диаметров и расстояний. Видео инспекция. Гарантированый результат, аккуратность и чистота работы. Договорные цены. Обращайтесь в любое время суток по телефону:
(403)618-3752, Ярослав.

БУХГАЛТЕРСКИЕ УСЛУГИ

Профессиональный бухгалтер CPA, CMA оформит ваши персональные и корпоративные налоги в пределах разумной оплаты.
E-mail: okonbooks@gmail.com Телефон: 587-216-6640

FURNACE CLEANING
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА

отопительных систем (фюрнесов) в домах с использованием современного HEAVY DUTY TRUCK оборудования. Установка фюрнесов, увлажнителей воздуха и HEPA-Filters. Полный сервис и текущее обслуживание. Отличные отзывы и 100% гарантия!
Телефон: 403-888-2000, www.hotpepperfurnace.com

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ТЕХНИК

предлагает услуги по ремонту и установке отопительных и водонагревательных систем, кондиционеров. Умеренные цены. Качество гарантирую. Телефон: 403-615-8954, Влад

РЕМОНТ, СТРОИТЕЛЬСТВО И ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ЖИЛЬЕМ!

Фрэйминг, гаражи, заборы, деки, кафель, ламинат, карпет, бэйсменты, электрические, сантехнические и малярные работы, драйвол, сауны.
Звонить: 403- 968- 8207, Алексей

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Все виды документов.
Алексей Шмельков
Член ассоциации переводчиков Альберты (Рег. №003/2011)
Телефон: (403) 615-7842 (Voice or Text) **E-mail:** ALEX.SHMELKOV GMAIL.COM

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Валентина ФИЛИНА-ПАТТИСОН - АНГЛИЙСКИЙ - РУССКИЙ
E-mail: valpat21@hotmail.ca Вебсайт: www.krutajababulka.ca
Телефон: 403-478-8437

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ УСТНЫЙ И ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОДЫ*

Сертифицированный письменный и устный перевод – иврит, русский, украинский, английский
Лариса: 403-401-1857; larissa.calgary@gmail.com
При необходимости - заверение письменного перевода нотариусом или Commissioner for Oaths.
**** Для удобства клиентов и во избежание риска во время эпидемии нет необходимости в личной встрече: документ для перевода можно передать по эл.почте или телефонным сообщением; получить перевод – по эл.почте или письмом с Canada Post. Устный перевод выполняется при личной встрече, по телефону или по видеосвязи.***

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР АЛЬБЕРТА

предлагает программы для взрослых и детей, а также дневной лагерь.
Для детей: няня(babysitting), один дома (home alone), управление гневом и многое другое.
Day Camp: дневной или недельный
Для взрослых: подготовка к получению сертификатов - A +, NETWORK +, SECURITY + и MTA, а также обучение Microsoft Office.
Подробности на сайте: myaec.ca Телефон: 403-367-8087

ШКОЛА БОЕВЫХ ИСКУССТВ “TAURUS TAEKWON-DO SW” - ITF

продолжает набор детей от 4 лет и взрослых ОНЛАЙН.
ДИСЦИПЛИНА, ФИЗПОДГОТОВКА, ПРИНЦИПЫ САМООБОРОНЫ
На пробный урок можно записаться: 403-708-7199/ fit.tkd@gmail.com
Подробности на сайте: www.taurustkd.com

ОНЛАЙН ШКОЛА РУССКОГО ЯЗЫКА “КОЛИБРИ”

объявляет набор для занятий по русскому языку:
ОНЛАЙН , ZOOM, SKYPE и в КЛАССЕ.
Занятия проводятся в небольших группах для разных уровней, включая программу РКИ.Уникальные и интересные уроки, авторская программа . Занятия ведут профессиональные педагоги. Участие в концертах и творческих работах.
Информация по телефону: 403-614-0284 и email sachyk81@hotmail.com.

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА - ЧАСТНЫЕ УРОКИ

Частные уроки для детей и взрослых, в основе занятий:
растяжка, балет, эквилибристика, Bothmer gymnastics, Spacial Dynamics exercises.
Занятия ведет мастер спорта по художественной гимнастике Лейла Роговина.
Сертифицированный специалист
Spacial Dynamics Institute (level1) and Bothmer gymnastics.
E-mail: Leila.Rogovina@rdsgymnastics.com
телефон: 403-225-8519, Лейла

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ СТРОИТЕЛИ

В строительную компанию требуются работники.
Хорошая зарплата. Гибкий график работы.
Телефон: 403 - 399 - 0209, ЭЙНАР

НА ФАБРИКУ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОКОН И ДВЕРЕЙ

требуются работники: установщики окон с траком и инструментом, работники на предприятии и sales persons. Хорошие условия, перспектива роста.
Телефон: (403) 397-6980

Дорогие друзья!

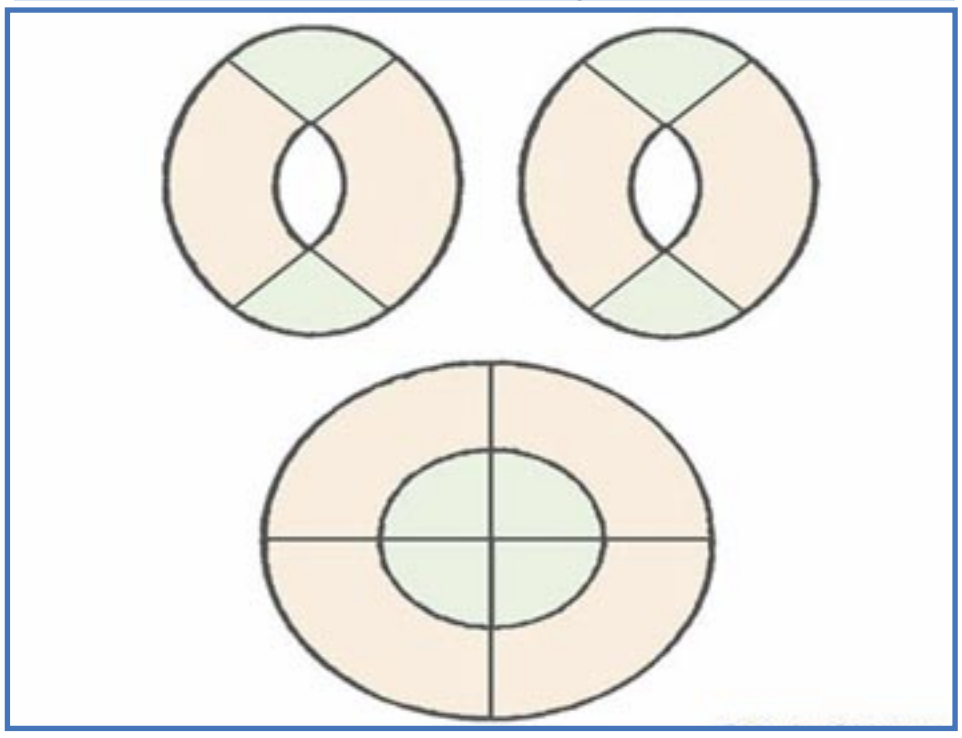
На нашем видеоприложении на YouTube появился новый сюжет:
“РИНГО СТАРР В КАЛГАРИ!”
Заходите, смотрите, оставляйте комментарии, подписывайтесь:
www.youtube.com/c/KolesoNewspaper
или через сайт газеты: webkoleso.com
Благодарим Вас за Вашу поддержку!

