ANDREY KUTEPOV
MaxWell Canyon Creek
TRILOGY MORTGAGE CORPORATION O/A THE MORTGAGE CENTRE
Андрей Кутепов
REALTOR®
587-998-9146
Недвижимость для жизни и работы
Анна Кутепова
MORTGAGE ASSOCIATE
587-998-9148
Ипотека на самых выгодных условиях
info@kutepov.ca • www.kutepov.ca

ALBERTA "KOLESO" BIWEEKLY RUSSIAN NEWSPAPER

КОЛЕСО

FREE

CALGARY
EDMONTON

ГАЗЕТА ПРОВИНЦИИ АЛЬБЕРТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

№14(247)
11 июля
2018 года

Издаётся
с 28 января 2009 года

Распространяется БЕСПЛАТНО в Калгари, Эдмонтоне | E-mail: kolesoinfo@gmail.com | www.webkoleso.com

Галина Миллер
русскоговорящий юрист и нотариус
10 лет опыта в области канадского иммиграционного права

- ВСЕ ВИДЫ ПОСТОЯННОГО И ВРЕМЕННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА
- Express Entry, провинциальные программы, семейное спонсорство, предприниматели и инвесторы
- LMIAs, рабочие, студенческие и гостевые визы
- Апелляции в Federal Court и Immigration and Refugee Board

805, 8 Ave SW, Suite 600
Calgary, AB, T2P 1H7
Direct: 403 695 1041
Reception: 403 246 2692
Факс: 403 246-2619
E-mail: hmiller@zemplaw.com
Website: www.zemplaw.com

2015, 2016, 2017
Top Choice Award Winner

ZEMP LAW GROUP
Canadian and U.S. Immigration

ФОТО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

В Перу Фото: Ольга Ванкевич, Торонто

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ТЕРРИТОРИЯ ИСТОРИИ. Курильский инцидент **7**
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП. Диапазон Тамары Синявской **20**
ШОУ БИЗНЕС. Такой разный Джордж Майкл **25**
ЮБИЛЯР. Актёру Андрею Мягкову - 80! **24**
ПОЛИТИКА. Эдвард Сноуден. Узник замка РФ **17**

РАБОТАЕМ НАПРЯМУЮ С БОЛЬШИНСТВОМ СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

Sun Life Financial · Great-West Life · gsc · Industrial Alliance Insurance and Financial Services Inc. · Manulife · Blue Cross

ПРЕДЛАГАЕМ ОПРАВЫ ОТ ЛУЧШИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

- SINGLE VISION
- PROGRESSIVE VISION
- BIFOCAL
- PRESCRIPTION SUNGLASSES

ПРОВЕРЬТЕ ВАШЕ ЗРЕНИЕ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

LUXOR OPTICAL

Ray-Ban · PRADA · GUCCI · FRED LUNETTES · BURBERRY ESTABLISHED 1856 · Dior · TOM FORD EYEWEAR · ARMANI · DITA

#138, 920-36 STREET NE,
CALGARY, ALBERTA T2A 6L8
T: 403-452-2221

НОВЫЙ САЛОН!
#100, 6940 FISHER RD SE,
CALGARY, ALBERTA T2H 0W3
T: 403-457-4622

INFO@LUXOROPTICAL.COM
WWW.LUXOROPTICAL.COM

КУПИТЕ ОЧКИ И ПОЛУЧИТЕ
СОЛНЕЧНЫЕ ОЧКИ В ПОДАРОК!

НИЗКИЕ ЦЕНЫ
НА ВСЕ ОПРАВЫ И ЛИНЗЫ!

Prime Health Centre

Клиника PRIME HEALTH CENTRE

Принимаем все виды страховок - пользуйтесь и получайте бенефиты!

В нашей клинике вы можете получить помощь специалистов:
+Физиотерапия +Остеопатия +Мануальная терапия + Акупунктура + Массаж и др.

Физиотерапевтические новинки - Shockwave and Laser Therapy

Также вы можете приобрести medical supplies:
медицинские компрессионные носки, чулки и колготки, наколенники, медицинские пояса, ортопедические брэйсы, стельки индивидуального изготовления от плоскостопия, миостимуляторы (TENS unit), вся линия OBUS form и многое другое.

Вы можете получить СКИДКУ ДО 50% на все услуги и товары!

Приходите к нам по адресу:
Unit 100, 6940 Fisher Rd SE, T2H, 0W3, Alberta, Canada

Звоните: 403-457-4622
E-mail: info@primehealthcentre.com

Life MEDICENTRE

Клиника Life Medicentre

В нашей клинике вы можете получить помощь специалистов по остеопатии, акупунктуре, массажу, а также приобрести Medical Compression Stockings, Tens Units, Custom Braces и многое другое.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВАШИ БЕНЕФИТЫ

Подробности на сайте: www.lifemedicentre.com
Phone: 403 455 2136
Email: info@lifemedicentre.com

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВАШИ БЕНЕФИТЫ, ОНИ ДЛЯ ТОГО И НУЖНЫ!

Попали в аварию, получили производственную травму или просто хотите улучшить своё здоровье? ПОСЕТИТЕ НАС В CALGARY FAMILY CLINIC! НАША ЦЕЛЬ - ЗАБОТИТЬСЯ О ВАШЕМ ЗДОРОВЬЕ И ПРЕДОСТАВИТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛУГИ ВАМ, ВАШЕЙ СЕМЬЕ И ДРУЗЬЯМ

МЫ РАБОТАЕМ, ЧТОБЫ ВЫ ПОЛУЧИЛИ:
- МАКСИМАЛЬНУЮ ДЕНЕЖНУЮ КОМПЕНСАЦИЮ
- БЕСПЛАТНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ И ПРОЦЕДУРЫ (FOR INSURED MVA)

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:
- WALK-IN КЛИНИКА/СЕМЕЙНЫЙ ВРАЧ
- АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ (ОСВИДЕТЕЛЬСТВОВАНИЕ И ЛЕЧЕНИЕ)
- ФИЗИОТЕРАПИЯ
- МАССАЖ - (ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ И РАССЛАБЛЯЮЩИЙ)
- ОСТЕОПАТИЯ
- АККУПУНКТУРА
- СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА
- УСЛУГИ ПСИХОТЕРАПЕВТА
- ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

НАША КЛИНИКА - ЭТО ВСЁ, ЧТО ВАМ НЕОБХОДИМО ДЛЯ ОТЛИЧНОГО ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ!

ПРИВЕДИТЕ ВАШИХ ДРУЗЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ЛЮБОЙ ИЗ НАШИХ УСЛУГ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ВЫШЕ, И МЫ ПОДАРИМ ВАМ ПРОЦЕДУРУ.

У НАС ПРИНИМАЕТ РУССКОГОВОРЯЩИЙ ДОКТОР ЕВГЕНИЙ ПАОТНИК, КОТОРЫЙ, ВМЕСТЕ С ОСТАЛЬНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ, ГОТОВ ПРОЙТИ С ВАМИ ВЕСЬ ПУТЬ К КРЕПКОМУ ЗДОРОВЬЮ И ПОЛНОМУ ВОССТАНОВЛЕНИЮ.

МЫ ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВОК, ТАК ЖЕ, КАК И ЧАСТНЫХ ПАЦИЕНТОВ.

НОВЫЕ ЧАСЫ РАБОТЫ WALK-IN/GP КЛИНИКИ: 8:00 - 20:00 (ПН.-СБ.), НАЧИНАЯ С 10 МАРТА 2018 ГОДА.
ПРИНИМАЕТ ДОКТОР РИКАРДО АДАН (RICARDO ADANE)

CALGARY FAMILY CLINIC
7500, MACLEOD TRAIL SE SUITE # 104 CALGARY, AB T2H 0L9
ЗВОНИТЕ: 403 453 0560
WWW.CALGARYFAMILYCLINIC.COM

CALGARY FAMILY CLINIC

Лев Крамар, JD, BCom
Юрист и нотариус провинции Альберта
Произвожу юридическое оформление:
• Сделок с недвижимостью
• Рефинансирования ипотечного кредита
• Планирования недвижимости (завещания, доверенности)

Юридическая компания
с более чем 30-летним опытом
в операциях с недвижимостью

Masuch Albert LLP

Звоните для записи на бесплатную получасовую консультацию!

Office:
125 – 8838 Blackfoot Trail SE, Calgary, AB T2J 3J1

(403) 466-6580
Lev@MasuchLaw.com

КАЛЕЙДОСКОП

В Канаде запретили лазерные указки мощнее милливатта

Канадские власти объявили о запрете использования лазерных указок на батарейках мощностью свыше 1 милливатта. Это сделано для обеспечения безопасности полетов, чтобы указками не светили в кабины летательных аппаратов при взлете и посадке.

Указки полностью запрещены в агломерациях Торонто, Ванкувера и Монреаля, а также в десятикилометровой зоне вокруг любого аэропорта или легальной вертолетной площадки.

Каждого, кого задержат в обозначенных зонах с указками, могут оштрафовать на месте на сумму до 5 тысяч долларов. Если человека задержат за то, что он светит в глаза пилотам, ему грозит штраф до 100 тысяч долларов, до 5 лет лишения свободы или оба наказания одновременно.

Квебек: продавцам марихуаны назначили зарплату

Корпорация каннабиса в Квебеке (Quebec cannabis corporation) начала процесс найма на работу продавцов для магазинов, которые будут торговать марихуаной, когда она станет легальной с 17 октября.

Кандидаты, не имеющие судимости, через сайт корпорации могут подавать заявления на должности продавцов, директоров будущих магазинов, а также их заместителей.

Для продавцов стартовая зарплата составит $14 в час. Заработки директоров и заместителей, как уверяет корпорация, будут конкурентоспособными.

Входящие в профсоюз сотрудники государственных магазинов, торгующих в Квебеке спиртными напитками, зарабатывают $19.33 в час.

Корпорация заявляет, что готова открыть марихуановые торговые точки в четырех городах провинции: Левисе, Труа-Ривьере, Драммондвилле и Квебек-Сити. К середине октября их в провинции будет около двадцати.

Семейный доктор обвиняется в сексуальной эксплуатации

Команды реагирования правоохранительных органов Альберты (Law Enforcement Response Teams – ALERT) сообщили об аресте на этой неделе семейного врача, практиковавшего в городе Силван Лейк в течение 30 лет.

Доктор Фред Янке (Fred Janke), ему 62 года, пытался, как утверждает следствие, организовать секс с пятилетней девочкой.

Ему также предъявлено обвинение в изготовлении и распространении детской порнографии.

«Начиная с октября 2017 года, Янке, как сообщается в пресс-релизе ALERT, вел сексуально откровенные беседы с мужчиной, которого встретил в Интернете. Пытался организовать секс с пятилетней дочерью этого человека.

На самом деле собеседником доктора в Интернете был полицейский из Виктории, работавший под прикрытием.

Как только полиция Виктории определила, что подозреваемый находится в Альберте, информация о нем была передана в ALERT – группу объединенных правоохранительных органов, ведущих борьбу с серьезной и организованной преступностью.

Число погибших от жары в Квебеке растёт

По меньшей мере 54 человека погибли за последние шесть дней в Квебеке, став жертвами жары, превышающей 30 градусов, которая держалась там всю неделю.

Согласно министерству здравоохранения провинции, 28 из этих смертей зарегистрированы в Монреале. Многие из умерших были старше 65 лет, у них имелись давние физические или психические проблемы со здоровьем.

Около 60 процентов умерших в Монреале были мужчинами, живущими в одиночестве. Никто из них не имел дома кондиционера, и все они жили в многоэтажных зданиях. Иными словами, это были люди из группы риска.

Эффекты тепловой волны могут сохраняться в течение 24-48 часов после того, как температура вернется в норму, говорится в сообщении министерства здравоохранения. Следующее обновление о количестве погибших от экстремальной погоды ожидалось в этот понедельник.

Количество полицейских в Канаде на душу населения достигло 13-летнего минимума

Канада занимает последнее место среди стран «Большой семерки» по показателю числа полицейских на 100 тысяч населения. Это стало известно из рабочей записки министра общественной безопасности Ральфа Гудейла.

По данным Бюро статистики, состоянием на 15 мая 2017 года в Канаде было 69 тысяч полицейских, что составляет 188 офицеров на 100 тысяч человек. Этот показатель меньше, чем в 2016 году, и снижается 6-й год подряд.

В 2017 году 21% полицейских составили женщины, 8% были представителями видимых меньшинств, 5% - представителями коренного населения.

В 2017-18 году на службу были приняты 1100 кадетов. Это почти в три раза больше, чем 5 лет назад. Между тем, расходы на полицию выросли до 14,8 млрд. долларов в год.

Крупнейший канадский сталелитейный завод готовится к увольнениям

Глава крупнейшего производителя стали в Канаде ArcelorMittal Dofasco Шон Доннелли говорит, что он будет вынужден уволить 1000 человек и пересмотреть распределение 750 млн. долларов инвестиций в случае, если канадские власти не будут бороться с американскими пошлинами.

Результатом может стать снижение производства и потеря еще 4000 непрямых рабочих мест в Онтарио и Квебеке. На заводе в Гамильтоне работают 8000 человек, а завод производит 6 млн. стали в год.

1 июля Канада намерена ввести ответные пошлины на ряд американских товаров. Предполагается, что они компенсируют 16,6 млрд. долларов. США почти месяц как взимают дополнительно 10% с канадского алюминия и 25% со стали. Подобные пошлины действуют на продукцию из Мексики и ЕС.

В Британской Колумбии выпал летний снег

Пока жители восточной части Канады изнывают от жары, народ в некоторых районах Британской Колумбии посередине лета имеет дело с другим видом погоды – снегом.

На фотографиях из Оканагана и участков 97-го хайвэя, появившихся в соцсетях в понедельник утром, видна легкая снежная пыль на зеленой траве, а метеорологи выпустили для водителей специальное предупреждение, призывая их быть осторожными в этих непредсказуемых условиях, сложившихся на горных перевалах.

Агентство Environment Canada предупредило путешественников о тумане и слякоти на этой дороге.

Хайвэй стал не единственным местом в Британской Колумбии, где в начале июля выпал снег. Он накрыл и территорию лыжного курорта The Big White Ski Resort, который находится к востоку от Келоуны. Лыжники, конечно, не против этой белой субстанции, но в июле все-таки рановато.

Дело «серийного садовника» – снова найдены останки жертв

На участке дома по улице Mallory Crescent в Торонто, где работал Брюс МакАртур (Bruce McArthur), предполагаемый убийца восьмерых мужчин, в четверг снова были найдены человеческие останки.

Днем ранее полиция вернулась на этот объект после того, как собаки, специально обученные поискам трупов указали возможные места для раскопок в овраге за домом, сообщил прессе детектив Хэнк Идсинга (Hank Idsinga).

Эти останки были доставлены в службу судебной патологии Онтарио для дальнейшего изучения.

По словам полицейских, еще слишком рано говорить о том, принадлежат ли они одной из ранее выявленных жертв, кому-то еще или даже нескольким людям.

Идентификация может занять «дни, недели или месяцы» в зависимости от используемого метода, говорят следователи.

nashvancouver.com, russianweek.ca, rusalberta.com,canrusnews.com

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

У НАШЕГО САЙТА НОВЫЙ АДРЕС:
WEBKOLESO.COM

Следующий номер газеты выйдет 26 июля

Что необходимо сделать в первую неделю, месяц и год пребывания в Канаде?

В помощь NEW COMERS

ИММИГРАЦИЯ

У всех иммигрантов по приезду возникает небольшая паника: что делать и куда идти? Что нужно сделать в первую очередь? Об этом и пойдет речь в этой статье.

Готовьтесь, первое время вам придется повозиться с заполнение форм, бумаг и решать важные вопросы, но наши советы облегчат вам жизнь.

Вот список важных вещей, которые необходимо сделать после переезда в Канаду.

Что нужно сделать в первую неделю

Оформить статус постоянного жителя

В аэропорту вас направят в иммиграционную службу. Там вам оформят надлежащие бумаги для выдачи вам Permanent Resident card. Готовая Карта через где-то 6 недель отправляется в ближайший от места Вашего проживания Канадский иммиграционный центр, где Вы должны будете забрать ее.

Найдите временное жилье

Если вы не сняли жилье заранее, то первые несколько дней, а то и неделю, вы проведете в отеле или хостеле.

Также в Канаде есть так называемые дома переселенцев (Resettlement House), в которых можно остановиться на срок до одного месяца, а плата не высока и включает питание.

Не тратьте время – изучайте объявления, расспросите знакомых (если они есть), ваша задача – найти постоянное жилье, чтобы не спустить все привезенные деньги на отель.

Подайте заявку на номер социального страхования (SIN)

Social Insurance Number card - это самый нужный документ в Канаде, без него невозможно устроиться на работу, оформить социальные пенсии и пособия, открыть счёт в банке. Самый быстрый и простой способ получить этот документ – обратиться в ближайший отдел Service Canada Centre и заполнить форму заявки.

Убедитесь, что вы взяли все соответствующие документы. Для этого нужно иметь документы на постоянное резиденство или рабочее/студенческое разрешение и паспорт. Для получения дополнительной информации посетите сайт www.servicecanada.gc.ca.

Получите Карточку Медицинского страхования (Health Insurance card).

Все граждане и постоянные жители Канады имеют право на фактически бесплатное медицинское обслуживание, тут базовые расходы покрывает государство. Карточка Медицинского страхования – это один из ID документов в Канаде. Каждому члену семьи нужна своя карта здоровья, выдаваемая провинциальным или территориальным правительством.

Для этого необходимо заполнить формы, которые можно получить в медицинских учреждениях, офисе для новичков, или же, просто скачать с официального сайта провинции в разделе Health Care. Данная карта вам понадобиться на протяжении всего нахождения в Канаде и без нее вы не сможете получить медицинское обслуживание. Заняться медицинской страховкой желательно немедленно, так как вся процедура занимает три месяца.

Пока вы лишены возможности пользоваться программой государственного медицинского страхования, то стоит самим побеспокоиться о медицинской страховке. На этот период застрахуйтесь в страховой компании, так как в случае чего лечится в Канаде за свои деньги будет очень дорого.

Ознакомьтесь в городом

Узнайте больше о городе, в котором остановились: изучите карту города, узнайте о маршрутах общественного транспорта, купите телефонным справочником, который, помимо прочего, имеет так называемые голубые страницы, на которых указаны координаты всех государственных служб.

Откройте банковский счёт

В Канаде в основном практикуются безналичные расчеты, поэтому одним из самых первых действий после приезда в Канаду является открытие счета в банке. Открыть счёт может любой человек, легально находящийся на территории Канады. Открытие банковского счёта и заведение кредитной карты позволяет вам начать кредитную историю.

По своей сути все банки в Канаде более менее одинаковые, выбирайте тот, который вам удобней географически и подходит по часам работы. Многие банки имеют предложения для новичков, обязательно воспользуйтесь этим.

Что нужно сделать через месяц

Найдите постоянное жилье

В вопросе съема жилья в Канаде большую роль играет в каком городе вы ищете квартиру. В Ванкувере и Торонто снять жилье непростая задача, в небольших городах все на порядок проще. Изучайте форумы, сайты по поиску жилья и частные объявления. Учтите, при съеме квартиры вы должны будете заплатить как минимум за два месяца вперед.

Зарегистрируйте детей в школе/садике

Каждый ребенок в Канаде может бесплатно посещать начальную и среднюю школу. Позвоните в отдел Образования в вашем городе (Board of Education Division), чтобы вашему ребенку назначили дату тестирования.

Найдите семейного врача/стоматолога

Семейные врачи пользуются спросом в Канаде, и для того, чтобы найти их потребуется время. Попросите друзей и соседей порекомендовать кого-нибудь или посетите веб-сайт вашего провинциального или территориального College of Physicians and Surgeons.

Пока вы не найдете семейного врача, вы можете посетить walk-in clinic, если вам потребуется срочная медицинская помощь.

Стоматолога найти проще, поспрашивайте о них у людей в вашем районе. Потом просто зайдите в клинику и спросите, принимают ли они новых пациентов.

Подключите интернет и установите телефон

Что нужно сделать за год

Усовершенствуйте свои языковые навыки

Вы можете воспользоваться возможностью походить на бесплатные курсы английского языка, которые предоставляет канадское правительство вновь прибывающим иммигрантам. Необходимо обратиться в ближайший Центр LINC в вашем городе, где проверят ваш уровень английского и запишут на курсы.

Получите водительские права

Чтобы управлять автомобилем в Канаде, вам нужны действительные водительские права и страховка. Водительские права из другой страны могут быть действительны лишь в течение нескольких месяцев. Чтобы получить права вам необходимо будет сдать практическое испытание на дороге и письменный тест на знание правил канадского вождения.

Письменный тест на 20-30 вопросов проходит на компьютере. Экзамен можно сдать на русском языке. Правила дорожного движения можно приобрести в любом из офисов министерства транспорта, магазинах сети Canadian Tire, в некоторых книжных магазинах.

Учтите, водительские права в Канаде выполняют роль основного идентификационного документа, поэтому водительское удостоверение стоит получить даже в том случае, если вы никогда не водили машину или не планируете покупать автомобиль.

Купите автомобиль

Этот пункт зависит лишь от вашего желания и потребностей.

Помните главное – ничего не бойтесь и не стесняйтесь обращаться за помощью.

nashvancouver.com

Реклама в газете “Колесо” =
эффективность Вашего бизнеса
плюс
единство нашего сообщества!
WWW.WEBKOLESO.COM
ADVERTISING, CLASSIFIED В ГАЗЕТЕ “КОЛЕСО” - PHONE: 403-890-5260, E-MAIL: KOLESOINFO@GMAIL.COM

GT HOME INSPECTIONS

Инспекция недвижимости при покупке и продаже.
Отчет предоставляется сразу после инспекции.

Инспекция недвижимости при подозрении на наличие плесени.
Анализ качества воздуха во внутренних помещениях.

Инспекция по измерению уровня радона (C-NRPP)

Григорий Таранов
Сертифицированный и лицензированный
Home Inspector

Каждая инспекция проводится
с применением
инфракрасной камеры

Тел.: 403 - 561 - 3756 Email: gregory@gthomeinspections.com Website: www.gthomeinspections.com

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

Бухгалтерские услуги online

Корпорации и физические лица.

Ведение учета, составление
всех видов отчетности,
налоговые декларации.

Начисление зарплаты,
консультации по открытию
и ведению бизнеса.

Полная поддержка при аудите.

Работаем с клиентами по всей Канаде.

Nuance Accounting Corp.

Ирина ГЛАЗУНОВА, Distinguished Financial Advisor, Tax Services Specialist

Телефон: **403-618-9210**

E-mail: **nuanceaccounting@hotmail.com**

A&B TAX
Professional Quick Accessible

A&B Tax

Individual-Small Business-Corporation
Business consulting GST Accounting
Bookkeeping Payroll Tax prepare
Financial statements Tax Planning

Бухгалтерские услуги для физических и юридических лиц

Phone: +1-403-457-3991
Toll-Free: +1-855-And-B-Tax
+1-855-263-2-829
Fax: +1-403-351-1633
Cell: +1-587-717-2350
#1708 35 Ave SW, Calgary
Alberta, Canada T2T T9C

info@aandbtax.ca

Юлия Чередниченко
Owner

2006 - 2016 10 лет в бизнесе

www.aandbtax.ca

www.edwardjones.com

Your Timing Won't Be Off
When You Invest Regularly.

If one of your worries is whether you're investing at the right time, it shouldn't be. By investing a set amount of money regularly, you establish a simple routine that can help make your financial goals a reality.

In addition, investing regularly can:

- Make it possible to use market fluctuations to your advantage
- Add potential growth and diversification to your portfolio
- Keep your long-term financial goals in focus

To learn how investing on a regular basis can help you reach your financial goals, call or visit your local Edward Jones advisor today.

Investing a set amount of money on a regular basis does not ensure a profit and does not protect against loss in declining markets. Such a plan involves continual investment in securities, regardless of fluctuating price levels of such securities. You should consider your financial ability to continue the purchases through periods of low price levels.

You work hard for your money.
Make it work hard for you.

Greg Litvinov
Financial Advisor
1109 Summerside Drive SW, Unit 5
Edmonton, AB T6X 0H5, 1-780-436-4811
Обслуживание на русском языке

www.edwardjones.com
Member – Canadian Investor Protection Fund

Edward Jones
MAKING SENSE OF INVESTING

Edward Jones
MAKING SENSE OF INVESTING

Member – Canadian Investor Protection Fund

Кирилл Алемаскин
Ваш риэлтор в Эдмонтоне

MaxWell POLARIS

Профессиональная помощь в поиске,
покупке и продаже недвижимости

Бесплатная оценка рыночной
стоимости вашего дома

REALTOR® MLS MULTIPLE LISTING SERVICE®

Телефон: 587-501-6517 Емэил: KirillEdmontonHomes@gmail.com
Web: KirillEdmontonHomes.ca

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ПОРЯДОЧНОСТЬ • РЕЗУЛЬТАТ

CIR REALTORS

Ваш надёжный риэлтор

MLS

Татьяна Шаламова

ПОКУПКА И ПРОДАЖА
ИНВЕСТИРОВАНИЕ
БЕСПЛАТНАЯ ОЦЕНКА ДОМА

Мои Клиенты - Центр Вселенной

CELL: (403) 860-7376

WWW.TATIANACHALAMOVA.COM • CTATIANA@GMAIL.COM

ИММИГРАЦИЯ

Открылись две долгожданные иммиграционные программы провинции Альберта

Программы должны были запустить еще в январе 2018, но случилось это только сейчас.

Иммиграционные власти канадской провинции Альберта объявили об открытии двух новых потоков для иммигрантов: **Alberta Express Entry Stream и Opportunity stream.**

Alberta Express Entry Stream – новое иммиграционное направление, которое будет работать под федеральной иммиграционной системой отбора кандидатов Express Entry. Напомним, что эта провинция долгое время оставалась единственной, которая не имела в своей иммиграционной программе подобного направления.

«Кандидатам, которые продемонстрировали прочные связи с Альбертой и которые могут помочь поддержать приоритеты экономического развития и диверсификации правительства, будет предложено подать заявку», – говорится в заявлении AINP.

Система Express Entry управляет кандидатами в трех основных классах экономической иммиграции Канады: Federal Skilled Worker Class, Federal Skilled Trades Class и Canadian Experience Class.

Кандидат Express Enrty, получивший номинацию от провинции, получает 600 дополнительных баллов в рамках Системы комплексного ранжирования и имеет приоритет в отношении приглашения на подачу заявки (ITA) для постоянного проживания в Канаде.

Квалифицированные кандидаты с профилями в пуле Express Entry будут выбраны непосредственно Alberta Immigrant Nominee Program (AINP).

Alberta Opportunity Stream

Alberta Opportunity Stream (AOS) – новый поток, который даст возможность иностранным специалистам, работающим в Альберте, получить статус постоянного жителя Канады.

В рамках AOS кандидаты могут подать заявку без поддержки работодателя.

Для того, чтобы иметь право на участие в AOS, кандидаты должны в настоящее время работать в провинции Альберта в подходящей профессии и соответствовать минимальным критериям отбора для проживания и статуса занятости, профессии, языка, образования, опыта работы и уровня дохода.

Основные требования программы Alberta Opportunity Stream к кандидату:

• Наличие временного статуса в Канаде и действующего разрешения на работу, основанного на:

• Разрешении на привлечение иностранной рабочей силы (Labour Market Impact Assessment, LMIA), или

• Случаях, не требующих получения LMIA

• Подтвержденный языковой уровень CLB 4 и выше для каждого языкового навыка (английский или французский) – с 14 июня 2019 года языковые требования будут повышены до CLB 5 по каждому языковому навыку.

• Образование не ниже эквивалента канадской старшей школы, которое должно быть соответствующим образом подтверждено через Educational Credential Assessment (ECA). Степени, дипломы и сертификаты, полученные в Канаде, не требуют подтверждения.

• Минимум 12 месяцев работы full-time (не менее 30 часов в неделю) по текущей специальности (текущая специальность – специальность, по которой кандидат подается на номинацию) в Альберте за последние 18 месяцев или

• Минимум 24 месяца работы full-time по текущей специальности в Канаде и/или за границей за последние 30 месяцев

• Это может быть комбинацией различных работодателей в Альберте, Канаде и за ее пределами

• Если кандидат работал в Канаде, то работа должна соответствовать его разрешению на работу

• Работа во время обучения в Канаде (в том числе со-ор) не засчитывается.

• Наличие трудового договора по текущей специальности на постоянную (не менее 12 месяцев) оплачиваемую работу (не менее 30 часов в неделю) с работодателем Альберты

• Специальность должна быть вне списка исключений (см. здесь - **http://www.albertacanada.com/opportunity/programs-and-forms/ainp-aos-ineligible-occupations.aspx**)

Более подробная информация о требованиях к участию в AOS доступна на странице AINP.

Финансовые требования к кандидатам программы Alberta Opportunity Stream:

Number of members in family unit (including you)	Required gross annual income (yearly income before tax) (CAD)
1	$21,933
2	$30,876
3	$37,816
4	$43,666
5	$48,820
6	$53,490
7	$57,765
8	$61,753
9	$65,499
10	$69,042

nashvancouver.com

ПОДРОБНО

ЭКОНОМИКА

В июне работы прибавилось, но безработных в Канаде стало больше

Прирост в 31 800 рабочих мест в прошлом месяце был недостаточным для того, чтобы удержать уровень безработицы в стране ниже шести процентов, поскольку больше людей искали работу. В июне было создано 9 100 позиций с постоянной занятостью и 22 700 с неполным рабочим днем. Государственный сектор получил 11 800 мест, а частный сектор потерял 2 000 работников.

Исследование состояния рынка труда показало, что уровень безработицы в июне повысился с майских 5.8% до 6.2 %, преодолев впервые с октября прошлого года шестипроцентный барьер.

Хоть рабочих мест и добавилось, безработных стало больше потому, что в прошлом месяце увеличилось и число людей, занятых поиском работы, – примерно на 76 000 человек.

В докладе также отмечается, что средний часовой прирост заработной платы, за которым внимательно следит Банк Канады, в прошлом месяце оставался высоким – на уровне 3.6 %, хотя в мае он и снизился до девятилетнего максимума в 3.9 процента

ПОЛИТИКА

Трюдо предполагает, что Форд не понимает иммиграционную систему

Премьер-министр Джастин Трюдо предполагает, что новый глава онтарийского правительства не полностью понимает международные обязательства Канады в отношении приема беженцев.

Трюдо встретился с Дагом Фордом в Торонто в прошлый четверг днем и рассказал потом, что некоторое время объяснял премьеру, как работает система по приему людей, ищущих убежища.

Премьер страны в разговоре с коллегой из Онтарио также подчеркнул необходимость сотрудничества обоих уровней власти.

Незадолго до встречи правительство провинции заявило, что Оттава виновата в жилищном кризисе, к которому привело незаконное пересечение границы беженцами, поэтому должна оплачивать все расходы.

Пресс-секретарь Форда обвинил федеральное правительство в том, что оно побудило людей незаконно проникать в Канаду через границу США в Квебеке, откуда отправляются в Онтарио.

Федеральное правительство недавно обязалось предоставить Онтарио, Квебеку и Манитобе 50 миллионов долларов, чтобы помочь компенсировать некоторые из расходов, понесенные в связи с притоком лиц, ищущих убежища.

Провинции, однако, попросили оказать гораздо большую поддержку.

Онтарио было обещано федеральным правительством 11 миллионов долларов, но мэр Торонто Джон Тори сказал, что только городу нужно 64 миллиона долларов, чтобы компенсировать расходы

ЭКОНОМИКА

Доступность жилья в Канаде на «кризисном уровне»

Согласно новому исследованию, доступность жилья на самом дорогом рынке Канады, в Ванкувере, достигла «уровня кризиса».

Цены на дома в этом городе Британской Колумбии в первом квартале года побили все рекорды, говорится в докладе, опубликованном во вторник. Он озаглавлен «Housing Affordability Measures».

Как утверждают исследователи, жителям Ванкувера, желающим приобрести собственное жилье, приходится тратить на это 88 процентов своих доходов. В Торонто, чтобы стать домовладельцем, требуется немного меньше – 74 процента доходов семьи.

По Канаде средний показатель расходов на жилье составляет примерно 48 процентов доходов домашних хозяйств и менее 44-х процентов в других крупных городах, таких как Монреаль и Калгари.

«Доступность – это серьезная, на уровне кризиса, проблема на двух крупнейших рынках Канады – в Ванкувере и Торонто, несмотря на улучшение ситуации в последние два квартала», – отметил в отчете Роберт Хог (Robert Hogue), старший экономист компании RBC, проводившей исследование.

Несмотря на ряд мер, введенных регуляторами и правительством за последние два года в попытке обуздать рост стоимости на недвижимость в Ванкувере, в мае базовая цена на дом в Большом Ванкувере выросла до рекордных $ 1 094 000. Цены повышались даже когда уровень продаж упал на 35 по сравнению с предыдущим годом.

Основной проблемой такой ситуации в Ванкувере и Торонто специалисты считают превышение спроса на жилье над предложением.

КРИМИНАЛ

Мать и ее бойфренда обвинили в смерти ребенка

Полиция региона Дюрэм сообщает, что мать 8-месячного ребенка и ее бойфренд обвиняются в смерти мальчика.

Инцидент произошел в 2016 году в Ошаве. Когда офицеры прибыли по вызову в квартиру, где жила пара, обнаружили там ребенка, который уже не дышал.

Медики, приехавшие вслед за полицией, пытались реанимировать его, но безуспешно. Восьмимесячный Калеб МакКей (Kaleb McKay) умер.

В результате проведения судебно-медицинской экспертизы, его смерть была признана убийством – мальчик умер от многочисленных травм.

После продолжительного расследования мать и ее друг были арестованы.

Парень матери, 26-летний Деним Хендерсон (Denim Henderson) из Ошавы был обвинен в убийстве второй степени при отягчающих обстоятельствах.

Мать ребенка, тоже 26-летняя, Джордан Браунэлл (Jordan Brownell), также обвинена в непреднамеренном убийстве.

Оба были задержаны до слушаний на предмет освобождения их под залог.

Материалы: nashvancouver.com, /russianweek.ca, canrusnews.com

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

EXPOsign Inc.

МЫ ЗНАЕМ ТОЧНО, ЧТО МЫ НУЖНЫ **ВАМ**,
ВАШЕМУ БИЗНЕСУ И **ВАШЕЙ** СЕМЬЕ!
СОМНЕВАЕТЕСЬ?
ЗАГЛЯНИТЕ НА НАШ САЙТ:
www.exposign.ca Phone: 403-238-4322

D4 Immigration Services
Мээрим Болушева
Сертифицированный Иммиграционный Канадский Консультант
- Семейное спонсорств
- Гостевые, рабочие или студенческие визы и их продление
- Подача на гражданство и продление резидент карт
- Федеральные и провинциальные программы
- Гуманитарная программа, Беженцы

Телефон: 403-560-8791, WEB: www.canadajourney.ca
E-mail: d4immigration@gmail.com

Оксана Тодоренко
Лицензированный Иммиграционный Консультант
Member of ICCRC
iccrc crcic

SAFEIMM Consulting Inc.

Предоставляю все виды иммиграционных услуг:
- Иммиграция для специалистов по федеральной и провинциальным программам
- Иммиграция в Канаду через обучение
- Работа в Канаде, получение LMIA, программа по уходу Live-in Caregiver
- Воссоединение семей (спонсорство вторых половинок, родителей, несовершеннолетних детей и одиноких родственников)
- Бизнес-программы для лиц с инновационными изобретениями, людей, которые работают в культурной и спортивной сферах, фермеров
- Гуманитарная программа и беженство
- Получение Visitor Visa, SuperVisa

403-891-9542 cifyou@shaw.ca

dlegal LAW OFFICE
Анна Дунаева
юрист и нотариус

Юридические услуги
для частных лиц и бизнеса

- завещания и наследование
- сделки с недвижимостью
- рефинансирование ипотеки
- трудовые отношения
- сопровождение бизнеса
- нотариальные услуги

Адрес: Suite 300, 340 Midpark Way SE, Calgary T2X 1P1
Телефон: 587.885.1783 Email: anna@dlegal.ca
Website: https://dlegal.ca

ТЕРРИТОРИЯ ИСТОРИИ

Курильский инцидент

50 лет назад, 1 июля 1968 года, едва не произошел военный конфликт между США и СССР

Случилось это по вине американцев, которые нарушили воздушное пространство Союза в районе южных Курил. Ситуацию удалось урегулировать, несмотря на то, что в тот период сложилась непростая геополитическая ситуация. Причинами стали резкая эскалация американской агрессии во Вьетнаме и напряженность в Чехословакии, которую искусно подогревали западные спецслужбы.

Многие американские СМИ весной и летом 1968-го задавались вопросом: продолжит ли новое советское руководство военную политику Хрущева, сокращавшего вооруженные силы СССР и упразднившего советские военные базы в КНР, Финляндии, Румынии? Характерно, что эти вопросы наиболее часто зазвучали именно в канун американской военной провокации в Курильском регионе СССР.

Но, видимо, американские эксперты не строили на этот счет особых иллюзий, так как именно тогда СССР увеличивал военно-техническую помощь Северному Вьетнаму, Египту, а также усиливал военные контингенты в Восточной Европе. При этом отмечалось, что продолжающееся обострение советско-китайских отношений и ситуации в Чехословакии вряд ли позволят Москве решиться на открытую военную конфронтацию с США.

Но это все были теоретические выкладки, которые еще нужно было проверить на практике, тогда-то и был спровоцирован инцидент с американским авиарейсом 253А.

Он произошёл на южнокурильском участке воздушного пространства СССР. Самолёт Douglas DC-8 Super 63CF авиакомпании Seaboard World Airlines (США) ранним утром 1 июля вылетел с военной базы МакКорд (тихоокеанский штат Вашингтон). Его конечным пунктом была военная база США в Йокоте (вблизи Токио). На борту самолёта находились 214 военных, направлявшихся в Южный Вьетнам, и 24 члена экипажа. Но «Дуглас» явно преднамеренно нарушил воздушную границу СССР: сперва он пролетел над Командорскими островами, затем по самой линии центрально- и южнокурильского участка этой границы. Заметим, что США с мая 1952-го не признают советского суверенитета в Курильском регионе, и этого, по логике Вашингтона, было достаточным юридическим обоснованием для того, чтобы проверить на прочность суверенитет СССР на Курилах.

…Штаб Дальневосточного военного округа в Хабаровске получил сообщение, что воздушное пространство СССР нарушил иностранный самолет, который на 200 км углубился в советскую территорию и летел непосредственно над россыпью Курильских островов. Из Хабаровска последовал приказ: «Посадить!».

По тревоге была поднята пара истребителей МиГ-17. Они пытались принудить «Дуглас» к посадке, но тот не только продолжал лететь прежним курсом, но и, набрав необходимую высоту, укрылся в облаках Однако вскоре подоспела еще пара перехватчиков-МИГов, после чего в «Дугласе» проявили «уступчивость» сразу после того, как была дана предупредительная очередь из вооружения одного из МИГов, трассы прошли перед носом американца. Применять оружие непосредственно против американского нарушителя советская сторона, по понятным причинам, не стала.

Командир «Дугласа» Джозеф Тозолини положил машину на курс, обозначенный советскими перехватчиками. Самолет был принужден к посадке на 2,5-километровой бетонной полосе аэропорта «Буревестник» на острове Итуруп.

Советская сторона решила не раздувать конфликт. По заверениям посольства США в СССР и авиакомпании Seaboard World Airlines, которой принадлежал «Дуглас», граница была нарушена якобы непреднамеренно из-за ошибки навигационного оборудования. Правда, японские авиадиспетчеры информировали Д. Тозолини об отклонении более чем на 130 км на запад от маршрута, т.е. в сторону СССР. Тем не менее американские ВВС в Японии и на Гуаме днём 1 июля были приведены в повышенную боеготовность. Но советская сторона приняла объяснения американцев.

Утром 4 июля задержанный самолет был полностью заправлен, ему разрешили взлет, и он взял курс на Сайгон. Куда и прибыл в тот же день, но, подчеркну, после остановки на Тайване для дозаправки. За что китайские СМИ обвинили Москву в «новом факте соглашательства с США и потворствовании американской агрессии во Вьетнаме». Добавлю, что ВМС и ВВС США в те времена неоднократно нарушали границы КНР, в ответ Пекин направлял Вашингтону сотни «серьезных предупреждений» и гневные заявления центрального информагентства «Синьхуа» или МИД.

Кстати, именно в июле 1968-го началось новое наступление войск США против южновьетнамских партизан; одновременно участились американские бомбардировки и обстрелы Северного Вьетнама (ДРВ). И хотя советская и китайская военно-техническая помощь ДРВ нарастала с весны 1968-го, реакцию СССР на тот инцидент в США, по оценкам ряда американских и южновьетнамских СМИ, расценили как своего рода сигнал Москвы к диалогу с Вашингтоном по вьетнамской проблематике. Дескать, «Дуглас» с американскими военными следовал во Вьетнам, а советская сторона, в конечном итоге, не стала тому препятствовать. К тому же все участники того инцидента понимали, что происшедшее не было случайностью, связанной с навигационной ошибкой.

Дело не только в предупреждении японских диспетчеров, проигнорированном «Дугласом». Командир судна Д. Тозолини на Итурупе официально извинился за нарушение воздушного пространства СССР, а по прибытии на Йокату отказался – тоже официально от этих извинений… Нетрудно предположить, что если бы «Дуглас» был сбит или потерпел аварию при посадке либо при взлёте с советского аэродрома, Вашингтон наверняка обвинил бы в случившемся Москву и тогда, возможно, мог быть реализован некий военный сценарий или часть его, что было одинаково опасно для мира в тот взрывоопасный период.

Будучи приверженным разрядке в международных отношениях, СССР вместе с тем подтвердил решимость защищать свой суверенитет. Причем спокойно, уверенно, даже без намека на демонстрацию военной силы, не давая никакого повода США для открытого конфликта, который мог вовлечь в свою орбиту и других участников.

Напомним в этой связи, что в сферу действия японо-американского военного союза, определенного «Договором безопасности» от 1960 года, к настоящему времени включены остров Тайвань, Тайваньский пролив, острова Южно-Китайского моря, Филиппины, весь Корейский полуостров, а также... южная часть Сахалина и весь Курильский архипелаг.

Алексей Балиев

МЕДИЦИНА и ЗДОРОВЬЕ

Ожирение плюс снижение мышечной массы - приговор для мозга

Саркопеническое ожирение - атрофия мышечных волокон с уменьшением общей мышечной массы, сопровождающаяся избыточным отложением жировой клетчатки. При этом вес остается на прежнем уровне. Новое исследование, проведенное в США, показало: люди с такой формой ожирения, вероятно, склонны к деменции, пишет The Daily Mail.

Исследователи из Атлантического университета Флориды проанализировали данные 353 человек. Средний возраст добровольцев составлял 69 лет. Ученые оценивали мышечную массу, Индекс массы тела (ИМТ) и процент жира в организме участников. Также добровольцы выполняли когнитивные тесты.

Исследование показало: саркопеническое ожирение увеличивает риск возникновения проблем с памятью, самоконтролем и ориентацией в пространстве. Видимо, дело в том, что избыток жировых отложений провоцирует воспаление и повреждение кровеносных сосудов в мозге.

Владимир и Раиса ГУЛЯЕВЫ
VR Massage U Knead Therapeutic Clinic
ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ:
- deep tissue, - спорт-массаж, - рефлексология, - для беременных,
- шиацу, - рейки, - лимфодренаж, - краниосакральная терапия
Европейская косметика: Christina laboratories, Anna Lotan
Работаем с бенефитами и страховками
Дополнительная информация на сайте: www.vrmassagebuknead.com
Адрес: 115-519 17Ave. SW, Calgary, AB, T2S 0A9 Тел. 403.228.7701

Большая загрузка на работе особенно опасна для женщин

Исследование показало: у женщин, работающих более 45 часов в неделю, риск развития диабета повышается более чем на 60%, передает РИА "Новости". Известно, что в течение 12 лет специалисты наблюдали за состоянием здоровья 7065 канадцев в возрасте от 35 до 74 лет.

Людей разбили на четыре группы в соответствии с количеством рабочих часов. В первой группе люди работали от 15 до 43 часов в неделю, во второй - 34-40 часов, в третьей - 41-44 часа, а в четвертой - 45 часов и более. Оказалось, женщины из последней группы на 63% чаще страдали от диабета, чем люди из других групп.

Примечательно, что другие факторы риска (курение, уровень физической активности, индекс массы тела) играли лишь незначительную роль. Ученые объясняют это так: продолжительный рабочий день, дополненный еще и домашними делами, провоцирует у женщин хронический стресс. Это повышает риск гормональных сбоев и появление резистентности к инсулину.

К тому же женщинам банально не хватает времени, чтобы вести здоровый образ жизни, высыпаться и следить за здоровьем. Между тем специалисты не рекомендовали и мужчинам работать более 47 часов в неделю. Для женщин же, загруженных домашними обязанностями, максимальная рабочая нагрузка должна составлять 34 часа в неделю.

Употребление всего трех гамбургеров в неделю повышает риск развития астмы

За последние десятилетия блюда из фастфудов стали частым компонентом рациона многих людей. Однако зачастую они содержат большое количество калорий, жира и провоцируют ожирение. Оно, в свою очередь, является фактором риска воспалительных заболеваний верхних дыхательных путей, пишет The Deccan Chronicle.

Китайские исследователи выяснили, что всего три гамбургера в неделю значительно увеличивают вероятность развития астмы. Жирные кислоты, содержащиеся в этом калорийном блюде, стимулируют выделение веществ, связанных с воспалительной реакцией. Это может способствовать возникновению астмы и других болезней верхних дыхательных путей.

Булочка гамбургера усугубляет ситуацию. Мука, входящая в ее состав, поддерживает воспаление дыхательных путей при астме. Кроме того, блюда из фастфуда занимают место овощей и фруктов в рационе, что также не идет на пользу организму. Фрукты и овощи содержат множество веществ, защищающих от воспаления.

Доказано, что марихуана плохо справляется с хронической болью

Многие раковые больные в странах с легализованной медицинской марихуаной обращаются к растительному наркотику для контроля хронической боли. Однако исследования говорят: нет оснований полагать, что марихуана уменьшает хронические боли не у раковых больных, передает Xinhua.

Сотрудники Университета Нового Южного Уэльса в течение четырех лет наблюдали более чем за 1500 пациентами, употреблявшими марихуану, страдающими от боли, повышенной тревожности. Также была контрольная группа, не употреблявшая марихуану. Оказалось, пациентам с хронической болью медики были вынуждены назначить опиоидные обезболивающие, несмотря на заверения о чудодейственном эффекте марихуаны.