ГОЛОВОЛОМКА

На рисунке изображено двадцать инструментов - попробуйте отыскать их.

Ответ на головоломку, опубликованную в прошлом номере

В прошлом номере перед вами стояла задача: на какие части необходимо разделить эти две фигуры, чтобы из всех полученных частей можно было бы собрать один круг без всяких отверстий?



15 июля

85 лет со дня рождения
1930. Геннадий Полока, кинорежиссер ("Республика ШКИД"), Народный артист Российской Федерации
80 лет со дня рождения
1940. Юрий Моисеев, хоккеист, тренер, чемпион мира и Олимпийских игр
75 лет со дня рождения
1945. Юрий Айзеншпис, продюсер

17 июля

100 лет со дня рождения
1920. Хуан Антонио Самаранч, испанский дипломат, председатель МОКа (1980-2001)
75 лет со дня рождения
1945. Алексей Рыбников, композитор

18 июля

70 лет со дня рождения
1950. Ричард Брэнсон, британский предприниматель, основатель корпорации Virgin Group
55 лет со дня рождения
1960. Андрей Ильин, Заслуженный артист Российской Федерации
40 лет со дня рождения
1980. Кристен Белл, американская телеведущая, актриса

19 июля

85 лет со дня рождения
1935. Василий Ливанов, Народный артист РСФСР
60 лет со дня рождения
1960. Вера Сотникова, актриса

20 июля

90 лет со дня рождения
1930. Олег Анофриев, Народный артист РФ
80 лет со дня рождения
1940. Давид Тухманов, композитор, Народный артист Российской Федерации
40 лет со дня рождения
1980. Жизель Бундхен (Бюндхен), бразильская супермодель

22 июля

125 лет со дня рождения
1895. Павел Сухой, авиаконструктор, создатель реактивных самолетов "Су"

24 июля

60 лет со дня рождения
1960. Вячеслав Быков, хоккеист, тренер, чемпион мира и Олимпийских игр

26 июля

135 лет со дня рождения
1885. Андре Моруа (Эмиль Эрзог), французский писатель
75 лет со дня рождения
1945. Хелен Миррен, английская актриса русского происхождения
50 лет со дня рождения
1970. Андрей Григорьев-Аполлонов, певец, солист группы "Иванушки International"

27 июля

105 лет со дня рождения
1915. Марио дель Монако, итальянский оперный певец (драматический тенор)

28 июля

75 лет со дня рождения
1945. Рик Райт английский рок-музыкант, клавишник группы "Pink Floyd"

29 июля

105 лет со дня рождения
1915. Павел Кадочников, Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

30 июля

ЮБИЛЕИ

105 лет со дня рождения
1915. Иван Дмитриев, народный артист СССР
60 лет со дня рождения
1960. Ричард Линклейтер, американский кинорежиссер
50 лет со дня рождения
1970. Кристофер Нолан, англо-американский кинорежиссер, сценарист, продюсер

31 июля

90 лет со дня рождения
1930. Юрий Белов, актер
90 лет со дня рождения
1930. Олег Попов, артист цирка, народный артист СССР
75 лет со дня рождения
1945. Леонид Якубович, телеведущий, шоумен, актер, народный артист России
55 лет со дня рождения
1965. Джоан Кетлин Ролинг (Роулинг), британская писательница, автор романов о Гарри Поттере

НАШИ КУМИРЫ

Блеск и забвение Яака Йоалы

Почему звезда советской эстрады ушел на пике славы

26 июня исполнилось бы 70 лет эстонскому певцу Яака Йоалы

В 70-80-е годы редкий концерт в СССР обходился без участия эстонского певца Яак Йоалы. Однако в конце 80-х он исчез отовсюду. И никто не мог понять - почему.

К тому, что на советской эстраде есть исполнитель Яак Йоала, давно привыкли все. Поэтому многим стало не понятно, куда он вдруг делся на рубеже 80-х и 90-х. Правда, самые «умные» выдвигали «железную» версию.

Советский союз стремительно шел ко дну, его распад уже был не за горами, а республики, особенно прибалтийские, уже почувствовали запах «свободы» и все меньше подчинялись общим законам, принимаемым в Москве.

Яак Йола был эстонцем. И понятное дело, что после провозглашения Эстонией независимости перед певцом стоял выбор. Или он остается в России, становясь «предателем» или возвращается на историческую родину и забывает про русскую эстраду и русские песни. И якобы Йоала выбрал свою маленькую родину.

Исполнитель на самом деле остался жить в Эстонии. Но причина его исчезновения с эстрады все-таки оказалась совершенно другой. Но обо всем по порядку.

Яак Йоала родился в музыкальной семье. Так что, музыке он обучался, едва начав ходить. Потом было музыкальное училище, далее он попал уже в профессиональный ансамбль, где сначала просто играл на разных инструментах. А потом запел сам.

Поддавшись всеобщей «битломании», охватившей музыкальное сообщество в шестидесятые годы прошлого века, ушел из музучилища, где, на его взгляд, искусство преподавали слишком «по старинке».

Затем была армия, вернее, военный оркестр, а уже после службы Йоала начать активно участвовать в различных конкурсах в родной Эстонии. Победа на таких музыкальных состязаниях давала шанс вырваться за региональные рамки, засветиться в Москве.

Правда, молодой исполнитель сам перед собой создавал преграды. В те годы образом советского певца был мужчина с аккуратной короткой стрижкой в строгом костюме. Яак Йоала явно не вписывался в существующие рамки. Исполнителя, похожего на западных музыкантов нередко убирали из концертов, вырезали его выступления из записи.

Однако, когда Йоала победил на песенном конкурсе в Сопоте, здесь уже тормозить такой талант было бессмысленно. Так начался поход за славой. Теперь Йоалу звали на все значимые концерты, он выступал на лучших площадках страны, с ним и сотрудничали самые именитые советские композиторы. И редкий «Голубой огонёк» обходился без его участия.