А согласно другому исследованию, марихуана делает человека более восприимчивым к боли. Людям, употребляющим данный наркотик, требуется больше опиоидных обезболивающих, а сама боль ощущается острее. Данные выводы сделаны после обследования примерно 260 человек, попавших в ДТП и лечившихся в клиниках Колорадо и Техаса. Из них 21% недавно употребляли марихуану (иногда ее следы находили в моче), 6% употребляли ежедневно или почти каждый день.

Около 9% пациентов принимали и другие наркотики, включая амфетамины, барбитураты, бензодиазепины, кокаин и опиаты. Пациенты, употреблявшие марихуану, но не другие наркотики, в день принимали по 7,6 миллиграмма опиоидных обезболивающих. Для сравнения: люди, не употреблявшие наркотики, принимали по 5,6 миллиграмма. У первой группы при этом оценка остроты боли по шкале от 0 до 10 составляла 4,9, а у второй - 4,2.

Специалисты выяснили, как воспаление влияет на мозг человека

Исследователи из США проанализировали данные 1532 человек и пришли к выводу, что хроническое воспаление, выявленное в среднем возрасте, может являться причиной деменции у пожилых людей. Хроническое воспаление способствует нарушению связей между нейронами, рассказывает Medical News Today.

На риск возникновения хронического воспаления оказывал влияние уровень С-реактивного белка. Это соединение вырабатывается в печени. Если концентрация белка превышала три миллиграмма на литр, то у участников наблюдались признаки воспаления. Специалисты отмечают, что на сегодняшний день нет эффективных методов лечения нейродегенеративных заболеваний, а вот ослабить воспаление возможно.

А сотрудники Университета Алабамы недавно связали подагру с деменцией. Подагра - метаболическое расстройство, при котором происходит накопление в суставах и разных тканях тела кристаллов уратов в форме мочекислого натрия или мочевой кислоты, что провоцирует воспаление и боль.

Ученые проанализировали данные 1,23 миллиона человек. 65 325 добровольцев страдали от деменции. Специалисты обнаружили, что у людей с подагрой риск развития деменции был повышен на 17-20%. Исследователи учли факторы, которые могли повлиять на результаты. Существеннее всего подагра увеличивала вероятность слабоумия у женщин, людей, которые были старше, и тех, кто имел много других заболеваний.

Исследователи нашли способ блокировать неприятный запах пота

Каждый раз, когда человек потеет, множество бактерий, обитающих на коже, перерабатывают некоторые соединения, содержащиеся в поте. Продукты такой переработки пахнут неприятно. Стандартные дезодоранты предполагают либо уничтожение всех бактерий, либо просто маскировку неприятного запаха, рассказывает The Daily Mail.

Сотрудники Университета Йорка заявляют, что их открытие поможет разработать дезодорант нового типа. Они смогли расшифровать структуру белка, используемого бактериями для поглощения соединений, содержащихся в поте. Зная структуру белка, гораздо проще найти вещество, способное его заблокировать, и избавиться от неприятного запаха.

Ранее ученые из Университета Утрехта выяснили: запахи помогают делиться позитивными эмоциями. Данный феномен называется хемосигнализацией. О его существовании известно давно. Хемосигналы синхронизируют эмоции разных людей. Например, запах тела человека способен передать окружающим его страх или отвращение. Исследователи обнаружили, что обоняние улавливает и позитивные эмоции.

Открытие: заражение вирусом делает иммунную защиту мощнее

Не секрет, что иммунная защита ослабевает по мере старения организма. Это объясняет повышенный риск развития инфекций у пожилых людей, пишет "Вести.RU". Сотрудники Университета Аризоны занялись поиском средства омоложения иммунитета. В процессе работы было установлено: есть вирус (цитомегаловирус), укрепляющий иммунную защиту.

Многие люди являются носителями цитомегаловирусов. Заражение обычно никак не дает о себе знать, но при этом иммунная система находится в режиме постоянной боевой готовности. Был проведен эксперимент, в рамках которого ученые заражали вирусом грызунов. Оказалось, это усиливало работу иммунитета животных. В частности, последующее инфицирование листерией у старых мышей с вирусом в организме протекало менее активно по сравнению с мышами, не зараженными вирусом.

К тому же у зараженных животных отмечалась повышенная активность иммунных Т-клеток. Плюс наблюдалась активация разных типов эти клеток. Значит, организм был готов к атаке различных патогенов. Ученые пока не знают, как именно вирус усиливает работу иммунитета. Но они надеются в будущем с помощью вируса создать иммуномодулирующую вакцину.

Орехи спасут мужчин от бесплодия, заявляют медики

Если мужчина регулярно потребляет орехи, у него улучшено качество спермы, сообщает BBC. Как показали исследования, мужчины, съедавшие примерно две горсти смеси из миндаля, грецкого и лесного орехов каждый день на протяжении двух недель, имели больше активных сперматозоидов в эякуляте.

Так, количество сперматозоидов выросло на 14%, их жизнеспособность - на 4%, подвижность - на 6%, а морфология (форма и размер) улучшилась на 1%. Все эти параметры напрямую связаны с качеством спермы. Получается, рацион может реально повысить показатели фертильности мужчины.

Согласно статистике, примерно каждая седьмая пара имеет проблемы с зачатием ребенка. И около 40-50% случаев бесплодия связаны именно с проблемами у мужчин. Исследование, касавшееся влияния орехов, идет рука об руку с другими работами, говорящими о позитивном влиянии жирных кислот омега-3, антиоксидантов и витамина В на фертильность. Все эти вещества можно найти в орехах.

Каждый человек должен заниматься силовыми упражнениями

Известно о пользе физической активности. Однако, по словам медиков, как правило, говорится об аэробных упражнениях. Они полезны для сердца и легких. Между тем, силовые упражнения показаны минимум дважды в неделю, передает BBC. Причем, с одной стороны, можно заниматься с отягощениями в зале. А с другой стороны, аналогичный эффект будут производить занятия теннисом или танцами.

Врачи советуют обратить внимание на игры с мячом, теннис, танцы, скандинавскую ходьбу с палками, силовые упражнения (с отягощением, резиновыми жгутами или собственным весом). В свою очередь, йога, китайская гимнастика тайчи и велосипед позитивно сказываются на состоянии костей, мышц и развивают равновесие. Согласно статистике, только каждый третий мужчина и каждая четвертая женщина выполняют правильные упражнения в должном объеме для поддержания силы и здоровья.

Баланс мышечной силы и крепких костей может реально улучшить состояние человека по мере его старения, во время беременности, менопаузы, на момент начала какого-либо заболевания, восстановления после госпитализации и снизить риск ранней смерти. Как правило, пик мышечной и костной массы достигает в 30 лет. Более взрослым людям требуется ее поддерживать. Правда, людям с остеопорозом рекомендовано с осторожностью подходить к тренировкам. В целом взрослому человеку требуется минимум 150 минут умеренной аэробной активности в неделю и упражнения на силу для проработки всех основных мышц минимум два раза в неделю.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

Читайте архив газеты на сайте www.webkoleso.com

У НАШЕГО САЙТА НОВЫЙ АДРЕС:
WEBKOLESO.COM
СКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ СВОИМ ДРУЗЬЯМ

Евгения Макаренко
CIBC Mortgage Specialist, BBA, CPA, CGA
- Низкие проценты!
- Финансирование покупки всех видов недвижимости - специальные программы
- Рефинансирование кредитов
- Кредитование под новое строительство
403 971-7390
jane.makarenko@cibc.com

ПАУЛИНА НОВИЧЕНКО
Юридические консультации на русском языке
Семейное и уголовное право, недвижимость, завещания и наследство, компенсация личного ущерба, иммиграционное право
Jomha Law Office
Tel: 780.802.4721
#418, 10123 - 99 St, Edmonton, AB
paulinak49@gmail.com
jomhalawoffice.com

Читайте архив газеты на сайте
www.webkoleso.com

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

ПОЛЬСКИЙ магазин
OLD FASHIONED
Meat Products & Delikatessen
Наш приветливый и очаровательный персонал предложит Вам великолепные
колбасы и копченые деликатесы
собственного производства,
изготовленные по старинным польским рецептам.
Всегда в продаже
высококачественные продукты из Европы!
Польские деликатесы.
Попробовав однажды, полюбишь навсегда!
Часы работы:
Вторник - четверг: 10.00 - 18.00
Пятница: 10.00 - 19.00
Суббота: 9.00 - 17.00
Воскресенье, понедельник: выходной
532 Cleveland Cres. SE
Calgary, AB, T2G 4A9

EmPo Immigration Corp.
Лицензированный иммиграционный консультант
Мы говорим на английском, испанском, русском и польском!
iccrc
crcic
- Спонсирование членов семьи
- Разрешения на работу и учёбу, LMIA
- Гостевые визы, супервизы
- Статус постоянного жителя
- Заверение документов
- Переводы
- Программа Express Entry
- Гуманитарная иммиграция (refugees)
Ekaterina Pineda
Certified Immigration Consultant
Member of ICCRC & CAPIC
EmPo Immigration Consulting Services
#100, 625 14 Street NW Calgary, AB, T2N 2A1
(403) 263-2877 (офис), (403) 975-2577 (моб.)
(403) 538-6775 (факс), www.empoimmigration.com

Nelly Dubova
АВИАБИЛЕТЫ - Экскурсионные ТУРЫ -
КРУИЗЫ по Европе - ЛАС ВЕГАС -
ОТДЫХ на островах Карибского моря -
МЕДИЦИНСКИЕ СТРАХОВКИ для Гостей (Visitors)
& Новоприбывших (Newcomers)
САНАТОРИИ: Карловы Вары
24 часа!
I WILL GET YOU A BETTER DEAL THAT THE INTERNET!
Наши новые телефоны:
Calgary (403) 231-8883
Edmonton (780) 401-1823
Ottawa (613) 366-1094
Toronto (647) 834-4814
E-mail: travelwithnelly@gmail.com
РОССИЙСКИЕ ВИЗЫ: Туристические & Деловые (Business)
ЭКСКУРСИИ: Торонто & Ниагарские Водопады

КОЛОНКА ПСИХОЛОГА

Наталья Овечкина
психолог

Предупрежден- значит вооружен

Ко мне обратились родители очень маленького мальчика - давайте назовем его Кевином. Ему всего 4 года. Родители привели ребенка для того, чтобы решить вопрос с его поведением. Главная проблема с точки зрения родителей - это скромность Кевина и его незаметность. Мама очень хочет, чтобы сын был активным, устремленным и заинтересованным. Родители прочитали много книг на тему родительства, воспитания и обучения. Папа рассказывает, что малыш мало играет, часто задумчиво сидит и отказывается делать что-либо дома в плане игры, а также не хочет играть с другими детьми. Из этого описания можно подумать, что ребенок либо болеет, либо у него есть отставание.

Мне было очень любопытно посмотреть на Кевина после столь красочного описания его жизни родителями. Игровая тепария, которую я практикую, имеет два направления в игре с детьми: это игра,которую ведет терапевт (задает тему, формирует игру в зависимости от цели), и игра, которую ведет ребенок (ребенок сам инициирует игру, и терапевт наблюдает и включается в игру, помогая ребенку «отыграть» важную для него тему). Своим поведением дети часто показывают нам, какие эмоции они испытывают в тот или иной момент, поскольку выразить эмоции на когнитивном уровне им зачастую сложно. Их поведение – это их эмоциональный мир. Поэтому когда родители Кевина описали мне поведение ребенка как незаинтересованного и безразличногок игре, я начала думать о том, что же пытается сказать малыш своим поведением. Отказ от игры – основной деятельности ребенка в этом возрасте, это серьезное заявление со стороны Кевина, я бы сказала, протест, который он хочет донести до родителей. Какая-то сила его останавливает, и он не играет. Что же это за препятствие, которое мешает ему начать играть?

Если принять во внимание возраст ребенка, то, в первую очередь, приходит мысль про приязанность к родителям, страх ослушаться и сделать что-то не так. Когда, к примеру, маленький ребенок находится в зоопарке и, к примеру, видит крокодила в первый раз в жизни, самое первое, что он делает - это смотрит на реакцию родителей, чтобы понять, как нужно реагировать на это новое для него животное. То же самое происходит с ребенком в повседневной жизни. Он все время сверяется со стандартами родителей, и либо получает одобрение, либо нет. Поскольку родители у Кевина - любящие, я не могу допустить мысль о том, что они как-то ограничивают его и запрещают ему играть. Но поскольку они, родители, в первый раз, то, скорее всего, они работают на предупреждение, например, так: « Если ты будешь играть с песком, то ты его раскидаешь по всей комнате», «Не трогай эту чашку, ты ее разобьешь», «Не бери слишком много игрушек, а то потом не сможешь их убрать» и т.п. Когда родители сами того не замечая, работают все время на предупреждение ситуации, у ребенка развивается страх вообще что-то делать, потому что «вряд ли выйдет что либо хорошее».

Проверка моей гипотезы завершилась успешно. Кевин на предложение поиграть с машинками, утвердительно кивнул головой, но назвать это игрой было очень сложно, потому что малыш все время пытался за собой убрать лишнюю машинку. В итоге в городе машинок у нас жили всего две машинки, его и моя, а город был совершенно пустым. А о чем вы предупреждаете своих детей? На какие гипотетические ситуации вы говорите НЕТ и У ТЕБЯ НЕ ПОЛУЧИТЬСЯ?

UNICORN PSYCHOLOGY
unicornpsychology.ca
Phone: (587) 226-0421
Email:natalie@unicornpsychology.ca

ОБЩЕСТВО

Гимн извращенству?

Мир на пороге гомосексуально-педофильской революции

На глазах у всего мира происходит глобальная трансформация: традиции и ценности становятся новыми «углеводородами», в борьбу за обладание которыми вступили сильнейшие геополитические игроки.

По замыслу транснациональных режиссёров, 2018 год должен стать временем полномасштабного блицкрига, когда во всём мире разом установится главенство прав гомосексуалистов и лесбиянок.

В мае все страны Европы должны были окончательно подписать и ратифицировать «Конвенцию Совета Европы по предотвращению и борьбе с насилием в отношении женщин и насилием в семье» (Стамбульскую конвенцию), которая вводит в пространство права, социума и государственной политики понятие «гендер», узаконивает гомосексуализм как новую нравственную «норму» и вводит ювенальную юстицию как механизм перехода к новой, извращённой форме семьи.

На данный момент из 47 государств-членов Совета Европы Конвенцию ратифицировали 27, вовсе не подписали только Россия и Азербайджан, и в этом году давление на «нарушителей» усилилось. Ответом на него стали массовые протесты жителей стран: Хорватия, Болгария, Латвия, Польша, Чехия, Словакия и др.

Общественность России также подняла тревогу: в адрес президента и всех депутатов Госдумы было направлено обращение от 125 видных общественных деятелей, представителей науки, культуры, СМИ с призывом не присоединяться к Стамбульской конвенции и отклонить закон «О равенстве прав мужчин и женщин» (о «гендере»), а также отменить ряд других инициатив гомосексуального лобби.

Многие СМИ разместили критические статьи и аналитику Стамбульской конвенции и закона о «гендере». Неравнодушные граждане также не остались в стороне, направляя телеграммы с протестом против опасных инициатив.

Основной лоббист «гендерной» революции, думский депутат Оксана Пушкина дала обиженно-растерянное интервью одному из телеканалов о том, что она не ожидала, что против намеченных ею изменений выступят «люди, которых она прежде уважала», но она, как человек, который привык всегда добиваться намеченного, заявила, что от своей цели не отступит.

Победа, которую мы заслужили

К счастью, в итоге случилось то, чего лоббисты никак не ожидали: если в апреле ответы чиновников одинаково благодарили «за активную гражданскую позицию» и не более того, то в конце мая Минтруд РФ, думский Комитет по семье и другие ведомства стали отвечать, что «правительство не планирует присоединяться к Стамбульской конвенции».

И причина метаморфозы – в представленном 11 мая в Женеве на 30-й сессии Рабочей группы Универсального периодического обзора СПЧ ООН и подготовленном Минюстом Национальном докладе, в котором в п.18 сказано: «Российская Федерация не является участником Конвенции Совета Европы о предотвращении и борьбе с насилием в отношении женщин и домашним насилием (Стамбульская конвенция), поскольку отдельные ее положения не совпадают с принципиальными подходами Российской Федерации к защите и продвижению традиционных нравственных и семейных ценностей. (…)».

И далее:

«Действующее российское законодательство в достаточной мере обеспечивает защиту от насилия в семье и не нуждается в разработке дополнительных правовых норм, регулирующих общественные отношения в данной сфере».

Вот эта победа будет поважнее иных спортивных – её сегодня и празднуем, а всех причастных к ней от всей души поздравляем!

Англия как форпост гомосексуализма

Но содом так легко не сдаётся: через неделю, 18 июня, под информационным прикрытием новостей о футбольных баталиях, в СМИ прошла новость о том, что «в королевской семье Британии намечается первая однополая свадьба»: кузен королевы Елизаветы II лорд Ивар Маунтбаттен собирается под венец с мужчиной.

Тут важно оценить внутреннюю суть события. Когда старший внук Елизаветы Уильям был намерен жениться на Кейт Миддлтон, бабушка 9 лет не давала согласия на брак, поскольку невеста не была ровней по крови жениху-принцу, да и внешне не соответствовала высоким королевским требованиям. И только когда решение о свадьбе было всё-таки принято, в СМИ появилась пасторальная история о том, как бабушка изначально была нежна и тепла с внучатой невесткой.

Свадьба младшего внука Гарри и вовсе стала вызовом незыблемым традициям дома Виндзоров: его невеста Меган Маркл оказалась мулаткой, разведённой актрисой из сериалов для взрослых и вдобавок старше его на три года. Королева Елизавета упорно сопротивлялась союзу, но после угроз принца Гарри уйти из дома «в никуда», всё же сдалась.

Невеста Меган никогда не скрывала своих твёрдых феминистических убеждений и на церемонии венчания «подкорректировала» брачную клятву: не стала произносить обещание супругу «слушаться и подчиняться». А видео её усилий во время венчания согнать с лица с помощью активной мимики толстую муху тут же стало интернетным мемом.

Итак, английский королевский дом, оплот традиций и консерватизма, трещит и раскачивается на наших глазах. И «брак» королевского кузена с гомосексуалистом – настоящий гвоздь в крышку гроба «старой доброй Англии».

Той самой Англии, которая со времён Ост-Индской компании и по сей день, прячась под маской уютной, предсказуемой и интеллигентной старушки, жёстко контролирует все экономические, политические и смысловые процессы в мире, формирует стратегии развития национальных государств, устанавливает пределы их роста и создаёт механизмы управления. Именно она вымывает сейчас из России деньги, мозги, людей. А взамен экспортирует сексуальные извращения.

Так, в престижном Оскфорде отпрыску богатых родителей из любой страны без проблем позволят познать «прелести» однополых сексуальных отношений, изменяющих его природу раз и навсегда.

Дошкольникам в английских школах прочтут занимательную книжку о «гендере» из разосланного властями обязательного списка.

А международные (!) стандарты для подобного обучения и «защиты прав детей» заботливо разработаны одним из ведущих экспертов ЮНИСЕФ Питером Ньюэллом, по совместительству – английским педофилом, неоднократно насиловавшим в 60-х годах двенадцатилетнего мальчика, и, наконец, осуждённым за это в 2018 г.

Шотландский епископ, настоятель собора Святой Марии в Глазго и ЛГБТ-активист Кельвин Холдсворс призвал христиан молиться о гомосексуализме принца Джорджа, занимающего третье место в линии наследования британского престола – для того, чтобы Англиканская церковь вслед за Шотландской «признала однополые браки».

Вопрос престолонаследия Англии, «главноуправительницы» мира – ключевой для международного гомосексуального движения: если её правитель предпочтёт извращённые половые отношения, всё человечество должно будет принять именно эту новую «норму».

Нынешние законные претенденты на английский трон, Чарльз и Уильям, не торопятся взваливать на себя груз жёстких ограничений и постоянного пребывания под прицелом журналистов – вакансия возможного преемника Елизаветы II третий год по-прежнему свободна. Двоюродный брат королевы – это хоть и не прямой наследник, но всё-таки неоспоримый родственник, персона королевских кровей, который, при необходимости, мог бы стать регентом для юного принца Джорджа в случае отказа от трона его отца и деда.

Именно здесь кроется разгадка заголовков типа «В королевской семье Британии намечается первая однополая свадьба»: «первая» – значит, путь открыт; «однополая свадьба» – значит, свадьбы бывают разного вида; «в королевской семье» – значит, теперь и на самом высоком уровне традиции и нормы отменяются.

Лорд Ивар Маунтбаттен прожил в браке со своей женой Пенелопой 16 лет и нажил троих дочерей, а теперь именно она поведет бывшего супруга «под венец» в частной часовне в Девоне. Вопреки распространяемой английскими СМИ легенде, что Пенни поддержала это его решение, на деле она пережила тяжелейшую травму, когда 8 лет назад узнала, что муж предпочёл ей мужчин, пыталась какое-то время заглушить отчаяние алкоголем, и, судя по всему, несмотря на новый брак, по-прежнему страдает. Люди везде одинаковы, и, независимо от географии, любовь так же дарит им и счастье, и боль.

Параллельно шокирующей новости о предстоящем королевском гомосексуальном торжестве, на которое близкие родственники «жениха» не приедут «исключительно из-за плотного графика», СМИ неожиданно актуализировали ещё одну линию, сообщив, что лорд Ивар Маунтбаттен – это внук графини Надежды Михайловны де Торби, которая по отцу была правнучкой императора Николая I, а по матери — правнучкой Пушкина.

Прекрасный заголовок для первой полосы: «Потомок Пушкина из королевского дома Англии празднует однополую свадьбу»!

Вот она, «русская карта».

Педофилия как «новая форма сексуального здоровья»

И ещё одно событие геополитического, даже цивилизационного уровня также оставшееся, увы, незаметным, состоялось 18 июня: Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) обнародовала новую Международную классификацию болезней (МКБ-11), прокомментировав, что в ней появилась глава о традиционной медицине, а в список зависимостей впервые вошли видео- и цифровая игромания.

При этом авторы скромно умолчали, что в МКБ-11 появилась принципиально новая группа №17 – «сексуальное здоровье». В неё вошли: «гендерная дисфория, или расстройство гендерной идентичности (60-62); парафильные расстройства (6D30-6D3Z): эксгибиционизм, вуайеризм, педофилия, садизм, фроттеризм» и др. – всё то, что прежде считалось патологией.

Другими словами, отныне педофилия, садизм, трансгендерность, трансексуальность и др. – больше не болезнь, а просто «один из видов сексуального здоровья»; именно по такой схеме ВОЗ ранее осуществила депатологизацию гомосексуализма.

Это – историческое событие, «ломающее мир об колено», создающее новую реальность «всепобеждающего содома».

В течение года страны смогут вносить свои поправки и замечания в новый МКБ-11, который в мае 2019 г. будет принят на Всемирной ассамблее здравоохранения, а в силу вступит с 1 января 2022 г.

Общественность в своём Обращении к Президенту активно выступила против этих изменений в МКБ-11, призвала отменить недавний приказ Минздрава об ускоренном (в течение 30 дней, без обязательной прежде хирургической коррекции!) порядке смены пола, а также не допустить подписания подготовленного Министром приказа, который переводит помощь пациентам с сексуальной патологией из сферы клинической психиатрии в сферу консультативной сексологии, в результате чего лечить сексуальные извращения в России больше не будут.

Кто-то по-прежнему сомневается в наличии глобального сценария, согласованных дат и сроков, выстроенной стратегии и обозначенной цели?

Минздрав знает нас лучше

В ответ на протесты общества из Минздрава РФ был получен ответ за подписью заместителя директора департамента Е.А. Сафроновой.

Ссылаясь на мнение главного внештатного психиатра Минздрава З.И. Кекелидзе, чиновница сообщила, что «государства-члены ВОЗ обязаны руководствоваться МКБ в действующей редакции», что «отказ даже от отдельных её положений невозможен», и что «разработчики МКБ принимают в расчёт духовно-нравственные и культурные аспекты, но сугубо профессиональный подход остаётся для них приоритетным».

По поводу приказа о новом порядке смены пола в письме было сказано, что «этот ведомственный нормативный документ базируется на данных науки и практики», и что «нет никакого основания считать его ускоренным».

Также общественности было указано, что «по информации, представленной З.И. Кекелидзе, выдвигаемые гражданами требования не должны посягать на сложившиеся в современной медицинской науке представления о психическом здоровье и психической патологии».

И, напоследок, ключевое: «Представители широкой общественности и СМИ не должны оказывать влияние также на профессиональную деятельность врача».

В общем, господин Кекелидзе лучше знает, что нужно стране.

Выглядит, как в том анекдоте: «Сестра, а может всё-таки меня в палату?» – «Доктор сказал «в морг» – значит, в морг!».

Окна Овертона существуют и действуют

Для того чтобы обществу было легче перейти к новой гомосексуальной реальности, в социальных сетях широко распространяются такие специфические опросы, как, например, на тему: «Восприятие мужчин и женщин, отношение к гомосексуалам», подготовленный Высшей школой экономики (НИУ ВШЭ).

В данном опросе человеку предлагается для начала указать только свою сексуальную ориентацию (безусловно, это самый главный признак человека!), а затем выбирать из предлагаемых утверждений то, с чем он согласен, например: «В отношениях с женщиной мужчины часто стараются доказать свое превосходство; Когда мужчины болеют, они ведут себя как дети; Мужчины стремятся занять более высокое положение в обществе, чем женщины; Поступки женщин более моральны, чем поступки мужчин».

А также из таких: «Всех геев объединяет что-то глубинное, без чего они бы не были геями; Только геи способны понять мысли и чувства других геев; Можно многое сказать о человеке, узнав, что он гей; Существование геев не наносит никакого вреда людям с традиционной сексуальной ориентацией; Мужская гомосексуальность – это одна из естественных для человека форм сексуальности».

Это – яркий пример технологии изменения массового сознания под названием «Окна Овертона», когда прежде табуированное становится сначала обсуждаемым, потом приемлемым, затем желаемым и в итоге – предпочтительным.

Остаётся задать вопрос: на кого работаете, ВШЭ? И причём здесь Россия?

18 июня – день, в который Англия сняла табу с однополых «браков» в королевском доме, взорвав нравственное поле цивилизации.

По «странному совпадению», в этот же день ВОЗ объявила о новом МКБ-11, в котором сексуальные извращения (педофилия, садомазохизм, фетишизм, трансгендерность и др.) депатологизированы, соответственно, больше не подлежат лечению и наказанию.

Минздрав РФ не намерен использовать предоставленную возможность и вносить вслед за другими государствами поправки в МКБ-11 в части сексуальных отклонений. Он также ложно проинформировал общественность о том, что это невозможно.

В ведомстве уже подготовлены документы, позволяющие ускорить внедрение опасных изменений – принят новый порядок смены пола и представлен приказ о переводе пациентов с сексуальными отклонениями из ведения психиатров (лечение) в ведение сексологов (консультирование).

При этом Минздрав в лице конкретных чиновников строго «прикрикнул» на общество, которое платит ему из своих налогов зарплату – за то, что оно напомнило ему о своих ценностях, с которыми не намерено расставаться, да и вообще заявило о том, что оно есть.

Налицо – диссонанс между деятельностью Минздрава РФ и Стратегией национальной безопасности, утверждённой Президентом В.В. Путиным, где духовно-нравственные и культурные ценности названы объектами национальной безопасности, подлежащими защите государства.

Рябиченко Людмила

ADVERTISING, CLASSIFIED В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО" - PHONE: 403-890-5260, E-MAIL: KOLESOINFO@GMAIL.COM

ГАСТРОЛИ

Лидия Чебоксарова: «Чувствую себя в Канаде очень уютно»

В конце июля местных любителей авторской песни ждет неординарное событие – впервые в Альберту приезжают Лидия Чебоксарова и Евгений Быков (г. Москва) – одни из ведущих мастеров жанра, обладатели многочисленных премий самых престижных фестивалей, побывавшие с концертами в десятках стран мира. Лидия и Евгений записали несколько дисков со своими песнями, их регулярно приглашают в российские теле- и радиопрограммы. В репертуаре дуэта поразительный по широте спектр песен: в их исполнении звучат произведения Ю.Визбора, Б. Окуджавы, В. Берковского, М. Щербакова, В. Васильева и многих других, а также песни из всеми любимых старых фильмов. Лидию Чебоксарову можно без преувеличения назвать «золотым голосом» российской авторской песни, а Евгения Быкова – «королем» аранжировки (в его творческом багаже - более сорока записанных аудиоальбомов в жанре бардовской песни и русского шансона, включая совместные работы с Анатолием Киреевым, Вадимом Егоровым, Виктором Берковским, Леонидом Сергеевым, Дмитрием Богдановым, Александром Маршалом).

Пожалуй, высшим признанием таланта Лидии стало приглашение ее в 1999 г. в проект «Песни нашего века», вобравший в себя все лучшее, что создано на сегодня в жанре авторской песни. Два года спустя ее ждал новый успех в качестве участницы труппы знаменитого российского мюзикла «Норд-Ост», который идет в концертном варианте и в наши дни. Кстати, певица является дипломированным театроведом, специализирующимся в постановке стационарных мюзиклов.

(Эдмонтон).

В преддверии гастролей предлагаем вашему вниманию эксклюзивное интервью Лидии Чебоксаровой нашей газете.

Если не ошибаемся, первые большие успехи в жанре авторской песни к Вам пришли в середине 90-х годов, когда Вы стали лауреатом Грушинского фестиваля-96 и обладателем гран-при фестиваля "Петербургский аккорд-98". А как начинался Ваш путь в авторскую песню?

Да, только оба эти лауреатства состоялись в 1996 году. Про 1998-й год – это ошибка, которая прокралась в Википедию. Сначала в июне 1996-го года был «Петербургский аккорд» и гран-при, затем в июле того же года Грушинское лауреатство. А мой путь в авторскую песню начался еще в школьные годы. Я выросла в Смоленске, а там один из старейших клубов – КСП «Диво». Меня туда привела моя учительница литературы Лидия Владимировна Кузьмичова, активный участник КСП-шного движения.

Как Вы выбираете песни для своего репертуара? У Вас к новым песням обычно возникает "любовь с первого взгляда (или аккорда)", или же Вам требуется время, чтобы "прислушаться" и понять, что это Ваша песня или Ваш автор?

С песнями бывает по-разному, так же, как с людьми. Ведь с кем-то мы моментально находим общий язык, к кому-то долго приглядываемся, с кем-то возникает крепкое взаимное чувство, а с кем-то мучаемся от безответной любви. С песнями то же самое. Некоторые песни моментально занимают свое место в репертуаре, а к некоторым я приглядываюсь и примериваюсь годами.

В конце 90-х годов Вас пригласили в известный бардовский проект "Песни нашего века". Что Вам дало участие в этом проекте и что особенно запомнилось?

Это огромный опыт и честь – стоять с младых ногтей на одной сцене с мастерами жанра – Сергеем Никитиным, Олегом Митяевым, Виктором Берковским и другими. Я многому научилась у моих старших товарищей, этот проект во многом определил мою дальнейшую судьбу.

Вы с Евгением - признанные мастера аранжировки и исполнения песен самых различных авторов. А пробовали ли вы писать и исполнять на публику свои песни?

Ну вообще-то я начинала с того, что пела свои песенки, и даже была как автор лауреатом нескольких фестивалей (например, в Казани в 1987 году). Потом как-то так получилось, что перестала писать. А Женя и сейчас сочиняет инструментальную музыку, у него вышло два авторских альбома.

Случаются ли у вас с Евгением творческие споры - например, о том, взять ли в репертуар ту или иную песню или о том, как сделать ту или иную аранжировку? И кто обычно побеждает в этих спорах?

Споры у нас, конечно, случаются. Мы многому друг у друга учимся. Что касается аранжировки, тут Женя безусловный авторитет. Но драматургия песни, характер, фразировка – это моя епархия. Так что какой бы ни был горячий спор, мы всегда приходим к хорошему результату, потому что доверяем друг другу.

Когда-то в советское время авторская песня была одной из форм протеста интеллигентных, думающих людей против системы (в середине 80-х, когда в стране началась перестройка, Булат Окуджава даже объявил о смерти этого жанра). А чем, по-вашему, является авторская песня в наши дни?

Как раз по этому поводу я в свое время написала большую статью для журнала «Музыкальная жизнь» Она называется «Семь мифов о бардовской песне». Если говорить коротко, то ни один жанр не живет вечно в своем чистом, первозданном виде. Он либо исчезает, либо со временем видоизменяется, впитывая в себя признаки других художественных направлений. Жизнеспособность жанра определяется, в том числе, его готовностью расширять арсенал средств художественной выразительности, сохраняя свои стержневые принципы. В этом смысле у бардовской песни все в порядке: разнообразные эксперименты с формой, которые были всегда, не отменяют ее главного, коренного, основополагающего признака - литературоцентричности. Стихи, слово, текст – остаются главным в обращении к слушателю.

Кстати, не думаю, что сами барды каким-то образом осознанно противопоставляли себя официальной музыкальной культуре. На мой взгляд, авторская песня была не альтернативой эстраде, а, скорее, частью общей музыкальной культуры, органично сосуществовала с другими музыкальными явлениями. Приблизительно так же обстоит дело и сегодня.

Кто является вашей аудиторией? Отличается ли она от аудитории других известных исполнителей авторского жанра? И отличаются ли слушатели в дальнем зарубежье от слушателей в России и странах бывшего СССР?

Про аудиторию - это сложный вопрос, требующий отдельного исследования. Что касается зарубежного слушателя – нет, не отличается. Все мы выросли в одной культуре.

Вы не только выступали в самом известном российском мюзикле "Норд-Ост", но и являетесь дипломированным специалистом по продюсированию стационарных мюзиклов. Чем вас привлекает жанр мюзикла? Отличается ли российский мюзикл от классических западных вариантов и есть ли у этого жанра будущее в России?

С жанром мюзикла меня свела судьба в лице Георгия Леонардовича Васильева и Алексея Игоревича Иващенко. «Норд-Ост» – это было смелое предприятие, практически революция в российском театральном деле и прекрасный спектакль. Все тогда было впервые, и невозможно было не увлечься этим прекрасным жанром. Про будущее мюзикла в России коротко не ответишь, а развернуто я попыталась ответить в статье «Обыкновенное чудо – честный частный театр», опубликованной на портале musicals.ru.

Вы приезжаете в Канаду уже не в первый раз. С чем для вас ассоциируется эта страна и ее жители?

Да, этот приезд будет уже четвертым. Дважды мы были здесь с «Песнями нашего века» и один раз с трио «Брют». Я чувствую себя в Канаде очень уютно, мне нравится здесь все – и природа, и люди. Но я везде чувствую себя хорошо, если нахожусь там недолго. Не люблю надолго уезжать из дома, скучаю по своему саду.

20-22 июля Лидия и Евгений примут участие в 12-м фестивале бардовской песни Альберты в Rochon Sands Provincial Park. Те, кто не сможет посетить фестиваль, получат возможность услышать их песни **23 июля в Эдмонтоне, где состоится их единственный концерт в Канаде (West Meadowlark Community Hall, 9311 - 165 St NW, начало в 19:30). Приобрести билеты на оба мероприятия можно по телефону: 780-240-5886 или написав на russoclub@yahoo.ca**.

Организаторы – Русский клуб Эдмонтона при содействии Клуба гитарной песни Калгари - выражают огромную благодарность спонсорам, оказавшим помощь в организации гастролей: Галине Миллер (иммиграционный адвокат, Калгари), Dr. Rod MacLean (7th Street Dental Centre, Эдмонтон), компании по производству продуктов питания Viva-Deli (Ред Дир), компании по строительству и ремонту помещений Artman Contracting (Эдмонтон), компании по установке охранных систем BGR Security (Эдмонтон), бухгалтеру Юрию Ходорковскому (Эдмонтон), риэлтору Наталье Рашковецкой (Эдмонтон) и Олегу Богатыревичу

Интервью записал Вадим Кукушкин, Эдмонтон. На фото: Евгений Быков и Лидия Чебоксарова

Русский клуб Эдмонтона при участии Клуба гитарной песни Калгари приглашает на

12-й ежегодный фестиваль бардовской песни Альберты

20-22 июля
Rochon Sands Provincial Park

В фестивале планируется участие известного дуэта
Лидия Чебоксарова – Евгений Быков (г. Москва)

Стоимость палаточного или трейлерного места:
$90 (две ночи), $60 (одна ночь)
При оплате до 1 июля: $80 за 2 ночи; $55 за 1 ночь

Инфо: 780-240-5886 или russoclub@yahoo.ca

Фестиваль проводится при спонсорской поддержке
Halyna Miller, Zemp Law, Calgary
Viva-Deli, Red Deer
BGR Security, Edmonton
Oleg Bogatyrevich, Edmonton
Dr. Rod MacLean, 7th Street Dental, Edmonton
Artman Contracting, Edmonton,
Uri Khodorkovski, Accountant, Edmonton,
Natalia Rashkovetsky, RE/MAX Excellence, Edmonton

ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА

BMW подготовила 5 Series в честь фильма «Миссия невыполнима»

Баварская компания выпустит на японский рынок специальную версию «пятерки» по мотивам новой части шпионского боевика. Японским клиентам будет доступна как стандартная, так и «заряженная» версия седана M5.

В конце текущего месяца очередная часть шпионской саги с Томом Крузом в главной роли выходит на экраны и баварский производитель решил в честь этого события выпустить по этому случаю в Японии особую «пятерку» — BMW 5 Series Edition Mission: Impossible.

Седан 5 Series в исполнении Mission: Impossible отличается от стандартной модели черным окрасом кузова Sapphire и соответствующей ему отделкой радиаторной решетки, а также оснащается комплектом черных колес с дизайном из двойных спиц.

В салоне автомобиля выполнена черная глянцевая отделка из каталога BMW Individual, а на порогах крепится брендированная табличка с названием версии. А еще, владельцы смогут наслаждаться качественным звучанием аудиосистемы Harman Kardon с 16 динамиками. На модели 530i список оборудования дополняется динамическими амортизаторами и пакетом High Line, включающим обогрев сидений и обивку из кожи Dakota.

Модель M5 Mission: Impossible Edition окрашивается в серый оттенок Singapore с черной отделкой радиаторной решетки и корпусов боковых зеркал. Седан оснащается выпускной системой M Sports и набором колес с Y-образными спицами. В салоне выполнена черная глянцевая отделка и прикреплены брендированные таблички на порогах.

Пакет Mission: Impossible Edition доступен для моделей M5 и 523i, 523d, and 530i в обоих типах кузова – седан и универсал Touring.

Отметим, что у BMW неплохо идут дела с седаном 5 Series, если в 2016 году в Европе было продано 81 599 автомобиль, то в прошлом году уже 109 953 единицы, а за пять месяцев 2018-го – 47 470 экземпляров. Для сравнения на рынке США эти цифры составили 32 408, 40 658 и 16 857 единиц, соответственно.

ABT построило 1000-сильный «сарай» на базе Audi RS 6 Avant

Добиться такой мощности специалистам ателье позволила электрификация силовой установки.

Известное немецкое ателье ABT Sportsline представило свой очередной проект – суперуниверсал RS6-E, базирующийся на «заряженной» модели Audi RS 6 Avant Performance. Мощность тюнингованной машины составляет 1 018 л.с.

Напомним, стандартный универсал RS 6 Avant Performance оснащается V-образной «битурбовосьмеркой» TFSI объемом 4,0 литра, отдача которой составляет 605 л.с. и 750 Нм крутящего момента. В такой конфигурации автомобиль разгоняется с нуля до первой «сотни» за 3,7 секунды, а до 200 км/ч за 12,1 секунды. Максимальная скорость составляет 250 км/ч, или 305 км/ч с опциональным пакетом Dynamic Plus.

После того, как специалисты ABT гибридизировали бензиновый V8, динамика автомобиля ощутимо улучшилась – «сарай» теперь разгоняется с нуля до 100 км/ч за 3,3 секунды. Что, возможно, по нынешним меркам и не является супер результатом, но, как для семейного универсала, выглядит впечатляюще. Максимальная скорость увеличилась до 320 км/ч.

Каким образом в ABT добились таких результатов? Сначала был сделан апгрейд бензиновой «восьмерки», мощность которой после этого возросла до 730 л.с. Затем в трансмиссионном тоннеле был размещен электромотор, обеспечивающий задние колеса дополнительными 288 л.с., а комбинированная мощность составила 1 018 л.с.

Кстати, электромотор не задействуется постоянно, для его активации на рулевом колесе появилась специальная кнопка. Включение возможно на скорости свыше 100 км/ч. Так что, за разгон на старте отвечает только бензиновая «восьмерка». Кроме того, задействовать электромотор можно только на короткий промежуток времени – приблизительно 10 секунд, то есть, его можно сравнить с использованием окиси азота, такой себе электрический нитро, правда, не нуждающийся в заправке.

Кстати, универсал ABT Audi RS6-E пока носит статус прототипа, купить такую тюнинг-программу для своего автомобиля вы не сможете. Планируют ли продавать пакет в будущем, пока не сообщается.

Chevrolet расширяет свою кросс-линейку

Американская марка опубликовала первый тизер нового «паркетника». Премьера модели состоится в третьем квартале текущего года.

Новый кроссовер предназначен прежде всего для «поднебесного» рынка: изображение вседорожника появилось на местном сайте Chevrolet. Китайское название новинки – Wolanduo. Отметим, машина на тизере очень похожа на замаскированный «паркетник», фотографии которого появились в Сети несколько дней назад.

Судя по картинке, кросс будет доступен в «оспортивленной» версии Redline – на это намекают красные вставки на бампере и черная эмблема марки. Описание модели гласит, что она ориентирована, прежде всего, на молодые семьи. В Китае Chevrolet Wolanduo дебютирует в третьем квартале 2018-го. Других подробностей производитель не приводит.

Китайские профильные СМИ предполагают, что кроссовер предложат с семиместным салоном, а под капотом новинки установлен бензиновый турбомотор 1.3, его мощность пока неизвестна. Двигатель, вероятно, будет сочетаться с шестиступенчатыми «механикой» и «автоматом».

Не исключено, что производство вседорожника наладят в Китае на заводе СП концернов General Motors и SAIC. На данный момент нет информации о планах поставлять новинку за пределы Поднебесной. На китайском сайте Chevrolet новую модель отнесли к категории CUV (Crossover Utility Vehicle), а не SUV (Sport Utility Vehicle)

Сегодня Chevrolet продает в Китае только два кроссовера: Trax (на некоторых рынках – Tracker) и Equinox. Первый «паркетник» можно купить с «турбочетверкой» 1.4 мощностью 143 л.с. (205 Нм), второй представлен с турбомоторами 1.5 (179 л.с., 275 Нм) и 2.0 (260 л.с., 353 Нм). У обеих моделей есть полноприводные версии. Скорее всего, Wolanduo займет нишу между этими кроссами.

Обновлённый «паркетник» Fiat 500X рассекретили до премьеры

Появились фото рестайлингового кросса Fiat без какого-либо камуфляжа. У модели обновили дизайн экстерьера.

Кроссовер Fiat 500X дебютировал в конце 2014 года, он делит платформу с Jeep Renegade. В 2017-м «паркетник» Fiat пережил микромодернизацию: модель обзавелась мультимедиа-системой нового поколения, также была расширена палитра цветов кузова. Теперь же 500X претерпел второе обновление, которое затронуло внешность. Снимки кросса 2019 модельного года опубликованы в блоге World Scoop. В Европе «паркетник» доступен в двух версиях: Urban и Cross. Вторая отличается наличием защитной накладки на бампере, эта модификация и запечатлена на фото.

Fiat 500X-2019 получил иные фары (форма прежняя, но «начинка» другая), новые дневные ходовые огни и задние фонари, круглые противотуманки вместо овальных. Также у кросса поменяли передний бампер, а хромированная плашка на радиаторной решетке стала тоньше. Салон, судя по всему, дизайнеры не тронули.

На данный момент нет информации о том, изменилась ли моторная гамма 500X. Дореформенный кроссовер в Европе представлен с бензиновыми двигателями 1.6 E-Torq (110 л.с.) и 1.4 Turbo MultiAir II (140 л.с.), дизелями 1.3 MultiJet (95 л.с.), 1.6 MultiJet (120 л.с.) и 2.0 MultiJet II (140 л.с.). Также в некоторых «старосветских» странах покупателям предлагается «паркетник» со 120-сильным двигателем 1.4, работающим на газе. У Fiat 500X Urban – только передний привод, для Fiat 500X Cross предусмотрена полноприводная версия.

Ожидается, что официальная премьера обновленной модели состоится в ближайшее время. Цены пока неизвестны. Дорестайлинговый 500X Urban в Италии стоит от 19 000 евро , 500X Cross там обойдется минимум в 21 000 евро

All About U Dental
Новая стоматологическая клиника
7520 Elbow Drive S.W., Calgary, AB, T2V1K1

ТЕЛЕФОНЫ:
403-266-4919 (офис)
403-561-0956 (моб.)

Все виды стоматологических услуг
Неотложное лечение при острой боли
Принимаются все виды страховок
Для НОВЫХ пациентов: осмотр с планом лечения, включая 2 снимка - $50!
Все виды косметологических услуг:
мезотерапия, биоревитализация, ботокс,
филлеры, аппаратное лечение

We treat you as family!

WEBSITE: WWW. ALLABOUTUDENTAL.CA EMAIL: INFO@ALLABOUTUDENTAL.CA

Доктор Алена Смадыч , D.D.S.

MIKE KHAVKIN

COROLLA AS LOW AS
$45/WEEK*

SOUTH POINTE TOYOTA

0% FINANCING ON ALL 2018 TOYOTA'S*
$0 down and no payments until November 2018 oac

REBATES AND CASH BACK UP TO $8,000*
LIFETIME FREE OIL AND FILTER OFFER

WWW.SOUTHPOINTETOYOTA.COM
11500 35 ST SE #7000
403.567.8888

ПРИ ПОКУПКЕ НОВОГО ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАННОГО АВТОМОБИЛЯ ПРЕДЪЯВИТЕ ЭТУ РЕКЛАМУ И ПОЛУЧИТЕ БЕНЗИНОВУЮ КАРТУ НА $200 ОТ НАС В ПОДАРОК !

*CONDITIONS APPLY. PLEASE SEE DEALER FOR DETAILS

Пропустили очередной номер? Не беда!

Calgary Biweekly Russian Paper "Koleso"
КОЛЕСО
www.webkoleso.info ГАЗЕТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

Читайте архив газеты на сайте
www.webkoleso.com

ГОТОВЬТЕ ВАШИ
МЯЧИКИ

FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

160+ КАНАЛОВ
из России, Украины, стран СНГ и Израиля

ВИДЕОТЕКА
30000 фильмов

14 ДНЕЙ
архив передач

KARTINA TV

СМОТРИМ ВМЕСТЕ!