Правда, эстонские чиновники сетовали на то, Яак Йоала слишком активно выступает в Москве, поет на русском языке и совсем забыл про малую родину. Ему даже на год запретили выступать в Эстонии. Но разве это могло остановить популярность исполнителя?

И вот как раз тогда, на пике своей славы Яак Йоала вдруг исчезает отовсюду. Со сцены, с экранов. Не ездит с концертами, не дает интервью. Никто не мог понять, почему так произошло.
Да, пришли девяностые, СССР не стало. Йоала остался эстонцем, а там едва ли можно было продолжить карьеру на том же уровне, как это было в Советском союзе. Однако даже в родной стране он не выступал. И в новую Россию не приезжал, где его по-прежнему помнили и ждали.

В чем дело, думали его поклонники. А дело оказалось в эпохе. Однажды певец признался, почему ушел из профессии. По его словам, на эстраде воцарилось время безвкусицы. «Дурацкие, пустые, дешевые песни»,- сказал исполнитель. Вот в чем дело. Воспитанный на «битлах» Яак Йоала просто не хотел петь про два кусочека колбаски, зайку мою и юбочку из плюша.

После ухода с эстрады Яак Йоала пришел преподавать в Таллиннское музыкальное училище, студентом которого сам был много лет назад, но диплом так и не получил. Но осознав, что в девяностые музыканты никому не нужны, оставит и преподавательскую работу. По его словам, музыкальный рынок и так был переполнен, Россия для эстонских талантов закрыта, а на Западе они никому не нужны.

Яак Йоала становится свободным художником, этаким отшельником, который делает то, что ему нравится. А ещё помогает молодым музыкантам в собственной домашней студии.

Возможно, такая безысходность и упущенные возможности сказались на его здоровье. В 2005-м он пережил инфаркт, год спустя – инсульт и второй инфаркт. А когда в 2011-м у него случился третий инфаркт, врачи сразу предупредили, что следующий приступ, скорее всего, станет для него последним.

Яак Йола протянул еще три с лишним года и умер 25 сентября 2014 года. Ему было всего шестьдесят четыре. Возраст, в котором ещё творить и творить. Но страна, в которой он стал звездой, развалилась. А по отдельности талант не пригодился никому…

Юрий Дмитриев

КИНО И ОКОЛО

Роман с Анастасией Вертинской и внебрачная дочь

Слухи о легендарном «Ихтиандре» Владимире Кореневе

Народному артисту России Владимиру Кореневу исполнилось 80 лет

После премьеры «Человека-амфибии» артист проснулся звездой. Каждая девушка в СССР мечтала стать пассией Владимира Коренева, однако толпе поклонниц он предпочел супругу Алевтину Константинову. Но был ли секс-символ верен жене на протяжении 59 лет брака?

Хотя роль Ихтиандра сделала Владимира Коренева знаменитым, богачом он не стал: за месяц съемок платили около 80 рублей, в театре имени Станиславского — 85. С женой Алевтиной Константиновой артист долгое время жил в декорационном сарае, а самые большие деньги — три тысячи — заработал, согласившись на творческие гастроли по стране: женщины обожали звезду «Человека-амфибии» и жаждали увидеть его на сцене.

Толпы поклонниц не помешали актеру создать крепкую семью. 20 июня Владимиру Борисовичу исполнилось 80, а два месяца назад он отпраздновал 59-й день рождения своего брака. Возможно ли оставаться идеальным верным мужем на протяжении стольких лет? Или же слухи о романах привлекательного артиста не беспочвенны?

ИХТИАНДР

Папа Владимира Борисовича был контр-адмиралом, так что семья часто переезжала: Севастополь, Измаил, Таллин. Какое-то время Кореневы жили в Ялте, откуда по указу Сталина массово выселяли татар и греков. Одна бездетная женщина заманила маленького Вову на корабль, желая увезти с собой. К счастью, отец поднял тревогу и отыскал мальчика, иначе танцевал бы он где-то в Афинах сиртаки, а не блистал на экране.

Во время и после войны стоял ужасный голод, и Коренев постоянно болел: то оспой, то рахитом. Здоровье удалось поправить только к средней школе. Соседкой Владимира по парте была Лариса Лужина, и именно она однажды пригласила друга в драмкружок Ивана Россомахина, где отчаянно не хватало мальчишек. По понедельникам ребята играли спектакли в помещении Русского драмтеатра.

«Недаром из нашего кружка вышло 12 профессиональных артистов, из которых четверо — народные. Первым в столицу поехал Виталий Коняев, ему завидовали. Потом в Москву отправились мы с Лужиной. Лариса сразу не прошла, а я с ходу поступил в ГИТИС», — рассказывал Коренев.

В 1958-м артист дебютировал на экране в эпизоде картины «Жизнь прошла мимо», а спустя три года вступил в труппу театра имени Станиславского, в котором стал ведущим актером. Однако для большинства зрителей Коренев остается легендарным Ихтиандром из «Человека-амфибии».

Владимир Коренев и Анастасия Вертинская ф к/ф “Человек-амфибия”

«Режиссеру Владимиру Чеботареву нужен был артист, которого никто не знает. Это ведь фантастический жанр, где появляется существо необычное, из другого мира, которое выросло в море, по сути — инопланетянин. Претендентов было много. Какой-то кавказец, чемпион по плаванию, предлагал Чеботареву, если тот его возьмет, «Волгу» и квартиру. Но режиссеру не нужна была «Волга». Потом, на встречах со зрителями, он говорил, что искал парня, у которого в глазах море, и девушку, у которой в глазах небо», — делился Владимир Борисович.

Съемки оказались безумно сложными, несколько раз Коренев был в шаге от гибели: то не проверили акваланг, то 40-килограммовая цепь потащила актера на дно. От повышенных нагрузок и без того стройный артист похудел, так что пришлось подкладывать под его костюм поролон, зрительно увеличивающий плечи.

Коренев продолжал активно сниматься, но не смог повторить первый успех

Благодаря обаянию Коренева и Анастасии Вертинской фильм получился волшебным, однако критикам не понравился. Зато министр культуры Фурцева картину одобрила, не сомневаясь, что она соберет приличную кассу. Так и случилось — за год ленту посмотрели 65 миллионов зрителей.

У всесоюзной популярности «Человека-амфибии» имелась и негативная сторона: Владимир Коренев не мог спокойно играть в театре — зал разражался аплодисментами, едва только актер появлялся на сцене. Даже Евгению Леонову не оказывали столько внимания, что ставило Коренева в неловкое положение. Понадобилось много времени, чтобы отойти от романтического образа.