KARTINACANADA.COM | 1 844 477 8788

КОЛЕСИМ ПО МИРУ

Флоренция – увидеть один раз и вернуться туда еще

Итальянские зарисовки. Часть 2

Я продолжаю делиться с вами своими впечатлениями об Италии. Вторым городом к после Рима была Флоренция. Для меня, профана в географии, Флоренция всегда звучала как регион или провинция. А она оказалась городом, в который я просто влюбилась. Практически у самого вокзала вас встречает церковь Санта-Марии Новеллы- одна из самых главных доминиканских церквей города. Строительство велось почти 200 лет, и церковь эта является своего рода сокровищницей как снаружи, так и внутри. Туда стоит зайти ради одной «Мадонны с четками» кисти Джорджо Вазари. Там

же можно увидеть «Троицу» Мазаччо, знаменитую фреску эпохи раннего Возрождения.

Еще одна церковь, обязательная к посещению - это собор Санта Марии дель Фьоре. Он словно втиснут между домами и возвышается над городом, как великан. При этом когда идешь по улице, совершенно не ожидаешь его увидеть, и вдруг он вырастает из-за угла со всем своим великолепием и монументальностью. Строили собор 600 лет. Витражи собора, - а их там 44, - посвящены жизни святых и мучеников.

Но на меня наибольшее впечатление произвела базилика Санта Кроче. Там можно увидеть фрески Джотто и картины Вазари. Там же находятся гробницы Россини, Маккиавели, Микеланджело, Галлилео Галлилея. Правда, гид рассказала, что после наводнения 1966 года от останков знаменитых людей ничего не осталось. Центр города был затоплен и вода, если я правильно помню из рассказа гида, поднялась на уровень трех метров.

Ну и, разумеется, нужно посетить галерею Уффици. Рассказывать про нее в трех предложениях - это значит ничего не рассказать. Достаточно только сказать, что для меня обязательной частью посещения было увидеть знаменитую картину Боттичелли «Рождение Венеры».

После семичасовой культурной программы мы, без ног и голодные, отправились на поиски знаменитого флорентийского стейка. А поскольку проголодались мы примерно часа в четыре, то никто специально для нас в это время не собирался работать. Ресторан, который нас устраивал по рейтингам, был закрыт и мы, поцеловав замок, пошли искать «что-ни-

будь» похожее на стейк. И нашли. Флорентийский стейк готовится из специальной говядины-кьянины – это порода быков. Стейки выдерживают в холодильнике 4 недели, а перед жаркой нагревают до комнатной температуры. Стейк огромного размера, одного вполне хватает на

двоих. Было вкусно и очень интересно сравнить с альбертинским стейком. И наш стейк все равно остался в безусловных фаворитах. Хотя по сути они разные, на мой взгляд. А вот тирамису и кофе таких как во Флоренции, я больше нигде не пробовала. Это просто рай на земле,если он, конечно, существует. Мы обошли кучу маленьких и больших кафе и везде тирамису и кофе были безупречными, на сто баллов. В Калгари я пробовала найти тирамису в итальяских магазинах и ресторанах (Mercato), но их варианты даже близко не напоминают флорентийский вкус. За этим вкусом очень хочется вернуться.

Наталья Овечкина, Калгари-Флоренция -Калгари. Фото автора

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

Тото Кутуньо:

«Да, я изменял. Но женщина сердца у меня одна - моя жена»:

7 июля отметил 75-летие легендарный итальянец, подаривший миру целый список хитов.

Сальваторе (сокращенно — Тото) Кутуньо родился 7 июля 1943 года в небольшом итальянском городе Фоздиново в регионе Тоскана. Свое детство и юность он провел в Специо, на берегу Лигурийского моря, куда был направлен на службу его отец — военный моряк.

В доме певца всегда царила музыкальная атмосфера. Его отец великолепно играл на трубе и с самого раннего возраста начал учить этому сына. У Тото определенно была предрасположенность к музыке — он очень быстро освоил этот инструмент. К пяти годам мальчик научился играть на аккордеоне, а уже в семь впервые вышел на сцену в качестве барабанщика.

В 13-летнем возрасте Сальваторе принял участие в региональном конкурсе аккордеонистов. Профессиональное жюри тогда высоко оценило вокальные способности мальчика, и Тото занял почетное третье место.

Родители радовались таким успехам, но получить музыкальное образование юноше они не дали. Кутуньо выучился на бухгалтера — но впоследствии ни дня не проработал по специальности.

Тото было всего 19 лет, когда он в составе G-Unit под руководством известного итальянского джазмена Манузарди отправляется гастролировать по городам Финляндии. Концерты настолько впечатлили юного музыканта, что он принял решение связать свою жизнь с музыкой.

После шести месяцев, проведенных в скандинавском туре, певец вернулся на родину и создал собственную группу Toto e Tati, куда пригласил брата Роберто и троих друзей. В основном участники коллектива исполняли популярные хиты, но иногда они включали в свою программу и авторские произведения Кутуньо. Такой репертуар оказался очень востребован в местных пабах, ресторанах и на дискотеках, поэтому за пару лет группа объездила почти всю Италию. Публика принимала их достаточно тепло, но большого успеха коллективу достичь так и не удалось.

Именно выступления Toto e Tati дали толчок дальнейшему творчеству Тото Кутуньо.

Кутуньо не сразу стал самым известным и самым романтичным певцом Италии. Начинал он как композитор и сочинил кучу отличных песен для других. Для Джо Дассена - «Et si tu n'existais pas» («Если б не было тебя»), «Salut» («Привет»). Для Мирей Матье - «Ciao, bambino, sorry». Для Адриано Челентано - «Amore no», «Soli». Знаменитого «Итальянца» («L'italiano»), к слову, Кутуньо писал тоже для Челентано, но тот отказался. Наверное, до сих пор локти кусает. Ведь Тото потом сам спел песню на фестивале в Сан-Ремо в 1983-м и - прославился. У нас хит больше знают по первой строчке - «лашатеми кантаре», что переводится как «позвольте мне спеть». А «итальяно веро» (из последней строчки) – «истинный итальянец». Что ярко и емко характеризует самого Тото Кутуньо.

Невероятно красивый, высокий (1,85 м), статный, темпераментный, пылкий, талантливый. Большой ценитель женщин, вина и музыки, которые его вдохновляют до сих пор. Женщины, конечно, - самая козырная тема, которую обязательно затрагивают журналисты во время интервью. Кутуньо и сам не прочь поговорить о личном. Даже об очень деликатной ситуации в собственной семье.

Вот уже полвека Тото счастлив со своей единственной женой Карлой. При этом сына Нико ему родила другая - стюардесса Кристина Ланчи, с которой у артиста два года был страстный тайный роман. Он сам попросил девушку о ребенке, не обещая жениться. Тото уже было под пятьдесят, и он мечтал о наследнике. А брак, увы, был бездетным. Карла в молодости потеряла двойню и после этого уже не могла стать мамой. Кутуньо сам рассказал о мальчике жене. Никто не знает, чего это стоило Карле, но мужа она простила. Нико уже 28, окончил университет, у него есть невеста-гречанка. Красив, обожает музыку. Вхож в дом отца, с Карлой они ладят. Карла - хозяйка большого дома в Милане и виллы на берегу моря в Портофино. О Кристине ничего не удалось узнать. А Кутуньо по-прежнему популярен и даже в свои почтенные годы продолжает гастролировать. Такая вот дольче вита.

Но лучше всего о себе Кутуньо рассказывает сам. Мы собрали яркие цитаты из интервью артиста разных лет о самом главном в его жизни.

Из досье

Сальваторе Кутуньо родился 7 июля 1943 года в Тоскане.
На знаменитом итальянском фестивале в Сан-Ремо выступал 13 раз. Здесь впервые прозвучали его культовые «Solo noi», «Gli amori» и «L'italiano». При этом не раз Кутуньо-певец соревновался с 2-3 собственными песнями, которые исполняли другие.
В 1990-м выиграл «Евровидение» в Загребе.
Выпустил около 20 альбомов.
Имеет богатую коллекцию пластинок - около 3,5 тысяч.
Следит за здоровьем: ежедневные прогулки, плавание, теннис.
Увлекается футболом, ярый фанат ФК «Милан».

О любви и браке

«Я вообще-то опасный мужичок! Я очень шустренький! И проблема в браке может быть только одна – неверность. Но я артист, и мне нужно вдохновение. И если женщина дает мне его – для меня это важно.»

«Да, я изменял. Но женщина сердца у меня одна - моя жена. Карла - великая женщина. Многие хотели быть рядом с известным артистом Тото Кутуньо. А с Сальваторе, у которого когда-то не было ни громкого имени, ни денег, была только жена Карла. Она из богатой семьи, помогла мне купить квартиру, оплачивала мои счета и любила меня. За это я ей очень благодарен. И сегодня наша любовь стала еще сильнее.»

«Я любил свою жену, но был потрясен Кристиной… Просто потерял голову. Мчался на машине за 1300 км из Сицилии в Рим, чтобы увидеть ее. Когда же откровенно рассказал обо всем жене, это стало для нее страшным ударом. Карла долго переживала, очень страдала. И ее боль стала для меня самым тяжким наказанием. »

«Когда я на гастролях, мы созваниваемся с женой каждый день. А когда я дома, не расстаемся ни на минуту! Почти каждый день я дарю Карле розу, которую сам выбираю у флориста. Это целая церемония. Ей очень нравится.»

«Если женщина влюблена, она всегда верна. Если мужчина влюблен - не факт, что он будет хранить верность. Мужчина - как ребенок. Это глупо, но нам все время нужно нравиться женщинам.»

О сыне

«Мой самый близкий и дорогой человек - это Нико. Мой сын. Мой свет. Радость моей жизни. Он дает мне энергию и вдохновение.»

«Сын получился таким замечательным, потому что у него фантастическая мама.»

«Мой сын очень похож на меня. Он старается быть галантным, обходительным. И он знает главный секрет общения с женщинами – их надо любить. Нико любит женщин. Как и я.»

О женщинах

«Моя донна идеале должна быть интеллектуальной, чувствительной и с красивой фигурой. Я таких встречал.»

«Женщины стали сильнее мужчин. В мое время как было? Идем с друзьями по улице и причмокиваем вслед девушкам: «Какая красотка! Какая фигура! Ножки!». А сегодня девчонки парней кадрят: «Смотри, какой у этого красавчика зад аппетитный!»

«Женщина лишь делает вид, что ты главный. А выбирает всегда сама. Она даже со мной может сделать все, что ей хочется!»

О болезни

«Когда у меня обнаружили рак (в 2007-м – Ред.), я перенес операцию и длительный курс химиотерапии. Потерял почти все волосы. Мне было непросто признаваться на концертах, что у меня рак, и я придумал историю о том, что постригся налысо ради роли во французском фильме.»

«Уверен: та операция прошла успешно, потому что я очень сильно хотел видеть, как растет мой сын Нико. Это он меня тогда спас.»

«Самая ценная вещь в жизни - это здоровье. Я всем очень советую заниматься профилактикой, вовремя проходит обследования.»

О деньгах

«Я родился бедным, но многого достиг, даже того, о чем и не мечтал. Я много зарабатываю и легко трачу. Но богатым нужно быть прежде всего внутри.»

О России

«Россия - моя вторая родина. Я люблю эту страну. Часто там выступаю, многие русские исполнители поют мои песни. А сам я обожаю «Подмосковные вечера»

«В 1985 году дал в Москве сразу пятнадцать концертов. На каждый приходили большие люди. Михаил Горбачев, футболист Лев Яшин... Яшин подарил мне футбольный мяч. Поэтому я его запомнил. А Алла Пугачева пригласила в гости. У Аллы тогда был другой муж. Не тот парень, который рядом с ней сейчас. Не знаю, кто тогда готовил, но все было очень вкусно! Водка на столе стояла. Я это помню, потому что водку в России всегда пью с удовольствием.»

«Русские женщины более романтичны, чем итальянки. Они помнят наизусть мои старые песни, даже не зная итальянского. Они прекрасны. В следующей жизни обязательно женюсь на русской.»

«Авикатастрофа, в которой погиб хор Красной Армии, – мое личное горе. Мы выступали вместе - в России и в Сан-Ремо в 2013 году. Мы были большими друзьями, у нас были совместные планы. Я мог тогда полететь вместе с ними в Сирию. За месяц со мной связывались и приглашали выступить на концерте для российских солдат. К счастью, я отказался, так как у меня были другие дела. Слава богу…» (*Запись из личного Инстаграма артиста от 25 декабря 2016 года, когда под Сочи упал в море Ту-154Б-2 ВВС России, погибли все 92 человека, находившихся на борту, включая 65 артистов Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова*.)

О дружбе и вдохновении

«Я очень ценю дружбу. В дружбе я очень верен. Для меня это святое.»

«Челентано – мой друг. Но работать с ним непросто. У нас похожие голоса, и песни, которые я пишу, подходят нам обоим. В одной «нише» нам тесновато, бывают моменты ревности. Тото Кутуньо познакомился с Челентано благодаря известному итальянскому композитору, который работал с Адриано — Вито Паллавичини. По словам Тото, будущих певцов сблизили теннисные и футбольные матчи. «Челентано некогда был моим постоянным партнером по теннису, еще мы часто резались в футбол. Это была такая классная штука — большой творческой тусовкой выбраться поиграть, обложить друг друга матом, выпустить пар, все эмоции, а потом помириться. Мы сдружились за первые 30 секунд в первую же встречу. Я понял, что это — мой человек, свой мужик, с которым у нас будет невероятно интересная история отношений. Так и получилось», — делился Кутуньо.»

«Джо Дассен был необыкновенным человеком. Я счастлив, что работал с ним. Я был совсем молод, писал песни, но особого успеха не имел. Одну из них случайно услышал Джо. Сам позвонил мне, пригласил к себе в Париж. Потом я не раз бывал у него дома. А тогда для меня было важно, что мы сперва подружились, а потом уже всерьез занялись музыкой.»

«Часто я пишу песни о том, что сам очень хотел бы испытать. Или делюсь историями, которые пережил. Все зависит от состояния души.»

«У меня есть яхта, на которой я обожаю заплывать далеко-далеко. Не сам, конечно, - это опасно. С друзьями. Море и тишина меня завораживают и вдохновляют.»

«Мне безумно нравится то, чем я занимаюсь. Когда я поднимаюсь на сцену, все мои мысли и проблемы сразу исчезают. Музыка для меня - лекарство. Без нее я не смог бы жить. Наверное, это и есть мой личный секрет молодости и долголетия.»

«Пока люди меня любят, пока я ощущаю свою востребованность, буду продолжать колесить по миру, получая удовольствие от каждого концерта»

Анна УДОВИДЧЕНКО
Фото: Мария Фролова

КИНО И ОКОЛО

Иван Васильевич уже 45 лет меняет профессию

Леонид Куравлёв и Юрий Яковлев

45 лет назад на киностудии «Мосфильм» режиссёр Леонид Гайдай снимал свою легендарную картину!

В октябре 1972 года на «Мосфильме» Леонид Гайдай начал снимать павильонные сцены ленты «Иван Васильевич меняет профессию».

Интересно, что все интерьеры уместили в одном, Первом павильоне студии, на площади в полторы тысячи метров. Художникам удалось возвести сразу аж 16 объектов (10 современных и 6 исторических) в одной декорации: квартира Шурика, а это: кабинет с «машиной времени», большая комната, кухня, прихожая; квартира Шпака; лестничная клетка дома; лифт; первый этаж в подъезде дома; стоматологический кабинет; тронный зал Ивана Грозного; трапезная; зал приёмов и т.д. И в этой декорации киногруппа практически жила с октября 72-го до 13 января 1973 года.

Впрочем, история создания этой легендарной картины началась ещё в 1967 году, когда Гайдай выпустил свою «Кавказскую пленницу» и собирался приниматься за новый, более серьёзный фильм «Бег» по пьесе Булгакова. Но эту затею оттеснила на второй план работа над лентой «Бриллиантовая рука», а потом Гайдай сразу стал снимать экранизацию «12 стульев» и в итоге пьесу «Бег» в кино в 1970 году поставили другие режиссёры – Александр Алов и Владимир Наумов. Но от творчества Михаила Булгакова Гайдай отказываться не хотел и вместе с Владленом Бахновым написал сценарий фильма по мотивам другой пьесы Михаила Афанасьевича – «Иван Васильевич».

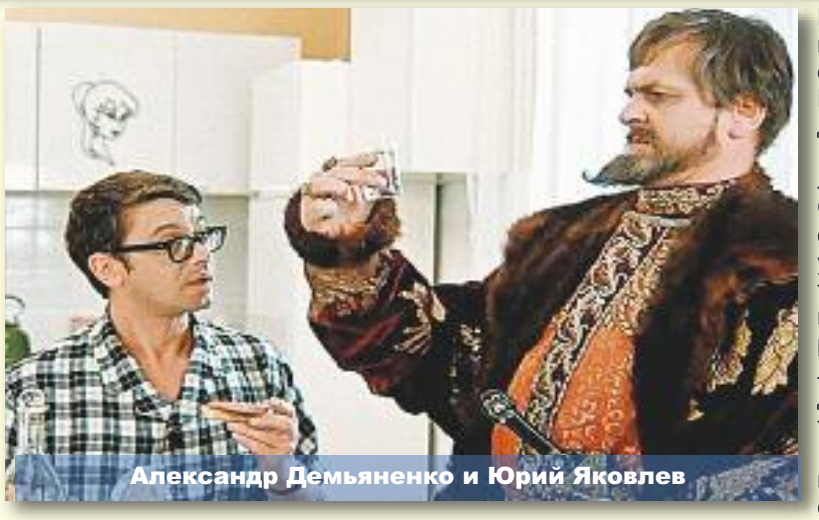
Владлен Бахнов был соседом Леонида Гайдая по лестничной площадке, поэтому работали соавторы в весьма комфортных условиях – даже не выходя из парадной на улицу. Осенью 1971 года сценарий был готов и тут же принят сценарно-редакционной коллегией «Мосфильма».

К январю 1972 года Гайдай сделал режиссёрский сценарий, на который из Госкино СССР пришёл ответ, что в целом всё принимается, но необходимо внести некоторые правки. Например, чиновники попросили, чтобы авторы перенесли место действия из Московского Кремля в любое иное исторически оправданное место. Плюс к этому были даны и иные рекомендации по исправлению сценария:

«Экскурс в прошлое не должен иметь конкретно-исторический характер; сюжет не следует адресовать определенным историческим лицам. В соответствии с замыслом и жанром произведения эпизоды, в которых воспроизводится прошлое, должны приобрести более условные, приблизительные черты, не относящиеся прямо к Ивану Грозному и его эпохе. Это будет вполне совпадать с поставленной художественной задачей; прошлое возникает не как точный исторический эпизод, а является фантазией изобретателя «машины времени». В сценарии немало интересной выдумки, однако необходимо предостеречь авторов от излишнего комикования…»

Гайдай и Бахнов кое-что поправили как рекомендовали в Госкино СССР, и в марте 1972 года сценарий был принят, а в мае началось комплектование съёмочной группы, разработка и изготовление декораций, и, самое важное, подбор актёров.

Интересно, что именно в это время к Леониду Гайдаю обратился Эльдар Рязанов с предложением стать режиссёром картины «Невероятные приключения итальянцев в России». Импортные продюсеры с Апеннинского полуострова требовали, чтобы лента снималась весьма эксцентрично – с большим количеством трюков, бесконечными погонями и лихо меняющимися кадрами, что Рязанов делать, в общем-то, не очень хотел. Но Гайдай отказался, поскольку уже полностью был погружён в своего «Ивана Васильевича…»


Александр Демьяненко и Юрий Яковлев

Не секрет, что в ролях царя Ивана Грозного и управдома Бунши Леонид Гайдай изначально видел только Юрия Никулина. Но, в отличие от истории с фильмом «Бриллиантовая рука», когда актёра удалось «выпросить» у «Союзгосцирка» на несколько месяцев на съёмки картины, в этот раз цирковые чиновники стояли насмерть! Что только не пытались сделать Гайдай и руководство «Мосфильма» – всё было бесполезно. Клоун был задействован в цирковой программе почти ежедневно, на Никулине держались практически все технические паузы в представлении, плюс, как на грех, это были давно объявленные гастроли московского цирка по СССР.

Правда до сих пор на просторах интернета разгуливает иная версия отсутствия Юрия Никулина в кадрах этой картины – пишут, что актёр, прочитав сценарий, сам категорически отказался от участия в фильме, поскольку был уверен – год съёмок пройдёт впустую, ведь в итоге ленту цензура положит на полку. Впрочем, повторю – это лишь версия, которую никто так и не подтвердил.

Как бы то ни было, лишившись Никулина, Гайдай стал раздумывать, кто бы из актёров мог сыграть эти две роли. Через пробы прошли многие артисты Москвы и Ленинграда. Вот только самые интересные варианты:

Так, Иваном Грозным и Буншей могли бы стать или Евгений Лебедев из БДТ, или Евгений Евстигнеев из МХАТа, но утвердили Юрия Яковлева – актёра Театра им. Вахтангова.

Роль Жоржа Милославского пытались исполнить Андрей Миронов и Вячеслав Невинный, но в фильме надел на себя костюм вора – Леонид Куравлёв.

На роль царицы Марфы Васильевны Собакиной пробовались и Наталия Гундарева, и Светлана Светличная, и Наталия Селезнёва, однако утвердили актрису Нину Маслову – худсовету показалось, что именно она наиболее органична в этой роли. А Селезнёву утвердили на роль Зины – жены изобретателя Тимофеева. На роль же самого Тимофеева было два претендента – Олег Видов и Александр Демьяненко.

Леонид Гайдай и Наталья Селезнева

Гайдай долго раздумывал, но решил не отказываться от немного иного, но всё же Шурика, и худсовет утвердил Демьяненко.

Съёмки картины начались 26 августа 1972 года. Сначала решили быстро отснять всю натуру, с чем управились к середине сентября. И это оказалось весьма кстати – погода резко испортилась, начались осенние затяжные дожди и мгновенно пожелтели листья.

Итак, 26 августа был первый съёмочный день в Ростове Великом под Ярославлем. Потом Леонид Гайдай об этом вспоминал:

«Часть съемок проходила в старинном русском городе Ростове. Наша киногруппа работала около музея, расположенного в древнем Кремле. Снимали мы сцену проезда конницы и прохода войска Ивана Грозного. А тут приехали в музей иностранные туристы. И вдруг поблизости от них промчались всадники в древнерусских кафтанах с бердышами в руках. Затем промчались еще раз. Это живописное зрелище вызвало у гостей бурный восторг. По-своему отреагировали на произошедшее работники музея. Когда мы окончили съемку, они обратились к нам с просьбой подарить им два красных кафтана и пару топориков-бердышей. Дело в том, что каждую группу иностранных туристов при входе встречают по русскому обычаю хлебом-солью. Их преподносят гостям на расшитом полотенце. Но теперь, благодаря нашим костюмам, работники музея проводят этот ритуал, предварительно облачившись в одежды, подаренные «Мосфильмом».

С 3 сентября 1972 года группа снимала натурные сцены в Москве – проезды машин, звонки из телефонной будки, панорамы города, фразу царя «Лепота!», погоню у парадной, а также сцены с группой детей из детского сада и путешествие Жоржа Милославского на речном трамвайчике по Москве-реке. Кстати, эти две, последние из перечисленных сцены, были вырезаны из окончательного варианта фильма, но сохранились у Леонида Гайдая. И когда в конце 70-х режиссёру предложили сделать немой, т.е. без звука, 10-минутный вариант фильма на плёнке в 8 миллиметров для любительского домашнего просмотра, то Гайдай вставил туда вырезанные сцены, а фильм назвал «Чёрные перчатки».

15 января 1973 года Леонид Гайдай начал монтаж фильма и тут выяснилось, что сцена на берегу моря, где Зина поёт песню «Звенит январская вьюга», оказалась в браке. Делать было нечего – пришлось склеивать картину пока без этого эпизода. Дождавшись весны, 22 и 23 марта 1973 года, Гайдай переснял сцену на крымском побережье и мгновенно вставил её в уже готовую ленту.

Любопытно, что сначала записать песню «Звенит январская вьюга» композитор Александр Зацепин пригласил Софию Ротару. Но когда Зацепин вместе с Гайдаем послушали результат – пришли к выводу, что этот вариант никуда не годится: медленно, скучно и для комедии очень серьёзно. Однако сама София Ротару осталась записью довольна и взяла свой вариант себе, как говорится, на память, а спустя годы, издала его на диске. Его можно найти нayoutube.com

Нина Бродская – вторая певица, которую пригласил Зацепин, записала песню мгновенно, почти с первого дубля. Правда к тому времени уже и аранжировка была иной – быстрее, с более высокой тональностью и всевозможными «украшательствами» в стиле популярных тогда ВИА. В этом варианте песня и вошла в картину.

12 апреля 1973 года фильм был сдан дирекции киностудии «Мосфильм», правда худсовет в картину внёс некоторые правки: изъяли сцену погони за Милославским по улицам города и на речном трамвайчике; вырезали эпизод, где в квартире изобретателя Тимофеева царь Иоанн Грозный жарил покупные котлеты на газовой плите; от фразы Бунши в образе царя «Что за репертуар у вас такой?» отрезали продолжение: «Соберите завтра творческую интеллигенцию – я вами займусь». В итоге вырезали около 7 минут полезного метража фильма.

10 мая 1973 года Отдел контроля за кинорепертуаром разрешил показ картины на территории всего СССР, а 17 сентября состоялась премьера ленты, которая тут же стала лидером советского кинопроката – более 60 миллионов зрителей посмотрели фильм до конца года.

Доход от проката картины в десятки раз превысил затраты государства на её создание. Да и суммы гонораров съёмочной группы были весьма небольшими. Даже Леонид Гайдай за соавторство и режиссуру получил чуть менее 8000 рублей – в то время примерно столько стоила новенькая машина Жигули ВАЗ-2103.

Впрочем, 45-летие со дня премьеры ещё впереди, а пока, ровно 45 лет назад Леонид Гайдай только снимал своего «Ивана Васильевича…», а стены Первого павильона «Мосфильма» впервые слышали немало фраз, впоследствии ставших крылатыми:

• Я не узнаю вас в гриме!
• Скажите, у вас нет отдельного кабинета?
• Танцуют все!
• Торопиться не надо, сесть я всегда успею.
• Ты пошто боярыню обидел, смерд?!
• Икра чёрная, красная… Да! Заморская икра… баклажанная!
• Я требую продолжения банкета!
• Оставь меня, старушка, я в печали…
• Это я удачно зашел!
• Три магнитофона, три кинокамеры заграничных, три портсигара отечественных, куртка замшевая, три… куртки.
• А что вы на меня так смотрите, отец родной? На мне узоров нету и цветы не растут.
• Замуровали, демоны!
• И тебя вылечат. И тебя тоже вылечат. И меня вылечат!

Иван Цыбин

ПОЛИТИКА

Узник замка РФ

Эдвард Сноуден отмечает пятилетку своей вынужденной эмиграции

Исполнилось 35 лет американскому шпиону-перебежчику Эдварду Сноудену

Ровно пять лет назад в Москву приехал беглый системный аналитик ЦРУ и АНБ Эдвард Сноуден. Не с пустыми руками, а с секретными документами, в которых подробно описывались масштабы глобальных и внутренних программ слежки со стороны властей США. В те дни СМИ называли его «самым разыскиваемым человеком в мире». После месяца сидения в транзитной зоне терминала F аэропорта Шереметьево бывший агент получил в России временное убежище. Как изменили разоблачения Сноудена ситуацию в мире и как они сказались на его собственной жизни? Эмиграция Эдварда Сноудена в Россию с самого начала была вынужденной.

Летом 2013 года бывший работник Агентства национальной безопасности США рассказал о массовой слежке со стороны американских властей за людьми по всему миру. После этого на родине он впал в немилость. Сноуден подал прошения о политическом убежище в 21 стране. Все они уходили от ответа, не желая идти на конфликт с Вашингтоном. В итоге Сноуден уехал в Россию. В одном из интервью он с иронией отмечал: мол, американские власти позаботились о том, чтобы он оказался запертым в стране, с которой у США не самые лучшие отношения. Как бы то ни было, выбор оказался верным – несмотря на требования Вашингтона, Москва не выдала беглеца.

Не выдаём правозащитников

Год спустя после приезда Сноудена президент России Владимир Путин так прокомментировал ситуацию: «Мы не имеем к этой проблеме прямого отношения. Вот он оказался на нашей территории. Я считаю, что из-за непрофессиональных действий самих американцев, которые его пытались поймать. Я же тоже в спецслужбах когда-то работал. Зачем они напугали весь мир? Они напугали все страны, он прибыл в нашу транзитную зону, а дальше выяснилось, что его никто не принимает... Но Россия не та страна, которая выдаёт борцов за права человека».

Так Сноуден получил в РФ временное убежище, а затем вид на жительство до конца 2020 года. Первое время он продолжал выдавать нагора разоблачения, передавая материалы, в частности, в The Washington Post и The Guardian. Специально для публикации разоблачений Сноудена даже было создано интернет-издание The Intercept.

В результате мир узнал, что АНБ осуществляет множество секретных разведывательных программ, направленных на подслушивание телефонных разговоров, и перехватывает электронные сообщения миллиардов людей из десятков стран. В качестве объектов особого внимания удостоились Китай, Иран, Пакистан, страны Европы и Латинской Америки, а также Австралия и Новая Зеландия. Также Сноуден рассказал о секретной программе PRISM, разработанной спецслужбами США для слежки за интернет-пользователями.

Стало известно и о прослушивании американскими спецслужбами телефонов лидеров стран Европы.

Причём глобальная слежка – это полбеды. Следующей фазой, по данным Сноудена, являются разработка и внедрение вредоносных программ, позволяющих вывести из строя объекты критически важной инфраструктуры противника. К ней относится и банковская система, и электро- и водоснабжение, и заводы с аэропортами.

Друг Эдвард

Уже в августе этого года, по словам представителя МИДа Марии Захаровой, Эдвард Сноуден может рассчитывать на получение российского гражданства. Захочет ли он стать обладателем паспорта с двуглавым орлом? Пока что бывший агент демонстративно отказывается от сотрудничества с российскими спецслужбами. В интервью Би-би-си он пояснил, почему не заключил сделку с ФСБ: «Я сломал себе всю жизнь до основания, выступив против слежки. Почему я, находясь в другой географической точке, вдруг должен развернуться на 180 градусов и сказать: да, теперь я занимаюсь слежкой?»

Стараясь сохранять образ борца за справедливость, Сноуден даже позволил себе некоторую критику в адрес приютившего его режима. В марте в своем Twitter он предположил, что президентские выборы в России прошли с фальсификациями. А затем назвал «тоталитаризмом» попытку российского правительства заблокировать приложение Telegram.

Впрочем, не исключено, что все эти заявления были согласованы. Всё же трудно поверить, что российские спецслужбы совсем уж оставили без внимания столь ценный источник разведывательной информации. Да и сам Сноуден, говоря о том, что не имеет к «людям в штатском» никакого отношения, судя по всему, несколько лукавит. Он попрежнему продолжает жить в доме, местонахождение которого не раскрывается. Нетрудно предположить, что жильё имеет ведомственную принадлежность и находится под охраной. Вряд ли без охраны передвигается и сам Сноуден. Хочешь не хочешь, так завязываются дружба и взаимная симпатия к людям, которые приютили-обогрели. Не вербовка, конечно: у американского же гостя имеются свои принципы, а так, дружба…

Первое время Сноуден вроде как работал системным администратором в одной из фирм Москвы. Сейчас он зарабатывает онлайн-лекциями. Кроме того, за время нахождения в России программист разработал приложение для Android – Haven. Оно позволяет проверять, велась ли за пользователем слежка. Например, можно оставить телефон с включённым приложением в номере отеля, и оно передаст пользователю на другое устройство сигнал, если, допустим, горничная пришла и начала рыться в его вещах.

Иногда новости о жизни Сноудена в России сообщает представляющий его интересы адвокат Анатолий Кучерена. Например, он рассказал, что экс-сотрудник американских спецслужб уже неплохо говорит по-русски и потихоньку путешествует по России – побывал уже в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде. А ещё к Сноудену переехала его девушка Линдсей Миллс.

Ранее из Белого дома поступали намёки, что бывшему сотруднику АНБ и ЦРУ разрешат вернуться на родину, если он возьмёт на себя ответственность за разглашение совершенно секретных сведений и согласится предстать перед судом. О полной амнистии речь никогда не шла, но власти США были готовы обсуждать условия сделки. Однако позже к власти пришёл Дональд Трамп, который сказал о Сноудене: «Этот парень – плохой парень. И знаете, есть ещё такая вещь, называется казнь». Надо полагать, что в этих условиях дружба Сноудена с Россией должна стать ещё крепче.

Агент выступил – что сделано?

Удалось ли Сноудену изменить мир к лучшему, как он того хотел? Можно отметить, что его разоблачения дали старт обсуждению вопросов цифровой конфиденциальности и безопасности в Интернете. Сейчас многие эксперты считают, что опасность исходит не только от спецслужб, но и от крупнейших соцсетей. Например, данные 87 млн пользователей Facebook попали к исследователю из компании «Кембридж Аналитика», которая оказывала Трампу услуги политического консалтинга.

Кроме того, после публикации материалов Сноудена IT-отрасль стала интенсивно внедрять технологии усиленного шифрования интернет-соединений, что серьёзно усложнило перехват информации. Apple, Microsoft и Google поставили сильную криптозащиту в смартфоны на базе iOS и Android и зашифровали свои облачные сервисы. А Telegram Павла Дурова получил мощный импульс к развитию благодаря репутации «самого безопасного мессенджера». Также американская корпорация по управлению доменами ICANN была передана в руки международного сообщества. Наконец, разоблачения внесли большую долю настороженности во взаимоотношения США и ЕС.

Впрочем, это то, о чём известно. Возможно, о том, какова оказалась реальная польза от приезда Сноудена в Россию, общественность по понятным причинам не узнает никогда.

КСТАТИ...

Накануне своего юбилея пребывания в РФ Эдвард Сноуден поделился мнением по поводу возможного вмешательства российских хакеров в американские выборы. Он считает, что Дональду Трампу не хватает интеллекта для так называемого сговора с Россией. «Честно говоря, каждый, кто слышал, как Трамп говорит в течение трёх минут, знает, что он словно кручёный мяч. Он не похож на человека, которому можно было бы как-то сложно промыть мозги, если, вы сами знаете, парень даже не может вспомнить, что он собирался сказать в конце предложения», – сказал Сноуден. Кроме того, он убеждён: «Никто на свете не любит Путина так, как Трамп».

Ксения Веретенникова
фото: Павел Смертин/ТАСС

Фрагмент из интервью немецкому изданию Sueddeutsche Zeitung

SZ: Господин Сноуден, многие люди в Германии задавали вопрос, есть ли у вас здесь, в России, свобода? Можете ли вы здесь передвигаться, использовать общественный транспорт и т.д?

Сноуден: Да, я могу. Я пользуюсь метро. Многие люди думают, что я живу на военной базе или во дворце с вооруженными охранниками по имени Ганс и Брут - или в моем случае Сергей и Влад - у дверей. Но нет, я живу в обычной квартире с моей подругой Линдси, и я плачу арендную плату , как и все остальные. Я не использую кредитные карты, и я стараюсь держать свою личную жизнь как можно дальше от глаз общественности.

Вас узнают на улице?

Гораздо меньше, чем раньше. Это было намного труднее , в 2013 году , потому что я был на каждом канале новостей. Так как мое лицо все меньше появляется в газетах и на ТВ, то и гораздо меньшее количество людей видит меня.

Но это все же происходит?

В некоторых исключительных случаях, да. Несколько месяцев назад одна немка узнала меня, когда я посещал с родителями Третьяковскую галерею. Она как-то смешно некоторое время смотрела на меня, а потом она спросила: «Вы Сноуден?» Я сказал , что да, и даже согласился на селфи, которое не появилось в социальных сетях, чему я рад.

Как вы зарабатываете деньги в Москве?

Я даю лекции, которые передаются через Интернет по всему миру. И мне повезло , что люди платят за это.

Георг Mascolo, Фредерик Obermaier и Бастиан Обермайер

ЛЮДИ И БИЗНЕС

"Если моей стране потребуется моя жизнь – она ее получит"

26 июня день рождения отметил Михаил Ходорковский: предпринимателю, политическому деятелю и публицисту исполняется 55 лет. К его личности можно относиться как положительно, так и резко отрицательно, одно неизменно – этому человеку всегда было что сказать.

Михаил Ходорковский"

О СЕБЕ...

"Если моей стране потребуются мои профессиональные навыки, и даже моя жизнь, — она их получит. Я – русский. У нас так принято"

"Думаю, могу определить себя как вольтерьянца, то есть сторонника свободомыслия, свободы слова"

"Делать то, что можешь, надо, по-моему, здесь и сейчас, каждый день, как будто он последний. Тогда нет времени бояться"

"Вот я, например, будучи человеком из простой семьи, технарем, наконец зеком, который 10 лет не мог выбирать, на какой концерт сходить, просто люблю Валерию. Я ее слушал почти каждый день, годы. Она мне напоминала о доме и я ей могу простить все, если ей нужно мое прощение"

"Невозможно сказать другому человеку, как ему следует жить. Уехать или остаться – очень серьезный и индивидуальный выбор. Тут каждый решает сам. Я не мыслю себя без России, хотя мой пример вряд ли является хорошей рекламой веры в Родину"

"Сам я не особенный либерал, в том смысле, который обычно вкладывают в это понятие. Я сторонник сильного государства в России, и у меня есть целый ряд аргументов. Я сторонник активной промышленной политики, социального государства. В общем – скандинавской модели"

"В нормальной ситуации для страны я не могу и не хочу бороться за президентский пост. Я вообще по характеру и опыту кризисный управляющий. Так вот когда эта власть доведет страну до кризиса и если люди захотят поменять систему власти на более современную, то работу на этом этапе я готов выполнить"

"Я считал себя членом команды Ельцина. Одним из очень многих. Именно поэтому пошел защищать Белый дом в 1991 году и мэрию в 1993-м, именно поэтому вошел в неформальный предвыборный штаб в 1995-1996 годах. Это, пожалуй, стало самым опасным мероприятием в моей жизни (почти). Именно из-за Бориса Николаевича я не выступал против Путина, хотя и имел про него свое мнение"

"Хоть я и знаю жизнь самых разных россиян, – тем не менее, отношу себя к либеральной интеллигенции, и все, что мною написано за эти годы, – написано для нее. Роль интеллигенции в России – не бороться за власть, а изменять общество. Это то, что мне интересно"

О РОССИИ...

"В России крадут все, но самое главное – и это, пожалуй, уникально, – в России крадут время"

"Россия – страна европейской культуры. Нам всегда удавалось то, что получалось в Европе. Пусть и с неким отставанием. Важно, чтобы наше отставание не привело к разрушению страны. А ситуация – тревожная"

"Современное русское общество устроено несправедливо. В нем, у кого больше кулак, у того больше и прав. Сегодня в России правда в силе, а должно быть наоборот – сила в правде"

"Системная проблема России в том, что мы застряли на полпути от империи к национальному государству. Цепляясь за имперское прошлое, мы проигрываем собственное будущее и будущее своих детей"

"Убежден, и сделаю все от меня зависящее, чтобы добиться у нас в России, равенства возможностей для каждого ребенка. Идеал недостижим, как и во всем. Но потратить жизнь на приближение к этому идеалу мне не жалко. Я считаю, что "право на шанс" – главное, что мы должны обеспечить всем детям в **России"**

"Россия уже ведет настоящую войну. Позора заслуживают те, кто посылает героев умирать не во имя национальных интересов, не ради защиты Отечества, а ради сохранения у власти кучки плутократов, стремящихся так продлить жизнь уже пережившего свой срок режима"

О ПОЛИТИКЕ...

"Для меня Путин – это оппонент, который перевернул в какой-то момент шахматную доску"

"Европе следует больше сосредоточиться не на санкциях в отношении Москвы, а на помощи Украине в развитии демократии"

"Если нам нужна демократия, за нее надо драться всем вместе – и левым, и правым, и либералам, и государственникам"

"Величайшая ошибка Путина в том, что он, вольно или невольно, притормозил процесс становления гражданского общества. Сейчас есть надежды на возобновление этого процесса, что делает меня счастливым. Может, мои слова и глупо звучат"

"Мне, как гражданину России, не хочется всякий раз возлагать надежды на вождя-небожителя, правящего по одному ему известному алгоритму. Необходимо создать институциональные условия для того, чтобы страной управляла прозрачная команда ответственных профессионалов. Готовая уйти от власти точно также, как и прийти к власти"

"Искать дырки в законах и пользоваться ими в полной мере или ограниченно – вот где проходил наш барьер. А демонстрация Правительству его ошибок в законодательстве – главное интеллектуальное удовольствие в этой сфере"

"Я действительно "государственник", то есть считаю, что на ближайшие 20-40 лет (дальше я не заглядываю) роль государства в жизни России (российского общества) должна быть больше, чем сегодня. Однако я совсем не за "жесткую руку". Убежден: государство – это хорошо работающие институты, живущие за счет налогоплательщика и в интересах налогоплательщика. Со временем многие из них должны быть заменены общественными структурами. То есть прекратить жить за счет налогоплательщика, а стать элементом самоорганизации и гражданского служения"

О БИЗНЕСЕ...

"В 1996 году оборонщики напрямую Ельцину деньги дать отказались (в кредит Правительству, тогда было такое возможно!), а я попросил – дали под честное слово. Хотя рисковали головой. Частично на их деньги я и купил ЮКОС, потом деньги отдал"

"У меня были четыре бизнеса, которые вышли за миллиард, ЮКОС был четвертым"

"Те, кто сконструировали уголовные дела против меня и моих коллег, просто хотели забрать бесплатно самую процветающую нефтяную компанию страны рыночной стоимостью около $40 млрд. Все остальное могло быть поводом, но не истинной причиной наезда"

О РАЗНОМ...

"Что такое мораль? Откуда она взялась? В ней нет логики. Логику можно придумать и под такую мораль, и под сякую. Подлецы часто успешнее приличных людей, но вот счастливее ли?"

"Тюрьма – место антикультуры, антицивилизации. Здесь добро — зло, ложь — правда. Здесь отребье воспитывает отребье, а приличные люди ощущают себя глубоко несчастными, так как ничего не могут сделать внутри этой отвратительной системы"

"Свобода слова не может быть выборочной. Надо читать и Сталина, и "Майн кампф", чтобы нынешние наследники этих изуверов имели меньше шансов обманывать наших детей"

"Все мы грешим в своей жизни. И лучше искупать грехи здесь. А искупать можно лишь делом. Мое дело нынче – испытание. Справедливость же в том, что это испытание мне по силам. Иначе, я давно перестал бы быть собой"

"Мы живем не для того, чтобы только загрязнять воду и воздух. Мы все существуем для чего-то большего. Для чего – не знаю, и никогда не узнаю. Каждый из нас в отдельности – для счастья. А все вместе? Я верю, что есть Великая Цель у человечества, которую мне не дано постичь. Люди назвали эту цель Богом. Когда мы ей служим – мы счастливы, когда уходим в сторону – нас встречает Пустота"

"В целом мы похожи на американцев. Похожи кипучей энергией, желанием двигаться вперед, рисковать, выдумывать. Это – наше. Когда был век великих географических открытий – они шли на Запад. Мы – на Восток».

infotx

Реклама в газете "Колесо" =
эффективность вашего бизнеса
+ единство нашего сообщества!
Calgary Biweekly Russian Paper "Koleso"
КОЛЕСО
www.webkoleso.info ГАЗЕТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ
www.webkoleso.com

«ИХ СКАЗКА ЗАКОНЧИЛАСЬ НА СТАДИОНЕ "ФИШТ". НО КАКОЕ ЭТО БЫЛО ПРИКЛЮЧЕНИЕ!»

ОТ РЕДАКЦИИ. Вроде совсем недавно мы с трепетом ожидали первого матча чемпионата мира по футболу, радовались первым победам россиян, и вот на этой неделе турнир вышел на финишную прямую. Когда этот номер окажется в ваших руках, уже будут известны и финалисты, и те, кто поборются за бронзовые медали. Сборная России выбыла из чемпионата мира. С достоинством.

Сказка закончилась. Но Россия все равно изумлена и потрясена своей сборной. Потому что матч с Хорватией стал для нее лучшим на чемпионате. Точнее сказать – наиболее полноценным. Здесь уже не было места скидкам на податливость соперника, как в первых играх. Равно как и жестких тактических ограничений, наложенных тренерским штабом, – как против Испании. Здесь, с хорватами, была настоящая битва на встречных курсах и до последнего патрона.

Что остается от сказки потом – после того как ее рассказали?

Впрочем, сначала – главное впечатление. А потом вопросы.

Сильнее всего меня потрясли лица игроков сборной России. Просто не верилось, что это те самые физиономии. Насмешничающие и ерничающие в соцсетях. Источающие по большей части зажиточность и праздность.

А теперь потрясла – одухотворенность. На лицах читалась глубина погружения в происходящее. Раньше такие лица можно было увидеть только в фильмах про войну. И еще так выглядели, возможно, люди, выполнявшие особо ответственные задания партии в сталинские времена. И за страх, и за совесть.

Итог выступлений отечественной сборной можно признать успешным – команда вошла в восьмерку лучших команд турнира. Но не зря говорят, что аппетит приходит во время еды. Казалось, что и сборная России способна на многое. Это подтверждала и ее игра, и боевой настрой, с которым игроки с грозным орлом на груди, выходили на зеленое поле…

Когда закончился четвертьфинальный матч Хорватия – Россия, меня охватила тяжелая, щемящая грусть. Такая же, как и во время закрытия Олимпиады-1980 в Лужниках. Тогда в вечернее московское небо уносился Мишка – талисман игр. Завершилось время побед, иссяк водопад медалей, погасли улыбки чемпионов. «На трибунах становится тише, / Тает быстрое время чудес…»

В прошлую субботу в звездном сочинском небе над красавцем-стадионом «Фишт» растворилась надежда. Казалось, видны ее очертания, которые поглощала ночная мгла. Наверное, она летела к другому своему избраннику. Остались лишь ласкающие, перемешанные с неизбывной грустью воспоминания…

Мы уже привыкли к незримому присутствию этой самой надежды. Россияне радовались победам сборной, ее крепнущей уверенности в своих силах. Это было не только дьявольски приятно, но и непривычно, ибо еще месяц назад команде Станислава Черчесова прочили незавидную часть и вселенский позор. Но к мировому чемпионату игроки, словно в сказке, сбросили «нищенские лохмотья» и облачились в грозные боевые доспехи. Бог весть, что им говорил тренер – гордый, суровый кавказец с испепеляющим взором, но ребята показали себя истинными молодцами (ударение ставьте на любом слоге!) и так отчаянно, так славно сражались с соперниками, что весь мир ахнул.