А ведь предложения снова сыграть в кино героя-любовника так и сыпались. Вместо этого Коренев последовал совету Ивана Пырьева и перевоплотился в картине «Свет далекой звезды» в злодея Виктора, бросившего беременную девушку. Поклонницы были разочарованы, зато Владимир Борисович получил возможность раскрыться на театральных подмостках.

Художник из «Детей Дон Кихота», Хуан в ленте «Много шума из ничего», Валентин в «Победителе» — Коренев продолжал активно сниматься в кино. Работу он не потерял и в непростые 90-е, а в новом веке играл в сериалах: «Дорогая Маша Березина», «Отель «Президент», «Дети Арбата». Но исполнял артист роль Василия Долгорукого или Владимира Асеева в «Методе Лавровой», а поклонники все равно протягивали ему фото из «Человека-амфибии» для автографа. «И слава Богу!» — резюмировал актер.

ЕДИНСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Владимир Коренев стал секс-символом, и поклонницы присылали ему письма пачками. При этом зрители полагали, что исполнители главных ролей в «Человеке-амфибии» крутили роман. Но подобное не могло оказаться правдой: во-первых, девятикласснице Вертинской было только 16, во-вторых, Коренев уже женился — на актрисе театра Станиславского Алевтине Константиновой.

«Фактически это был наш медовый месяц. Ведь свадьбу мы сыграли 2 апреля 1961 года, а съемки велись тем же летом», — вспоминал Владимир Борисович.

Впрочем, без ревности в этой истории не обошлось. Так, сцены заграничного портового города снимали в Баку, и Михаил Козаков, вернувшись оттуда, намекнул Константиновой, что ей нужно срочно ехать за мужем: дабы предотвратить измену.

«Он очень обиделся на мою ревность, не разговаривал. А потом я прихожу на площадку, а там Настя Вертинская в моих солнечных очках. Я говорю мужу: «Иди и забери у нее мои очки, иначе я сама их сдеру», — делилась Алевтина Константинова в программе «В гости по утрам с Марией Шукшиной».

Супруге актера стало гораздо спокойнее, когда съемки продолжились в Крыму. «В бухте Ласпи — огромная скала и кусочек моря, подплыть можно только на лодке. Даже Настя жила в Орлином, на берегу. А мне партбюро разрешило поселиться с Володей в палатке, потому что он уставал, за ним нужен был уход, необходимо было привозить ему еду и готовить», — поясняла Алевтина Константиновна.

О раннем браке Коренев не пожалел ни разу: слава могла вскружить голову, но супруга спасла его от нападок поклонниц. Как шутил актер, без присмотра жены он бы «пошел по рукам». Разгульной жизни артист предпочел тепло домашнего очага. Алевтина Константиновна подарила ему дочку Ирину, которая продолжила дело родителей.

«Отец непростой, мама тоже. Но думаю, они так долго вместе благодаря папиному чувству юмора, — рассуждала наследница актеров. — Я ездила на гастроли с родителями, делала уроки на гримерном столике, театральное было детство».

ВНЕБРАЧНАЯ ДОЧЬ?

Минуло почти шесть десятилетий, а супруги по-прежнему выступали вместе на театральных подмостках и делили кров. Артисты вырастили дочь и уже женили внука Егора — казалось, в семье все идеально. «Всегда считал, что дети — самое важное в жизни. Когда люди говорят, что для них главнее театра ничего нет, я им сочувствую. Значит, они лишены очень многого, не имеют искренней любви», — подчеркивал Коренев.

Но действительно ли за десятки лет совместной жизни с женой Владимир Борисович ни разу не поддался соблазну? Факт абсолютной верности Коренева супруге подвергли сомнению, когда в 2016-м в программе «Пусть говорят» объявилась его неизвестная семья. Наталья Иванова утверждала, что отдыхала со звездой «Человека-амфибии» в одном санатории, и знакомство привело к неожиданным последствиям.

«Он пригласил меня как бы на дальнейшее общение. Зашли в комнату, стали разговаривать. Ну а потом случилось все само собой, то, что должно было произойти. Я себе иллюзий не строила, понимала, что это мимолетное увлечение», — рассказывала женщина в студии.

Лишь спустя 43 года Наталья решила публично заявить, что у Владимира Борисовича есть не только внебрачная дочь Евгения, но уже и внучка, и правнучка. Эксперты шоу засомневались, ведь без ДНК-теста определить, говорит ли женщина правду, невозможно. «Нам ничего от него не нужно, я написала письмо в программу, потому что горжусь им, хочу просто познакомиться с дедушкой», — отмечала Софья Герасимова, уверенная, что она является внучкой актера.

Сам артист в студии не появился и никаких комментариев по поводу родства с семьей не дал. Спустя два года Евгения пришла на спектакль Коренева, вручила ему букет, поблагодарила за талантливую игру и… за жизнь. Женщина заключила, что актер понял, с кем говорил.

«Мы посмотрели эту передачу и тут же забыли. Если это и правда, я никогда не брошу камень в отца, — резюмировала Ирина Коренева. — И почему ни эта внебрачная дочь, ни ее мама к нам не пришли, а сразу отправились на телевидение? Неужели им пиар нужен, или деньги хорошие заплатили, чтобы так опозориться? Папа после программы посмеялся. Мол, хорошую ему сделали рекламу. Дескать, в сексуальном плане он незаменимый гигант, раз эта дама больше не встретила в своей жизни таких мужчин. Для папы самое важное — мы, его семья. А то, что случается за длинную жизнь, у кого угодно может произойти. Во всяком случае, мы эту тему больше не обсуждали. Если бы в детстве у меня появилась сестра — другое дело, а сейчас-то что?».

Александра Власова
Фото: Сергей Киселев
По материалам «7 Дней», EG.ru.

Osteo Health
Клиника Физической Реабилитации
Неинвазийное, безмедикаментозное лечение острой и хронической боли связанной с заболеваниями опорно-двигательного аппарата.
Мы успешно практикуем комбинированное лечение:
• Лазерная Терапия • Ударноволновая Терапия • Ортопедический Массаж
• Ультразвуковая Терапия • Электротерапия • Мануальная Остеопатия
Наша клиника оснащена новейшим физиотерапевтическим оборудованием британской компании BTL.
403-814-0404 C303, 9705C Horton Rd SW Calgary, AB T2V 2X5 http://osteohealthcalgary.com

Юридическая компания Zhivov Law
Если Вы получили травму в результате автоаварии или другого несчастного случая, возможно Вы имеете право на получение компенсации.
Владимир Живов,
юрист-нотариус с многолетним опытом работы
поможет Вам в оформлении исков к страховым компаниям!
Нотариальные услуги, составление завещаний
Tel: 403-770-4939, ext 101
Cel: 403-852-1040
Fax: 1-877-977-7373
Email: vladimir@zhivovlaw.ca
Web: www.zhivovlaw.ca
108, 7710 - 5th Street SE, Calgary
Zhivov Law
Personal Injury Lawyers

All About U Dental
Новая стоматологическая клиника
7520 Elbow Drive S.W., Calgary, AB, T2V1K1
ТЕЛЕФОНЫ:
403-266-4919 (офис)
403-561-0956 (моб.)
Все виды стоматологических услуг
Неотложное лечение при острой боли
Принимаются все виды страховок
Для НОВЫХ пациентов: осмотр с планом лечения, включая 2 снимка - $50!
Все виды косметологических услуг:
мезотерапия, биоревитализация, ботокс, филлеры, аппаратное лечение
We treat you as family!
WEBSITE: WWW. ALLABOUTUDENTAL.CA EMAIL: INFO@ALLABOUTUDENTAL.CA

Доктор Алена Смадыч , D.D.S.