Страна восхитилась, воспрянула. Уж очень давно у нас не было футбольных героев – красивых, отважных, готовых сражаться за честь державы.

Иным уже стало казаться, что сборная России готова штурмовать и вовсе заоблачные высоты. Увы, рубикон не был преодолен. На первенстве мира предстоит провести последние, решающие матчи, однако турнир во многом уже потерял ценность для российских болельщиков – хозяева, так долго не желавшие покидать праздничный стол, наконец, ушли, оставив гостей пировать в одиночку.

десятилетия зрительского опыта позволяют мне предположить, что в подготовке к ЧМ и собственно на нем были предприняты меры особого воздействия на команду, дотоле не применявшиеся. При всем уважении к усилиям тренерского штаба, такого беспримерного эффекта Черчесову с помощниками вряд ли удалось бы достичь применением только апробированных тренерских стандартов. Очень чувствовалось вмешательство умелых спортивных психологов, чего прежде в отечественном футболе замечено не было.

Вряд ли армию, проигравшую сражение, могут утешить похвалы – мол, вы доблестно сражались, прослыли храбрецами. И россияне были безутешны – горестно склонил голову Игорь Акинфеев, не смог сдержать слез Артем Дзюба, отрешенно смотрел куда-то вдаль Денис Черышев.

Однако все они и их партнеры достойны уважения, поскольку и в своем последнем матче турнира они дали ожесточенный бой сборной Европы. Именно так можно назвать мастеровитую, опытную команду Хорватии.

Лука Модрич – игрок «Реала», к тому же архиважный. Маленький, хрупкий, однако он, как атлант держит на своих плечах тяжелые конструкции мадридских атак. Марио Манджукич – лидер атак «Ювентуса», другой форвард – Андрей Крамарич – заметная фигура в германском «Хоффенхайме», Иван Перишич заливает цементом надежности центральную ось итальянского «Интера». Защита последнего рубежа во французском «Монако» доверена гиганту Даниелу Субашичу, а Шиме Врсалько скрепляет звенья обороны испанского «Атлетико». И так далее. Перефразируя Пушкина, можно воскликнуть: «Какая смесь команд и лиц, талантов и манер футбольных!»

Эстеты, избалованные театральными постановками Месси, Роналду и иных звезд, возможно, недовольно морщились от качества сочинского четвертьфинала. Слишком много было в нем сумятицы, да и нелепиц хватало. Стоит признать, что хорваты больше, чем эмоциональные русские доверяли холодному рассудку. Да и росчерки их комбинаций были заметно четче, да и изящнее. Однако наши игроки дефицит в классе компенсировали хладнокровной стойкостью на последнем рубеже, как и в схватке с испанцами.

Футбол становится другим. Захват «вражеской» территории – не более чем иллюзия близкого успеха. Команда, которая по рангу выше соперника, выгрызает метр за метром, создает моменты – «ура мы ломим, гнутся шведы (испанцы, немцы, аргентинцы, кто угодно) – и вдруг на гребень атаки, с шашками наголо, то бишь, с мячом вылетает пара-тройка оголтелых чужаков. Голкипер фаворитов, очнувшись от дремы, забеспокоился, заметался. А непрошеные гости уже рядом, слышно их напряженное дыхание и топот ног, гонящих тяжелый шар. И уже нет спасения от последнего, разящего удара…

Функционал российской сборной тоже поражал воображение, превзойдя самые смелые чаяния. Резкое взвинчивание темпа на исходе второго часа пятой на чемпионате игры?! Рекордные, наверное, объемы челночных перемещений, и даже без признаков утомления?! Не могу, признаться, себе представить, что этот эффект, вознесший всю страну в состояние эйфории, мог быть достигнут исключительно проверенными прежде тренингами.

Нынешний футбол – жесткая, а часто жестокая игра на результат, в которой каменотесы и лесорубы часто довлеют над живописцами и стихотворцами.

Раньше эта тенденция была не столь заметна и проявлялась лишь временами. Чемпионат мира-2018 наглядно обозначил смену вех: гранды – Аргентина, Германия, Бразилия, Испания – с их, уточенной и, казалось бы, совершенной игрой, пали под ударами приверженцев сухого рационализма.

…Когда в дополнительное время мяч, предательски миновав русские и хорватские ноги, проскользнул в ворота Акинфеева и счет стал 1:2, на стадионе воцарилась тишина. Но не жуткая, гробовая, а напряженная, ожидающая. Стадион «Фишт» ждал, что разъяренная сборная России помчится квитаться с «обидчиками». И дождался! Взволновались хорватские оборонцы, заметался в воротах Субашич, насупилась в VIP-ложе одетая в форму национальной сборной президент страны Колинда Грабар-Китарович.

Черчесов широкими взмахами рук, словно дирижер, заводил гигантский «оркестр» болельщиков. После игры главный тренер сборной России с грустной улыбкой попросит извинения у дирижера Валерия Гергиева, что «совершал неправильные движения». Еще он признал, что у него больше недостатков, чем хороших качеств. И добавил, как всегда, уверенно: «Но я ни о чем не жалею…»

Когда «русский» бразилец Марио Фернандес после штрафного, выполненного Аланом Дзагоевым, сравнял счет, казалось, что судьба уже привычно, как не раз бывало на этом чемпионате, повернулась в сторону России. Ведь у нас был Акинфеев, человек привыкший совершать подвиги. Но, увы, подкачал Федор Смолов, чье голевое умение на время чемпионата мира куда-то испарилось. Форвард «Краснодара» открыл серию пенальти неловким тычком прямо в громадное тело хорватского голкипера. Тот фрагмент игры и стал роковым для сборной России.

Акинфеев удар Матео Коваича с точки отразил и снова поджег вроде бы остывающий костер нашей надежды. Но тут же махнул мимо ворот Фернандес.

Хорваты же все забивали и забивали. И в итоге возликовали. А ведь был отрезок игры, когда казалось, что им не суждено унести ноги из этой переделки…

Бывший тренер сборной Испании Висенте Дель Боске назвал русский футбол «уродливым». Впрочем, не он один презрел подобную схему игры. Но она давала результат, чего же боле? И из четвертьфинала мы вполне могли шагнуть в полуфинал, если бы удалось вытянуть счастливый билет в лотерее послематчевых пенальти.

Зарубежная пресса отдала должное хозяевам. Американская New York Times сочла, что «неожиданный успех России осветил весь турнир. Это означало, что хозяин был не просто сценой для карнавала, но продолжал участвовать в нем». Не пожалела эмоций и газета Independent: «Россия сыграла хорошую игру и проиграла достойной хорватской команде. Молодцы, россияне. Вы играли далеко за пределами ожиданий! И спасибо за блестящие игры Кубка мира!» Лестного комплимента удостоило наших ребят и другое британское издание – Mirror: «Их сказка закончилась на стадионе «Фишт» – но какое это было приключение! Команда Станислава Черчесова прыгнула выше головы. Эти ребята могут удалиться, высоко подняв голову».

Самый большой дифирамб Черчесову и его команде «пропела» итальянская La Gazzetta dello Sport: «Даже гола Виды на 100-й минуте не хватило, чтобы сломить великую сборную России, которая все равно вернулась в игру и, как и с испанцами, перевела ее в серию пенальти. На этот раз невероятный Акинфеев потащил один удар, а его партнеры промахнулись дважды. Это позволило Ракитичу забить победный гол и привести Хорватию в экстаз – так же, как было в матче с Данией. Хорватия – в раю, то есть в полуфинале чемпионата мира. Но мы аплодируем России и Черчесову за потрясающее выступление на турнире».

В футболе, как и в повседневной жизни, принято возвращать долги. В ноябре 2007 года сборная Хорватии, победив англичан на стадионе «Уэмбли» в Лондоне, открыла путь на первенство Европы России. И спустя год наша команда стала бронзовым призером турнира. Теперь наша сборная вернула то, что «одолжила» более десяти лет назад. Ну а хорваты в полуфинале снова померяются силами с англичанами. И уже островитяне имеют шанс «вернуть» старый должок…

К сожалению, российская команда не смогла добраться до медалей домашнего первенства мира. Однако наша сборная не только избежала фиаско, которое ей предрекали, но и во многом восстановила свою репутацию после неудач прошлых лет.

Теперь важно поддержать еще зыбкий авторитет, искать и находить новые таланты. Тем более, что карьеру в сборной завершил Сергей Игнашевич. Аналогичный шаг готов сделать и Александр Самедов. Не исключено, что их примеру последует Юрий Жирков…

В выступлении сборной России можно найти мораль и для обычных, даже далеких от футбола людей. При определенных условиях, проявив желание и усердие, все мы можем достичь цели, которая еще недавно казалась недостижимой.

Ну и самый интригующий вопрос: а что останется от сказки в практике российского футбола? Будут ли примененные инновации закреплены в обиходе главной команды России? Или она вернется, как Золушка с бала, в привычный неказистый образ?

Материалы: Валерий Бурт, «Столетие», Юрий Цыбанев,«СС».

На снимке: сборная России. Фото: Александр Мысякин, Sport 24

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

Диапазон Тамары Синявской

Исполнилось 75 лет народной артистке СССР певице Тамаре Синявской

У неё огромный диапазон звучания голоса, какое-то обволакивающее и пронзительное, исполненное страстной чувственности звучание особенно в низких нотах. А её уникальный бархатный тембр и по сию пору позволяет певице исполнять и партии, и песни, и романсы исконно русским контральто. И вообще таких певиц, как Синявская, в стране можно на пальцах рук сосчитать...

Она родилась в рабочей семье. Рано осталась без отца. Свой необыкновенный голос унаследовала от матери, которая в молодые годы очень хорошо пела. Правда, только в церкви на клиросе. Сама Тамара пела с тех пор, как помнит себя. Любила заходить в парадные подъезды старых московских домов с высокими мраморными потолками, обладающими превосходной акустикой. В них упражнялась с голосом до тех пор, покуда кто-то не возмущался нарушением тишины. Потом переходила в другой дом. Так со своими «парадными концертами» маленькая Тамара обходила все подъезды, расположенные по улице Мархлевского, ныне Милютинский переулок. О её «уличных гастролях» прознала мама и записала дочку в Дом пионеров. И не потому, что мечтала видеть её певицей или актрисой. Наоборот говорила, что это тяжелый и неблагодарный труд. Но всё же уважила Тамарино стремление к пению. Поначалу девочка занималась в танцевальной группе, которая входила в знаменитый детский ансамбль песни и пляски В.С. Локтева. Затем восемь лет прилежно пела в хоровом коллективе ансамбля. На каждом правительственном концерте в те времена обязательно выступал их коллектив. Со временем он превратился в превосходную музыкально-сценическую школу, где будущая народная артистка привыкла к публике, приобрела «чувство сцены».

В те времена Синявская знала все популярные песни из любимых кинофильмов. Её кумиром была аргентинская певица Лолита Торрес. В.С. Локтев посоветовал своей лучшей ученице поступать в музыкальное училище при Московской государственной консерватории. Там Синявскую учили такие известные музыкальные педагоги, как Л.М. Маркова и О.П. Померанцева. Будучи студенткой училища, Тамара уже участвовала в постановке спектакля «Живой труп» на сцене Государственного академического Малого театра. Много раз выходила на сцену и в составе цыганского хора. Этот период послужил для неё великолепной актерской школой, которая так пригодится спустя годы на сцене лучшего оперного заведения страны и мира – Большого театра. И, разумеется, всю себя отдавала музыкальным занятиям. Ещё на скамье училища исполняла сложнейшие сольные партии в кантатах Чайковского «Москва» и Прокофьева «Александр Невский». Померанцева не сдерживала слёз умиления, говорила: «Тамарочка, милая, если ты таким темпом будешь и дальше осваивать кантаты, то я тебя обязательно ещё услышу на сцене Большого!» Предсказание педагога сбылось.

Все выпускные экзамены в училище Тамара Синявская сдавала на «отлично с плюсом», что в стенах прославленного заведения случалось чрезвычайно редко.

Учителя были единодушны: ей следует пройти слушанье в стажерской группе Большого театра. Сборы юной выпускницы на трудный экзамен были недолги. И вот она предстала перед членами приёмной комиссии, куда входили: Евгений Светланов, Геннадий Рождественский, Борис Покровский, Ирина Архипова, Галина Вишневская. Что ни имя, то легенда отечественной музыкальной культуры. Однако Тамара не растерялась и сумела по-настоящему удивить членов комиссии своими великолепными вокальными данными. Её взяли стажером безоговорочно, даже вопреки устоявшимся традициям и правилам. Всё дело в том, что Синявская ещё не достигла двадцати лет, и у неё отсутствовало консерваторское образование.

Через год Синявскую зачисляют в основную труппу Большого театра солисткой. Как оказалось, более чем на четыре десятилетия. В 1970-м Тамара Ильинична становится лауреатом IV Международного музыкального конкурса имени П.И. Чайковского. Для всякого серьёзного певца это всё равно, что для спортсмена стать олимпийским чемпионом. Кстати, Тамара получила тогда Первую премию и Золотую медаль. (Вместе с ней в тот год лауреатами стали Елена Образцова и Владимир Спиваков). Уже работая в Большом театре, Тамара Ильинична окончила ГИТИС – факультет актёров музыкальной комедии по классу Д. Белявской. В 1972 году принимала участие в спектакле Московского государственного академического камерного музыкального театра под руководством Б.А. Покровского «Не только любовь» Р.К. Щедрина (партия Варвары Васильевны). Много гастролировала за рубежом. Участница музыкального фестиваля «Варненское лето» (Болгария). Выступала в спектаклях оперных театров Франции, Испании, Италии, Бельгии, США, Австралии и других стран мира. Ездила с концертами по Японии и Южной Корее. Некоторые партии из обширного репертуара Синявской впервые были исполнены именно за рубежом. К слову, она год стажировалась в знаменитом «Ла Скала». А еще завоевала Гран-при в Бельгии и Софии.

Несколько десятилетий Тамара Ильинична вела и сольную обширную концертную деятельность. Выступала с концертами в крупнейших концертных залах России и за рубежом, в том числе в Большом зале Московской консерватории, Концертном зале имени П.И. Чайковского, Консертгебау (Амстердам).

…Мы познакомились с Тамарой Синявской осенью 1977 года. Её супер популярного мужа Муслима Магомаева я знавал много раньше, во времена своей службы в Бакинском округе ПВО. Певец дал мне фронтовые письма своего отца, полкового разведчика, геройски погибшего в Трептов-парке. И я написал документальную повесть «Свой долг исполню честно». До самой смерти Магомаева мы поддерживали великолепные отношения. О Тамаре и говорить нечего. Правда, к тому времени я располагал о ней только самыми общими биографическими данными, как о депутате Верховного Совета СССР. И мне почему-то казалось, что обласканная системой певица, вдобавок с такими совершенно неотразимыми внешними данными, да ещё и будучи женой прославленного певца, давно приставляет собой гордую и недоступную особу. Сколь сильно я ошибался, убедился, когда пришлось готовить её творческий вечер у нас в Доме ВТО имени А.А. Яблочкиной. Тамара оказалась умной, обаятельной и веселой, с большим чувством юмора женщиной. Не зря она пользовалась всенародным обожанием, будучи более трёх десятилетий «половинкой» самой красивой звёздной супружеской пары Советского Союза с Муслимом Магомаевым.

– Тамара, как вы познакомились, как чувствовали себя со столь популярным человеком? – Спросил я её както при встрече.

– Рядом с ним я была просто женщиной, а восточный мужчина женщину ценит по-особому. И потом Муслим ведь обладал великолепным чувством юмора. Мы с ним познакомились в 1972 году на Декаде русского искусства в Азербайджане – были такие замечательные мероприятия во времена Советского Союза – в 1972 году. Меня представил друг Магомаева поэт Роберт Рождественский. «Муслим», – смущённо опустив глаза, произнёс всемирно знаменитый певец. «Хорошо, что вы представились, – сказал я, – а то бы я вас и не узнала». И мы все трое рассмеялись.

– Но поженились-то вы не сразу…

– Да, мне пришлось сначала развестись с первым мужем Сергеем. Полюбила я Муслима сильно, если хотите – всесокрушающей любовью. Он для меня был единственным на всём белом свете. Ну и он мне, видит Бог, отвечал взаимностью. Без этого мы бы не прожили вместе более трети столетия. А как он ухаживал – это словами передать трудно. Знаменитую «Мелодию», едва записав, он дал мне прослушать по телефону. Хотя поначалу мы с ним долгое время обращались на «вы». Муслим вообще был человеком с огромным чувством собственного достоинства. Вы же знаете, что он не терпел панибратства. Попробовал бы кто-нибудь подойти к нему и похлопать по плечу. Одним взглядом испепелил бы. Он был очень добрым, но всегда со всеми держал дистанцию.

– И всё-таки, случалось же, что вы спорили?

– Так называемых бытовых сцен между нами никогда не возникало. Ибо надо быть просто дурой набитой, чтобы считать себя главной в семье, чинить мужу всякие козни! Да и как можно было считать себя пупом земли рядом с таким Артистом и Личностью, как Муслим? Женщина всегда должна окутывать теплом мужчину. К нам в дом часто приходили друзья, семейные пары. Однажды Муслим услышал, как чья-то жена непочтительно, с раздражением что-то гневно тараторила своему мужу. Потом мне сказал: «Если бы я хоть раз услышал от тебя нечто подобное – только бы в этом доме меня и видели». А так, у нас возникали, в основном творческие дебаты. Творчество ведь составляло главное содержание нашей жизни. Муж мог на этой почве проявить свой восточный характер, вспылить. Но и отходчив был. Я всегда понимала, кто мне Судьбой послан.

И вот сейчас думаю, что при всей своей славе Муслим остался всё же недооценённым. Ведь он не только как певец, но и как человек во всех своих проявлениях был уникальным. Деликатнейший, никогда и никого не порочил. За глаза – тем более. Такие люди отмечены Богом. Потому он до самого последнего дня пребывания на этой Земле вызывал к себе живой, неподдельный интерес. Наверное, и я в том плену находилась. Он мне часто снится. Периодически я бываю на его могиле в Баку. Нелегко, я уже не девушка. Но мне просто необходимо время от времени посидеть возле его почётного захоронения. В республике меня, с лёгкой руки Алиева называют «гялин». Гейдар Алиевич на нашей с Муслимом свадьбе произнёс тост: «Ты, Тамара, наша гялин – невестка всего Азербайджана. Потому как наш Муслим – сын всего Азербайджана»

Муслим просто обожал сюрпризы. Был случай, когда он, возвращаясь из какой-то поездки, завернул ко мне на гастроли в Казань. Там я пела Любашу в «Царской невесте». И вот в антракте, когда я вышла на поклон, мне билетёрши поднесли огромный букет. Гигантский букет! В нём я потом насчитала сто пятьдесят четыре гвоздики! Представляете, что это за букет? Весь зал ахнул. Потому что у нас, в лучшем случае, дарят цветы до женитьбы, а чтобы вот так просто поднести букет жене, согласитесь, явление не самое распространённое. А ведь это праздник, когда ты чуть-чуть, но поднимаешься над землей. К тому же сам мужчина еще больше становится мужчиной, когда он дарит цветы женщине.

Первое время после его ухода я не могла видеть его на экране, слышать его голос в записи – так мучительно было больно. Лечилась работой. Я заведую вокальной кафедрой в своём родном ГИТИСе. С большим шумом он вошёл в нашу жизнь и по-английски тихо ушёл из неё…

...И так всегда при встрече – она говорит больше о нём, чем о себе.

Михаил Захарчук, Столетие
Фото из личного архива Т. Синявской

DOCЬE

Тамара Ильинична Синявская – народная артистка Советского Союза, камерная, оперная певица (меццо-сопрано), музыкальный педагог, кавалер Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденов Почёта, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», лауреат премии Ленинского комсомола, народная артистка Азербайджанской Республики. Кроме того, певица стала лауреатом I премии IX Международного фестиваля молодёжи и студентов в Софии, гран-при и специальной премии за лучшее исполнение романса на XII Международном конкурсе вокалистов, 1 премии IV Международного конкурса имени П. И. Чайковского, премии Московского комсомола, премии Фонда Ирины Архиповой, премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области культуры.

КИНО И ОКОЛО

Прославить Тридцатого

Как «Зверь» проложил дорогу в кино Дмитрию Певцову

8 июля исполнилось 55 лет актеру театра и кино, народному артисту России Дмитрию Певцову.

Дмитрий Певцов родился в Москве в семье заслуженного тренера СССР по пятиборью Анатолия Певцова и спортивного врача Ноэми Роберт. При таких исходных данных он не мог пройти мимо спорта — в детстве мальчик занимался дзюдо, каратэ и верховой ездой. Естественно, он планировал пойти по стопам родителей и вовсю готовился поступать в педагогический институт на факультет физвоспитания, однако в последний момент передумал. В 1980 году Певцов поступил в ГИТИС.

Вообще-то Певцов — актер театральный. Он учился в ГИТИСе, в который, по собственному признанию, попал чуть ли не случайно и долгое время не понимал, что значит быть актером. Но экзамены сдал успешно, был принят, а после окончания вуза в 1984 г. оказался в Театре на Таганке. Правда, Юрия Любимова там уже не было — знаменитого режиссера как раз тот год лишили советского гражданства, Таганку возглавил Анатолий Эфрос. Молодой актер сразу попал на сцену, исполнив роль Васьки Пепла в спектакле «На дне» по Горькому. Но потом его театральной карьере пришлось сделать небольшой крюк.

Сначала Певцова призвали на армейскую службу, и следующие два года он провел в составе военной команды при Театре советской армии. Потом он вернулся на Таганку, но Эфроса там уже не было. Певцов играл в «Федре» Романа Виктюка вместе с Аллой Демидовой. Ну а там в Россию вернулся Любимов, Таганку начало штормить, все закончилось расколом труппы и появлением «Содружества актеров Таганки» во главе с Николаем Губенко.

Певцов от этих дрязг ушел: его позвали в «Ленком» Марка Захарова. Этот театр и оказался настоящим домом для актера. В первый же год он сыграл Гамлета в спектакле Глеба Панфилова, потом были главные роли у самого Захарова в пьесах «Безумный день, или Женитьба Фигаро» и «Чайка». За «Мистификацию», в которой Певцов сыграл Чичикова, он стал лауреатом Госпремии России. Но, пожалуй, настоящим признанием его места в театре стал граф Резанов в спектакле «Юнона и Авось» — Певцов заменил Николая Караченцова, который после автомобильной аварии не мог играть.

Но театр, даже такой модный, как «Ленком», мог дать известность только среди завзятых театралов, настоящую славу актерам приносило только кино. У Певцова именно так и случилось, причем еще до прихода в «Ленком». Еще до армии он сыграл у Татьяны Лиозновой в фильме «Конец света с последующим симпозиумом», но зрители его заметили в конце 80-х. Он сыграл в картине Глеба Панфилова «Мать», потом исполнил главную роль в экранизации повести Кира Булычева «Подземелье ведьм».