Мы говорим по-русски! Мы делаем Direct Billing со всеми страховыми компаниями!
FITNESS CANADA PHYSIO & MASSAGE CENTRE
PROTECTION PROMOTION PREVENTION
www.fitcanphysio.com
Физиотерапия ✦ Массаж ✦ Акупунктура ✦ Рефлексология
Аюрведический массаж (индийские травы)
Motor Vehicle Accidents and other injuries rehab
WOODBINE
523, Woodpark Blvd SW.
Calgary/ph. 403-475-0368
WESTBROOK MALL
1200, 37th St. SW.
Calgary/ph. 587-917-5566
HIGHWOOD/THORNCLIFF
#4115, 4th St. NW.
Calgary/ph. 587-889-5566
UP TO $85 OFF! on massage packages
$20 off/first massage session! -> Book now!! -> Win Free Massages!!!

НАТАЛЬЯ ТАРАНОВА
B.COMM., REALTOR/MORTGAGE SPECIALIST
MASTER CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT
CHAIRMAN'S & PRESIDENT'S AWARDS
TARANOVA REAL ESTATE
Полный спектр услуг при проведении сделок с коммерческой и жилой недвижимостью:
ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ИНВЕСТИЦИИ • ФИНАНСИРОВАНИЕ • ИНСПЕКЦИЯ
Уникальный многолетний опыт и индивидуальный подход
403-714-4909
www.nataliataranova.com • realestate@nataliataranova.com
One destination... A world of Service
RE/MAX Realty PROFESSIONALS
Liberty MORTGAGE SOLUTIONS

НАШИ КУМИРЫ

Кричать «Не виноватая я!» отказалась

Кино и любовь Клары Лучко

95 лет назад в большом селе на Полтавщине родилась Клара Лучко. Актриса, которая сначала сыграла настоящую казачку. А спустя десятилетия перевоплотилась в жену цыгана. И показала такую любовь и верность, что зрители слезы не могли унять у экрана...

Две истории — о кубанских казаках и судьбе цыгана — оказались главными в кинобиографии актрисы. А в личной жизни Клары Лучко были две большие любви.

Думала даже уйти из профессии

Ее мама работала председателем колхоза, папа руководил совхозом. Родители мечтали, что дочь выберет серьезную профессию — станет врачом или юристом. И сильно огорчились, когда она решила поступать «на артистку».

На вступительных экзаменах Клара забыла все, что учила. Помог кто-то из преподавателей, дав задание сыграть этюд. С историей про тонущую подругу. Лучко справилась на «отлично». Однако во время учебы особого таланта в ней никто не увидел. К тому же, разговаривала Клара с украинским акцентом, пришлось приложить немало усилий, чтобы избавиться от него.

Заканчивая ВГИК, Лучко снялась в двух фильмах. Сыграла в дипломном спектакле Ульяну Громову в «Молодой гвардии». Но, решив снимать одноименный фильм, Сергей Герасимов (он и Тамара Макарова руководили актерским курсом) доверил роль Ульяны Нонне Мордюковой. Лучко же достался второстепенный персонаж. И для нее это был жесточайший удар. Начинающая актриса места себе не находила. Думала даже уйти из профессии...

В 54 года смогла сыграть 25-летнюю

Но, пока раздумывала и обижалась, Иван Пырьев предложил ей сыграть звеньевую Дашу Шелест в «Кубанских казаках». Там Кларе пригодилась и украинская мова, и безупречное знание колхозной жизни. Результатом работы стало присвоение актрисе Сталинской премии, звания «Почетной казачки». Ну, и конечно, бешеная популярность.

На 25-летнюю актрису обратили внимание другие режиссеры. Ей предлагали главные роли. Но Клара не капризничала — соглашалась и на второстепенные. Работать с Хефицем, Пудовкиным, Луковым, Фридом, Ростоцким каждый советский артист почитал за счастье. Лучко не была исключением. Тем не менее для зрителей она долгое время оставалась любимой Дашей Шелест.

Хотя могла бы стать и Анной Сергеевной в «Бриллиантовой руке» Леонида Гайдая. Клара Лучко была одной из претенденток на роль. Но, прочитав сценарий, сразу же отказалась играть вульгарную девицу в бикини, которая кричала истошным голосом: «Не ви-но-ва-та-я я-я-я! Он сам пришё-ёл!».

Словом, при нескольких десятках картин в фильмографии Лучко могла бы так и остаться актрисой одной роли. Если бы неожиданно ей не предложили сыграть жену цыгана. Женщину, которой по сюжету от 25 до 40 лет. Тогда как Лучко уже было 54...

Говорят, автор романа Анатолий Калинин сам настоял на кандидатуре Клары Степановны. Как она смогла перевоплотиться в Клавдию Петровну, не знает никто. Но рыдали во время показа все! И, сколько раз демонстрировало ТВ «Цыгана», столько раз все рыдали.

Началась новая волна популярности актрисы. Пуще прежней. Пошли слухи, что на самом деле Клара Лучко и сыгравший цыгана молдаванин Михай Волонтир, — реальные муж и жена. Народ хотел знать все о героях. Люди писали письма на ТВ, просили продолжить историю большой любви.

Пришлось съемочной группе возвращаться к истории и снимать «Возвращение Будулая». После чего Волонтиру и Лучко присвоили звания народных артистов СССР. Зрительской любви они получили сполна. И, к счастью, оба не были обделены этим чувством в жизни. Но у каждого любовь была своя: у Волонтира — в Бельцах, у Лучко — в Москве.

Позвала мужа завтракать — и упала

Первая успешная работа в кино — «Кубанские казаки» — принесла Лучко и встречу с будущим мужем. Сергей Лукьянов играл председателя колхоза Гордея Ворона. Актер театра им. Вахтангова, на 15 лет старше Клары, женатый, имеющий дочку... Казалось, ничего общего, кроме съемок, у них и быть не могло. Но зашел он однажды в гримерную, где готовили Клару, глянул на нее... И только и смог вымолвить: «Я пропал!»

Лукьянов и Лучко прожили вместе 15 лет, родили дочку Оксану, вместе снимались. Но в 54 года Сергея сразил инфаркт — прямо на собрании в театре. Клара была безутешна. Долго не могла оправиться от горя. А ведь надо было воспитывать дочь, зарабатывать. Хорошо, помогла родная тетя, которая вырастила когда-то и саму Клару Степановну. ...

Только через восемь лет после ухода мужа Лучко смогла полюбить снова. Дмитрий Мамлеев был молодым «известинцем». Встретились они в общей компании. Ушли домой вместе. И с тех пор не расставались. Больше 30 лет.

Клара Степановна продолжала сниматься. Правда, после «Возвращения Будулая» судьба не баловала ее интересными проектами. Да и время было уже не киношное — конец 80-х — 90-е... Без работы актриса не сидела, но и играть, по большому счету, ей было нечего. Последнюю роль Лучко подарил Юлий Гусман в «Парке советского периода». Только озвучить себя она уже не успела.

Утром 26 марта 2005 года Клара Степановна, как всегда, готовила завтрак. Позвала мужу к столу. И вдруг упала замертво — оторвался тромб. «Скорая» помочь не смогла. Кларе Лучко было 79 лет...

Татьяна Уланова

«Я тебе один умный вещь скажу»

Почему Фрунзик Мкртчян так рвался к смерти

Его герои вызывали у зрителей приступ хохота. При встрече с ним люди улыбались. Кажется, он и родился-то, чтобы смешить: огромный даже по армянским «меркам» нос, озорные глаза... А он был глубоко несчастным человеком, с трагической судьбой.

4 июля Фрунзе Мкртчяну исполнилось бы 90 лет. Но он ушёл в другой мир в 63. Недожив. Недоиграв. Недолюбив... Советские зрители мало знали о личной жизни актёров. Пользовались слухами, домыслами. Главной была любовь к тем, кто дарил с экрана радость. А уж Фрунзик это умел, как никто. И фразочки смешные часто сам придумывал — режиссёры позволяли импровизировать. Помните? «Ты же всё-таки не козу получаешь, а жену!», «Я тебе один умный вещь скажу, но только ты не обижайся», «Такую личную неприязнь я испытываю к потерпевшему, что кушать не могу», «Спасибо, я пешком постою», «Я тут так хохотался», «Эти „Жигули“ чем думают, я не знаю»... Многие цитаты у поклонников кино и сегодня в ходу.

Счастье рядом

Дядя Нины — Джабраил в «Кавказской пленнице» Леонида Гайдая, шофёр Рубик Хачикян в «Мимино» Георгия Данелии, Сурен в «Мужчинах» Эдмонда Кеосаяна, грустный разбойник в «Айболите-66» Ролана Быкова, новоиспечённый муж Вартан в фильме «Одиноким предоставляется общежитие» Самсона Самсонова, Борис Иванович в картине «Суета сует» Аллы Суриковой... Мкртчян играл и главных героев, но чаще ему доставались небольшие роли, даже эпизоды. А проживал он их так, что зрителю и пары минут хватало, чтобы посмеяться от души.

Стоит ли говорить, что в Армении Фрунзик-джан был национальным героем (в нескольких городах ему установлены памятники, именем артиста названы улицы). Его любили все! Портреты Фрунзе Мкртчяна висели в кабинетах высоких начальников, прохожие, увидев его, начинали аплодировать. Продавцы на рынках готовы были дарить артисту фрукты-овощи. А однажды, говорят, Фрунзик вернулся из Сочи, не потратив там ни копейки, — ему всё предоставили бесплатно. Даже в Кремль, куда он приехал получать Госпремию СССР, его пропустили без паспорта.

Популярность была необыкновенной, народная любовь — безмерной. Никто и подумать не мог, что смеялся Фрунзик сквозь слёзы.

Вся жизнь его была как будто вопреки. С самого начала. Родители едва спаслись от геноцида — их, 5-летних, нашли на дороге и отвезли в детдом. Они выросли, поженились и устроились на текстильный комбинат в Ленинакане (сейчас Гюмри): он — табельщиком, она — посудомойкой в столовой. Родили четверых детей. Но жили бедно. Как многие, впрочем.

На комбинате было нормой — перед уходом домой работники обматывали ноги бязью. «Так делали все: выносили ткань и продавали, — рассказывал мне в интервью брат Фрунзика Альберт. — Иначе было не выжить — платили копейки. Но однажды отца арестовали — отправили в тюрьму, потом сослали в Нижний Тагил. Очень тяжело было. Мы бегали к маме, к раздаточному окошку, чтобы получить варёную картофелину или кусок хлеба. Часто ели раз в день. Что Бог пошлёт...»

Жизнь без отца заставила Фрунзика рано повзрослеть. В 15 лет он устроился помощником киномеханика и... понял, что счастье где-то рядом. Киномеханик отвёл парня в театральную студию. Но когда несуразный мальчик с большим носом впервые вышел на сцену, зал взорвался от хохота. Фрунзик сначала расстроился, а потом понял: не каждому дан талант смешить.

Страшный диагноз

Отец был против актёрства. Мечтал, чтобы Фрунзик продолжал рисовать, — он любил его портреты, карикатуры. Но успел увидеть сына на сцене — в клубе текстильного комбината. Вернувшись домой, он молча подошёл к Фрунзику, снял ботинки и упал к его ногам. Принял выбор сына. Только о популярности не узнал — умер в 51 год. Мать застала первый успех Фрунзика, но вскоре тоже ушла в другой мир. К тому времени Мкртчян, пережив несчастную любовь (на однокурснице Кнаре не разрешили жениться её родители), создал семью с Донарой Пилосян (в «Кавказской пленнице» она сыграла супругу Джабраила). Они вместе служили в театре, воспитывали детей, любили и были счастливы.

Беда пришла, откуда не ждали. Фрунзик стал замечать, что Донара чудовищно ревнует. Она придиралась по пустякам, устраивала скандалы, подозревала мужа в неверности, кричала, била посуду... А дети меж тем сидели грязные и голодные. И чем дальше, тем хуже. Фрунзик готов был днями и ночами гулять по городу, лишь бы не возвращаться домой.

Друзья посоветовали показать Донару врачам — диагноз его чуть не убил. Шизофрения прогрессировала. Фрунзик искал лучших докторов в СССР и за границей, тратил все деньги, возил любимую по клиникам. Но, когда понял, что сын унаследовал от жены тяжёлую болезнь, опустил руки. Он и раньше любил выпить. А тут просто топил горе в вине. Георгий Данелия на съёмках «Мимино» даже пригрозил: не завяжешь — возьму вместо тебя другого. Фрунзик продержался 10 дней. Потом начались проблемы с печенью. В больнице он пережил клиническую смерть...

Старая кукла-марионетка — ей актёр открывал душу. Два оставшихся накомодных слоника, которые должны были бы принести счастье; кинжал, оставшийся от съёмок фильма «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников»; связка ключей от гостиничных номеров в разных городах... — эти вещи сегодня в музее Фрунзика Мкртчяна в Гюмри. Актёр любил их, играл с ними, как дитя. И эта любовь, конечно, была замещением — механизмом психологической защиты.

Не сойти с ума

Он пытался спастись. Как Мюнхгаузен — вытащить сам себя из «болота». Чтобы не сойти с ума от боли, горя, одиночества. В глазах уже не было озорства, они были полны грусти.

Фрунзик развёлся с Донарой (последние 25 лет она провела в клинике для душевнобольных). Попытался найти счастье ещё раз. И опять не получилось: брак с Тамарой Оганесян продлился всего год. «Такая у человека судьба. Чёрная», — скажет мне при встрече директор музея в Гюмри Шогик Мелконян.

С конца 1980-х Мкртчян уже не снимался — режиссёры боялись связываться с пьющим актёром. Из театра, в котором прослужил 35 лет, он уволился, обидевшись, что главным режиссёром назначили не его. Создал свой. Но справиться с вредной привычкой не смог. «Он желал смерти, рвался к ней, жестоко гася в себе жизненные инстинкты, — считал Альберт Мкртчян, теперь уже тоже покойный. — Его погубило не время, не пристрастие к вину, нет... Он сознательно шёл к погибели, не в силах пережить болезнь сына и жены».

Фрунзик Мкртчян смешил зрителей много лет. И даже на тот свет ушёл, как пошутил: хоронили артиста в Ереване в Новый год. Друзья накрыли его легендарной дублёнкой из «Мимино» с торчащим из кармана носовым платком. А проститься с народным любимцем пришли тысячи поклонников...

Татьяна Уланова

GT HOME INSPECTIONS
Инспекция недвижимости при покупке и продаже.
Отчет предоставляется сразу после инспекции.
Инспекция недвижимости при подозрении на наличие плесени.
Анализ качества воздуха во внутренних помещениях.
Инспекция по измерению уровня радона (C-NRPP)
Григорий Таранов
Сертифицированный и лицензированный
Home Inspector
Каждая инспекция проводится
с применением
инфракрасной камеры

Тел.: 403 - 561 - 3756 Email: gregory@gthomeinspections.com Website: www.gthomeinspections.com

О К О Л Е С И Ц А

Владимир Путин, отвечая на вопросы россиян, дошел до несгораемой суммы и забрал деньги.

Наш бродячий цирк с каждым годом все больше бродячий и все меньше цирк.

- Здравствуйте, вы хотите поговорить об Иисусе?
- А что, есть новости?

Если меня долго уговаривать - меня ж и уговорить недолго.

Мужчина, пристрастившийся пить тормозную жидкость, утверждает, что может остановиться в любой момент.

Люди перестали читать инструкции, потому, что пока освоишь все функции нового гаджета - он безнадежно устареет.

- Ой, как ты вырос! Помню, как ты на 10-м месяце начал ходить, как произнес первое слово, как рисовал зеленкой на стене...
- Дядя, а вы - кто?
- Ну, как тебе объяснить? Я очень давно подписан на твою маму в Фейсбуке.

Случай доставки продуктов на самоизоляции описан в сказке "Красная шапочка".

Случай доставки продуктов на самоизоляции описан в сказке "Красная шапочка".

- Я люблю тебя!
- Спасибо, я ещё похожу, посмотрю, если что, вернусь.

Мало всё от жизни взять. Надо еще вовремя перевести это всё в Лондон.

Там, где раки только зимуют, мы живем круглый год.

- Одолжи 10 тыщ до зарплаты.
- Боюсь, будет как в прошлой раз.
- А как было в прошлый раз?
- Я отказал.

Не так страшен торт, как количество свечек.

Историки выяснили, что должность Ивана Сусанина называлась “ведущий специалист”.

- Представляешь, в выходные решил навести порядок в гараже отца. Среди хлама нашел разобранный легкий самолет алюминиевые трубки, брезент. Все выходные пытался собрать не получается. И так крутил, и эдак. Поможешь?
- А это точно не раскладушка?

Всё, что женщина прощает, она тебе ещё припомнит.

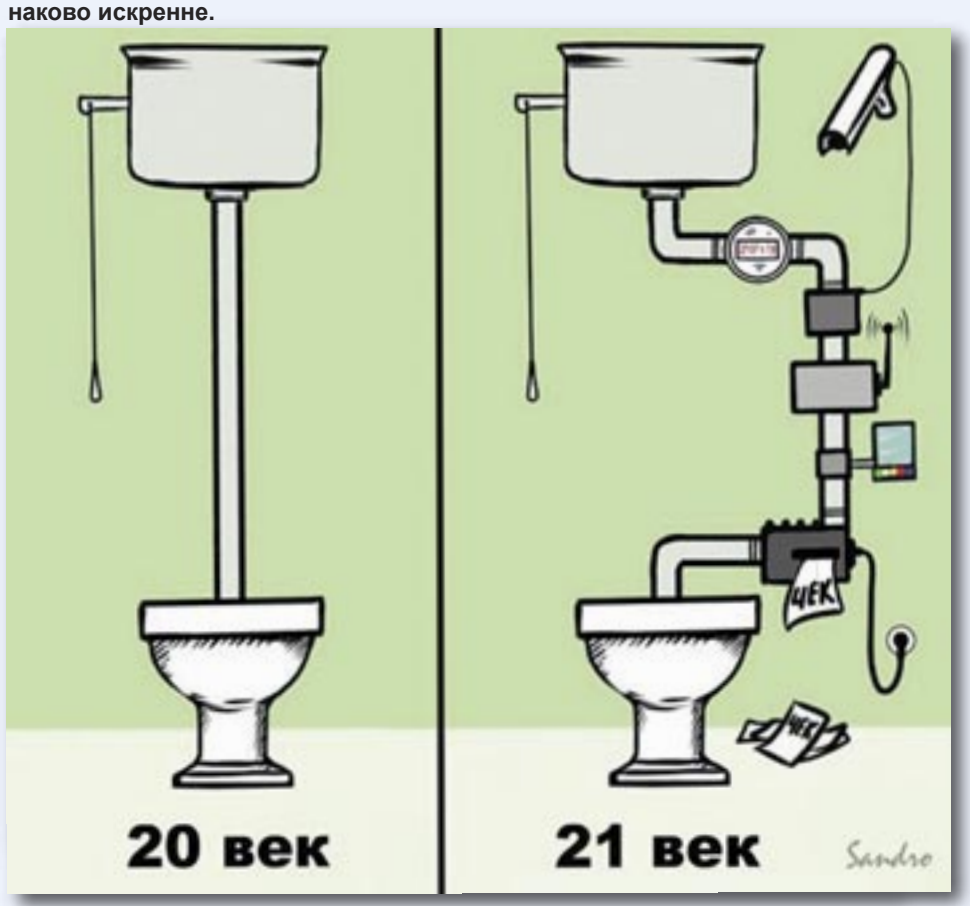
- Мама, папа, мы с Машей решили пожениться!
- А жить где будете?
- Маша - эмо, она вообще не хочет жить...

Встречу известных и прославленных выпускников школы решили провести на суперъяхте двоечника Петрова.

Так люблю делать ремонт в квартире, особенно, когда его делает кто-то другой и ходить пальцем тыкать во все недостатки.

Люди, которые делают утреннюю зарядку, умирают в сто раз реже остальных. Потому что их в сто раз меньше, чем остальных.

Странно, но со свадьбой и разводом поздравляют одни и те же люди и одинаково искренне.



Ад невозможно сделать привлекательным, поэтому дьявол делает привлекательной дорогу туда.

Субботним летним утром сантехник Сидоров был найден убитым в подъезде своего дома. Соседи утверждают, что видели его таким уже не раз.

Вчера учил родителей основам работы с компьютером. Теперь понимаю, почему внеземные цивилизации не хотят идти с нами на контакт.

Нервные в клетке не восстанавливаются!

- На вас природа славно отдохнула!

Мне тоскливо, когда на работе нечем заняться, и очень тоскливо, когда есть чем.

- Бабайку вами в детстве не пугали?

Смерть продолжается всю жизнь и прекращается, когда наступает.

- Да, красотою мир вы не спасёте

- Сударыня, где взять мне столько водки?!

- Бьюсь об заклад, что вас зачали на спор!

- Так это вы в кино играли Шрэка?

Моя жизнь - это поезд. В лучшие мои моменты мне казалось, что я им управляю. В худшие я представляла себя пассажиром. А иногда понимаю, что лежу на рельсах.

Последними перестанут носить маски страшненькие девушки.

Тестостерон нужен мужчине для того, чтобы преодолевать трудности, которые он себе создаёт из-за тестостерона.

Человека угнетают не условия его жизни, а то, что кто-то живёт лучше него.

Бабушка, служившая в МВД, сидит у дома с огромной картотекой и обзывает людей только по проверенной информации.

Что за нелепая фраза "Между нами все кончено"?! Самое интересное только начинается: пьяные звонки, истерики и секс из разряда: "Мы же не чужие люди..."

Одни женщины волнуются, когда муж приходит слишком поздно, а другие - когда он приходит слишком рано.

В России огород - это три в одном: солярий, фитнес и тренажёрный зал!

Учительница:
- Вовочка, назови будущее время глагола “украсть”.
- Посадить

- А не пойти ли мне спать? - подумал я.
- А не пойти! - ответил мне Интернет.

Перед чипированием обязательно укажите, на чем вы любите окрошку - там прошивки разные!

Почему говорят, что женщины бывают или умные, или красивые? Бывают же исключения. Например, тупая уродина.

Утро. Женщина будит мужика. Тот с бодуна смотрит на её ошалевшим взглядом. Женщина:
- Кто вчера громче всех орал: "Зато будет что вспомнить!"? Ну, давай... вспоминай!

- Мы должны расстаться... Ты бесчувственная, самовлюблённая, эгоистичная, циничная стерва!
- Ну, это понятно. А расстаться-то почему?

Жила-была девочка, у неё были редкие жирные волосы, большие на выкат глаза, большой нос, тонкие губы, широкие плечи, тонкие руки, маленькая грудь, большой живот и кривые, волосатые ноги. Её можно было назвать некрасивой девочкой, если бы не её улыбка - улыбка её делала просто отвратительной.

Приглашаем в общество анонимных алкоголиков! Каждый день собираемся, бухаем, можно не представляться.

Совет альпиниста: не связывайтесь с дураками.

Разница между молодостью и старостью как между капелью и капельницей.

Выяснилось, что я моральный дальтоник и геометрический нигилист. Мне все фиолетово и параллельно.

Если смотреть "Бриллиантовую руку" наоборот, то получится история о том, как простой советский гражданин борется с бандитами, за что получает от милиции награду золотом и бриллиантами, после чего едет бухать в Турцию, но пьяный падает на улице и ушлые турки отбирают у него все драгоценности.

- Мам, я в интернет.
- VPN надень!

- Скажите, а окулист сегодня принимает?
- Ой не спрашивайте, не то слово, уже две недели не просыхает!

Отдам кактус в добрые руки, приучен к горшку.

Сисадмин:
- Ну и пусть говорят, что использовать в качестве пароля имя своего кота - дурной тон! RrgTt_fx32!b, кыс-кыс-кыс...

Прежде чем подумать плохо, подумай хорошо...

И последняя сволочь мечтает стать первой.

- Боженька, тут к тебе атеисты...
- Скажите им, что меня нет.

Сегодня я, наконец, осознал, насколько плохи мои дела. Я подал на развод, будучи девственником.

Преимущество молодости в том, что поступаешь, обычно, не подумавши ,поэтому и есть что вспомнить.

"92% телефонных разговоров россиян - пустая болтовня", - сообщает социологическая служба ФСБ.

Издатель: *K-Rusinfo Inc.*
Главный редактор: *Александр Колесников*
Техническая поддержка: *Сергей Ермолаев*
Корпункты и распространение:
г. Эдмонтон - *Александр Игумнов - 780 - 217 - 4560*
КОЛЕСО
По вопросам изготовления и размещения рекламы звоните по телефону: *403-890-5260*
E-mail: *kolesoinfo@gmail.com ,*
Web: *www.webkoleso.com*
Наш почтовый адрес:*119 Everwillow Park SW, Calgary, AB T2Y 5C6*

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.
Ответственности за содержание рекламы редакция не несёт!
Рукописи редактируются, но не рецензируются и не возвращаются.

При использовании материалов газеты “Колесо” ссылка на источник обязательна. В номере использованы материалы собственных авторов, а также канадских и международных средств массовой информации.