Ну а знаменитым Певцов проснулся после боевика «Про прозвищу «Зверь». Ветеран Афганской войны, который после возвращения «на гражданку» работал на «новых русских», под подложному обвинению сел в тюрьму и сумел спастись благодаря полученным в армии навыкам, был для того времени персонажем новым. Придумал этого персонажа писатель Виктор Доценко и, наверное, в других условиях «По прозвищу «Зверь» стал бы началом целой серии фильмов. Но вышла картина в 1990-м, и франшизы не сложилось, хотя попытки такие были — чуть позже, например, появился еще один боевик с этим героем, но в фильме «Тридцатого уничтожить» его играл уже Игорь Ливанов.

Впрочем, популярность у Певцова осталась, его иногда так и называют — «по прозвищу «Зверь», хотя он никогда не давал повода заподозрить себя в какой-то особенной жестокости. Да и героем боевиком стал почти случайно — в детстве занимался единоборствами, это увлечение и помогло в актерской работе.

Со стороны, наверное, карьера Дмитрия Певцова выглядит безоблачной — роли в кино и театре, автогонки, его лицо узнаваемо. Но эта популярность может вынести наружу и личные трагедии — как было в 2012-м, когда скончался его старший сын, о чм пойдет речь ниже.

Дмитрий Певцов с женой Ольгой Дроздовой и сыном Елисеем

Певцова эта популярность все-таки несколько раздражает, признавался он; видимо, сказывается в таком отношении к непременному атрибуту известного артиста и то, что он не до конца понимал, на что идет, когда подавал документы в театральный вуз. Но если разобраться, главным для него остается театр, в котором он работает для небольшого, в принципе, зрительного зала. В кино Певцов, конечно, снимается регулярно. У него почти шестьдесят ролей, но заметной можно назвать, пожалуй, только Черного Адвоката в сериале «Бандитский Петербург». А ведь были у Певцова и другие большие проекты — например, «Королева Марго», «Графиня де Монсоро», «Жмурки», «Турецкий гамбит», «День выборов». Но самого актера такая ситуация не тревожит совершенно.

«К кино я давно уже отношусь несерьезно. Практически все роли, которые я сейчас играю, — это лишь какое-то подобие моих прежних ролей. Так что кино меня больше не прикалывает. Там почти всегда откровенно скучно», — рассказывал он в интервью. — В кино может сниматься любой человек, даже Арнольд Шварценеггер, который никакого отношения к нашей профессии не имеет. В кино нет того, что я люблю в театре — живого общения. Это обмен энергии, это тот что происходит здесь и сейчас.

В конце 90-х Певцов впервые запел, словно оправдывая свою фамилию. Записал несколько песен, выпустил альбом и выступает до сих пор; например, в июне 2016 года пел с группой КарТуш на Красной площади.

Причем он понимает, что возможность выступать на сцене получил благодаря популярности, заработанной тяжелым трудом на театральной сцене и киноэкране.

«Я довольно долгое время работал на свое лицо, сейчас оно работает на меня», — сказал актер в интервью. Он имел в виду как раз свои мечты о музыкальной карьере, но, в принципе, эти слова можно отнести и к любой другой его творческой деятельности. .

Дмитрий Певцов отметил, что ему не интересно играть на сцене или в кино «абы что».

— Я не артист, артисты мне глубоко противны. Если мне предлагают роли или проекты, где нет того, о чем мне лично интересно сказать, которые не несут добро, любовь, свет или надежду, — я в этом участвовать не буду. Я прекрасно осознаю, что призван к той профессии. Это Богом и родителями данный мне талант, — заявил он. — Когда тебе дано что-то ты должен это возвращать, — это и есть благодарность и моя обязанность.

Личная жизнь Дмитрия Певцова никогда не была связана с бурными романами или скандалами. Он настоящий однолюб, который счастлив в браке с Ольгой Дроздовой уже более четверти века. Несколько лет тому назад Дмитрий Певцов признался в самом большом грехе в своей жизни. Знаменитый актёр до сих пор жалеет, что долгое время не признавал сына Даниила - еще до знакомства с будущей супругой Дмитрий успел стать отцом: у него родился сын Даниил от актрисы Ларисы Блажко, с которым он некоторое время не общался, однако, отношения у молодых людей не заладились, и вскоре мать уехала в Канаду вместе с ребёнком, но именно Ольга Дроздова настояла на том, чтобы Певцов уделял должное внимание сыну. В результате сын и отец даже несколько раз вместе участвовали в съёмках. «По молодости я его не признавал и считал, что не имею к нему никакого отношения. Это один из моих больших грехов. Я его в итоге признал, дал свою фамилию, мы с ним очень хорошо общались и даже снимались в нескольких фильмах вместе», — заявил актёр в одном из интервью.

Семья Певцова и Дроздовой считается одной из самых крепких в российском шоу-бизнесе. Они до сих пор смотрят друг на друга так, словно влюбились буквально вчера. Однако их жизнь совсем не такая простая, как может показаться на первый взгляд. Пара очень долго не могла завести ребенка, и только в 2007 году актриса родила сына Елисея, что стало настоящим чудом — ей на тот момент было уже 42 года. Для описания своих семейных отношений Дмитрий както раз привел научный термин из физики – гомогенизация металлов. Это когда два металла прорастают друг в друга, а процесс это длительный и сложный. Как в физике, так и в жизни.

– Любовь – это работа. Серьезная работа, прежде всего, над самим собой. Надо не перевоспитывать своего любимого партнера, а научить себя смиряться, терпеть, прощать, идти первым на контакт, – так говорит актер о своих отношениях.

А в 2012 году в семье Дмитрия Певцова случилась чудовищная трагедия — скончался сын Даниил. Юноша, который был безумно похож на папу, и пошел по его стопам, став актеров, сорвался с третьего этажа, а после погиб, не приходя в сознание. Это стало огромным ударом для Дмитрия, и для Ольги Дроздовой, которая за все эти годы стала воспринимать Даню как родного.

Актер признался, что вернуться к жизни после случившегося ему помогли храм и православные книги.

В беседе с журналистами Певцов признался — театр Ленком его родной дом. При этом он не ограничивает себя актерской деятельностью. Вместе с супругой Ольгой он занимается преподаванием в «ПЕВЦОВЪтеатр». Сейчас Певцов совсем мало снимается – неинтересно. Он признается, что самое интересным для него стало просто говорить со зрителем – выходя за рамки пьес, сценариев, героев. Говорить словами или песнями.

– Бывает, на спектакль ты приходишь без сил, совершенно больной – у тебя может быть тридцать девять, у тебя нет голоса, еще что-то. И вдруг через три часа ты выходишь и понимаешь, что здоров. Потому что эта любовь зрителей, их внимание, их сопереживание, – лечат, – признается артист.

Свой юбилей Дмитрий Певцов отметил в родном «Ленкоме» — двухдневным концертом «Неожиданно 55». Концерт едва ли не традиционный, пять лет назад он также отмечал «Неожиданно 50». А нынешний он посвятил своей маме, супруге детям и друзьям. Всем, в общем, кто его поддерживает и кого поддерживает он сам.

— На свой день рождения я хотел сказать спасибо людям, благодаря которым я появился на свет. Хотя я не так глубоко знаю свои генеалогические древа, но мне хочется рассказать о своих предках, которые жили в начала XVIII века

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ДМИТРИЯ ПЕВЦОВА

Семья — всегда на первом месте. Вне семьи человеку очень плохо, поэтому никакая работа, никакие деньги никогда не должны стоять во главе.

Матриархат — идеальный формат устройства мира. Делать своих любимых дам счастливыми — главная задача любого мужчины. Плюс их нужно «слушаться».

Нет алкоголю и курению — любая вредная привычка не только влияет на здоровье, но и отнимает слишком много времени.

Быть счастливым и не стесняться этого. Жизнь слишком коротка, чтобы скрывать свои чувства и эмоции.

Поскольку он долгое время он не признавал своего сына, сейчас Певцов абсолютно уверен, что никогда нельзя терять время, ведь оно самое дорогое, что есть у человека.

Отдавать всегда «круче» чем получать. Просто каждый человек понимает это в разном возрасте.

Самое важное в жизни — любовь, добро и свет.

Игорь Карев, Илья Пелехацкий, Юлия Палагина.Фото: East News

ADVERTISING, CLASSIFIED В ГАЗЕТЕ “КОЛЕСО” - PHONE: 403-890-5260, E-MAIL: KOLESOINFO@GMAIL.COM

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - CLASSIFIED

Уважаемые читатели!
Предлагаем вам разместить Ваши объявления в газете "Колесо".
Газета распространяется в городах
Калгари, Эдмонтон, Ред Дир.
До 30 слов в одном выпуске - **$10+GST**, от 30 до 50 слов - **$15+GST.**
При оплате 3-х публикаций, четвёртая - бесплатно.

Оплата производится чеками на имя **K-Rusinfo Inc.**
Присылайте ваши объявления и чеки по адресу:
119 Everwillow Park SW, Calgary, AB, T2Y 5C6
или же e-transfer на e-mail: kolesoinfo@gmail.com
По вопросам изготовления и размещения рекламы
обращаться по телефону: **403-890-5260**

ОБУЧЕНИЕ, КУРСЫ, ДЕТСКИЕ САДЫ, СТУДИИ, СЕКЦИИ

РУССКИЙ ДЕТСКИЙ САД в HAWKWOOD, NW
приглашает деток от 1 до 5 лет.
У нас созданы максимально комфортные условия для малышей:
4-разовое домашнее питание, уютная спальня, просторная и светлая игровая комната на 1-м этаже, большой двор для прогулок. Мы проводим ежедневные занятия по развитию речи, счету, письму и чтению, музыкальные и художественные занятия, детская йога и пластика, танец-игра, театральные постановки, и 4 праздника в год. Также приглашаем деток для игр, занятий и общения в утреннее время с 9 до 12 утра.
(403)338-1766, Галина, busova.galina@gmail.com, www. RussianDayHome.ca

ДЕТСКИЙ САД "DOWNTOWN CHILDREN'S PLACE DAYCARE"
Аккредитованный детский сад продолжает набор детей в возрасте от новорожденных до 5-ти лет. Трехразовое домашнее питание. Дошкольная программа обучения для детей от трех лет и старше.
Мы говорим на русском, английском и французском языках.
Звоните нам, пожалуйста: 403-262-4433

КЛУБ КАРАТЕ В КАЛАГРИ (WOODBINE, SW)
Клуб карате в Калгари приглашает детей от 4-х лет и взрослых.
Занятия ведет тренер с 25-тилетним опытом Юрий Исакович, чемпион Канады, участник 3-х чемпионатов мира, обладатель чёрного пояса 5 дана JKA.
Тренировки проводятся ежедневно. Первый урок – бесплатно.
Подробности на сайте: Woodbinekarate.com
Адрес: Trident fitness Gym (рядом с Tim Hortons), 101-2525, Woodview Dr. SW
Телефон: 403-870-7755, e-mail: woodbinekarate@gmail.com

ДОМАШНИЙ САДИК "СОЛНЫШКО" (BRIDLEWOOD, SW)
продолжает набор детей.
- Опытный, квалифицированный педагог, - Развивающие занятия в игровой форме,
- Профессиональные музыкальные уроки, - Здоровое домашнее питание,
- Отдельные кроватки, - Большой back-yard для прогулок.
Район Bridlewood SW, телефон: 403 667-1431, Алена.

ST. VLADIMIR SADOCHOK (preschool/day care)
Единственный в Калгари двуязычный украинский детский сад (пересечение Edmonton trail и Memorial drive) приглашает детей 3-5 лет в группы полного и неполного дня.
Учителя говорят на украинском, русском и английском языках.
В программе развивающие и музыкальные занятия, полная подготовка к школе, проведение концертов, изучение украинской культуры.
Продолжается регистрация на 2018/19 учебный год.
Больше информации на сайте: **http://www.ukrainianpreschool.ca**,
email: director@ukrainianpreschool.ca, телефоны: **(403)264-3437 / (403)975-8599**

ДОМАШНИЙ САДИК - Preschool "Learn To Think"(Bridlewood, SW)
Приглашает детей 3-6 лет в группу полного/неполного дня:
-квалифицированный и опытный педагог (level 3 Certified Preschool Teacher)
- комплексные всесторонне развивающие занятия по Preschool программе, полная подготовка к школе; - уроки природы и музыки;
- тематические праздники; - домашнее здоровое питание, сон и прогулки
-уютная обстановка для обучения и игр
Занятия на английском языке
Телефон: (403) 984-4647, E-mail: learntothinkprs@yahoo.ca

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 - 14 ЛЕТ
Уникальная спортивная программа для детей 3 - 14 лет с элементами гимнастики, акробатики и эквилибристики.К мастерству с удовольствием, к дисциплине через игру!
Занятия ведет мастер спорта СССР по художественной гимнастике Лейла Роговина.
17 лет опыта работы в Канаде с детьми разных возрастов и уровней от recreational до national level.Преподавание ведется на русском и английском языках в двух районах NW и SW. Детали на вебсайте: www.rdsgymnastics.com
E-mail: Leila.Rogovina@rdsgymnastics.com
телефон: 403-225-8519, Лейла

ШКОЛА БОЕВЫХ ИСКУССТВ "TAURUS TAEKWON-DO SW" - ITF
продолжает набор детей от 4 лет и взрослых.
ДИСЦИПЛИНА, ФИЗПОДГОТОВКА, ПРИНЦИПЫ САМООБОРОНЫ
На пробный урок можно записаться на сайте: **www.taurustkd.com**
Подробности на сайте: WWW.FITTKD.COM **Телефон: 403-708-7199**

УРОКИ СКРИПКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
Профессиональный скрипач с 25-летним стажем.
Телефон: 587 703- 8293, Евгений Алексеев.
E-mail: alexeevevgueni@gmail.com

УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Даю уроки английского - подготовка к тестам (IELTS, TOEFL), разговорный английский любого уровня. Занятия в районе Somerset, SW, по вечерам.
Детали на сайте: **www.ikonrad.com** **Телефон: 587-899-1774, Игорь**

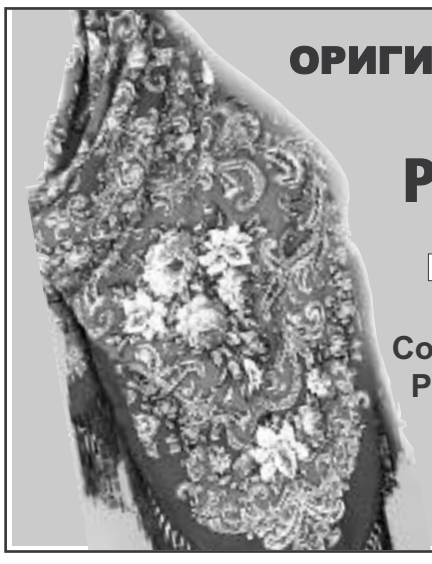
ДОМАШНИЙ ДЕТСКИЙ САДИК "AZBUKA"(HAWKWOOD, NW)
Приглашает малышей 0+ лет. Просторное отдельное помещение, сад с горкой и батутом, игрушки для всех возрастов. Тематические недели, экскурсии, и конечно, домашнее питание и игровые занятия.
Телефон: (403) 305-2947 (call or text). http://Juliasdaycare.weebly.com

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО"
403-890-5260

EXPOsign Ins.
МЫ ЗНАЕМ ТОЧНО, ЧТО МЫ НУЖНЫ **ВАМ**,
ВАШЕМУ БИЗНЕСУ И **ВАШЕЙ** СЕМЬЕ!
СОМНЕВАЕТЕСЬ?
ЗАГЛЯНИТЕ НА НАШ САЙТ:
www.exposign.ca Phone: 403-238-4322

У НАШЕГО САЙТА НОВЫЙ АДРЕС:
WEBKOLESO.COM
СКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ СВОИМ ДРУЗЬЯМ

ПРОДАЕТСЯ



ОРИГИНАЛЬНО, ЭЛЕГАНТНО, СОВРЕМЕННО!

РУССКИЕ ПЛАТКИ!

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ РАСЦВЕТКИ!

Состав: 80% шерсть, 20% вискоза.
Размер - 2,3 метра по диагонали.
ЦЕНА - $65
Район - CHAPPARAL LAKE, SE
Телефон: 403-399-0773, Елена

Хотите удивить и порадовать гостей?

Отличная альтернатива неполезным тортам для любого торжества (свадьбы, детские праздники, дни рожденья, бебишауэр и др.)
Нестандартное, красивое и полезное украшение вашего праздничного стола – фруктовый и овощной карвинг. Композиции из фруктов и овощей, пальмы, арбузы и многое другое для вас и ваших близких.

Также даю уроки по карвингу желающим научиться делать эту красоту самостоятельно.
Стоимость урока $25.

Больше информации на моем сайте: http://elenavins.shawwebspace.ca/ или на моей страничке в Фэйсбук: https://www.facebook.com/pages/Elenas-food-Art/880030602045131?ref=bookmarks
Телефон: 403-399-0773, Елена

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - CLASSIFIED

УСЛУГИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ
Студийная и уличная фотосъемка: семейная, детская, портретная, коммерческая, лайфстаил; фотосъемка домашних питомцев и торжеств.
Телефон: 587-520-7861, сайт: Photographyis.ca, email: info@photographyis.ca, Игорь Шарыкин

БУХГАЛТЕРСКИЕ УСЛУГИ
Профессиональный бухгалтер CPA, CMA оформит ваши персональные и корпоративные налоги в пределах разумной оплаты.
E-mail: okonbooks@gmail.com Телефон: 587-216-6640

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Все виды документов.
Алексей Шмельков
Член ассоциации переводчиков Альберты (Рег. №003/2011)
Телефон: (403) 615-7842 (Voice or Text) E-mail: alex.shmelkov@gmail.com

АВТОМЕХАНИК RED SEAL CERTIFIED
Ремонт, диагностика, программирование автомобильных систем.
- Двигатель - Трансмиссия - Ходовая- Электроника - Автокондиционеры
Сервисное обслуживание легковых и грузовых авто. Выезд по адресу клиента.
Техническая поддержка, консультации по телефону.
Услуги эвакуатора и бесплатного такси. Помощь в покупке и продаже Вашего авто.
Телефон: 587-727-0588, Алекс

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ
Семейный портрет, съемка детей, свадеб, торжественных событий и многое другое.
Цените и помните важные события своей жизни.
Память может подвести, фотография - никогда!
Сайт: //photont.ca Телефон: 403-719-2236, Наталья Терехова

FURNACE CLEANING - ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА
отопительных систем (фюрнесов) в домах с использованием современного HEAVY DUTY TRUCK оборудования. Установка фюрнесов, увлажнителей воздуха и HEPA-Filters. Полный сервис и текущее обслуживание. Отличные отзывы и 100% гарантия! Телефон: 403-888-2000, www.hotpepperfurnace.com

"КАК УПОИТЕЛЬНЫ В КАНАДЕ ВЕЧЕРА!"
Надёжный русскоговорящий диск-жокей Айзик с 25-летним опытом работы всегда готов провести Ваше торжество с максимальным успехом.
Звоните : 403 – 863 – 6185

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Все виды ремонтно-строительных работ. Ванны. Кухни.
Все виды полов и потолков. Бесплатная оценка. 16 лет в бизнесе.
Телефон: 403-708-5966, Виктор

"МУЖ В АРЕНДУ!" МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЛУЧШЕ НЕГО!
Все от мелкого ремонта до больших проектов в Вашем доме. Покраска,электрика, сантехника, ремонт и установка бытовой техники, бейсменты, гаражи, отопительные системы, крыши и прочее.Быстро, качественно, доступно. С гарантией.
Телефон: 403-402-7424, E-mail: info@husband4rent.ca

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Валентина ФИЛИНА-ПАТТИСОН - АНГЛИЙСКИЙ - РУССКИЙ
E-mail: valpat21@hotmail.ca Вебсайт: www.krutajababulka.ca
Телефон: 403-478-8437

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ УСТНЫЙ И ПИСЬМЕННЫЙ ПЕРЕВОД
Сертифицированный письменный и устный перевод –
иврит, русский, украинский, английский
Лариса: 403-401-1857; **larissa.calgary@gmail.com**

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ТЕХНИК
предлагает услуги по ремонту и установке отопительных и водонагревательных систем, кондиционеров. Умеренные цены. Качество гарантирую. Телефон: **403-615-8954, Влад**

РЕМОНТ, СТРОИТЕЛЬСТВО И ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ЖИЛЬЕМ!
Фрэйминг, гаражи, заборы, деки, кафель, ламинат, карпет, бэйсменты, электрические, сантехнические и малярные работы, драйвол, сауны.
Звонить: 403- 968- 8207, Алексей.

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРИК
Сертифицированный электрик с большим опытом профессионально выполнит все виды электромонтажных работ любой сложности.
Телефон: 587 707 4929, Николай. e-mail finiko@gmail.com

РАБОТА

КОМПАНИЯ ПО УСТАНОВКЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ В ЭДМОНТОНЕ
приглашает к сотрудничеству профессиональных инсталлеров.
Полная занятость!
Резюме высылать на: **edmonton@windowscanada.com**

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ОПЫТНЫЕ ВОДИТЕЛИ
СРОЧНО требуются опытные водители Class 5 / грузчики в moving company. Полная занятость. Мы гарантируем большое количество рабочих часов, дружеский коллектив.
Оплата от $20 в час. **Телефон: 647-476-4422.**

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩНИК ПО УСТАНОВКЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ
Желательно с опытом работы
Телефон: 403-383-1318

НА ФАБРИКУ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОКОН И ДВЕРЕЙ
требуются работники: установщики окон с траком и инструментом, работники на предприятие и sales persons. Хорошие условия, перспектива роста.
Телефон: (403) 397-6980

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ (УСТАНОВКА ОКОН)
В компанию по установке окон требуются ответственные работники.
Опыт строительных/ремонтных работ и право работать в Канаде обязательны.
Почасовая оплата в зависимости от опыта, benefits, оплачиваемый отпуск.
Телефон: 403-861-3985. Email: service@vinylwindowpro.ca

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИЦЫ В КЛИНИНГ КОМПАНИЮ
В Клининг компанию требуются ответственные девушки /женщины с опытом работы. Частичная занятость, после прохождения трейнинга по желанию можем добавлять количество часов. Наличие собственного автомобиля и право работать в Канаде - обязательные условия для трудоустройства. Зарплата $16 /час на старт и до $20+ /час в зависимости от опыта работы, обязанностей и продолжительности работы в нашей компании. Оплата только чеком. Все материалы для работы и оплачиваемый тренинг предоставляем. Работаем по всему городу.
Мы ищем ответственных и надежных людей в нашу команду на длительный срок.
Телефон: 403-561-1184, Ольга Email : info@citruscleaning.ca

ТРЕБУЮТСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ ПО УБОРКЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ПО УХОДУ ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ
ALTCC принимает на работу full/part-time: специалистов по уборке домов/residential cleaner, а также специалистов по уходу за пожилыми людьми/Home Care, Caregiver. По всем вопросам обращайтесь по телефону: **587-433-1800** в рабочее время или пишите **ekaterina@altcc.ca**

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ В КЛИНИНГ КОМПАНИЮ
ПРИГЛАШАЕМ ЭНЕРГИЧНЫХ И ПОЗИТИВНЫХ ЛЮДЕЙ.
ГИБКИЙ ГРАФИК РАБОТЫ, ОПЛАТА ОТ - 17 $/ЧАС.
ХОРОШАЯ ДОБРАЯ РАБОЧАЯ АТМОСФЕРА.
ТЕЛЕФОН: 403-923-7169, ЖАННА. E-mail: zkreymer@gmail.com

ТРЕБУЕТСЯ ПРОДАВЕЦ ОКОН И ДВЕРЕЙ
В компанию по установке окон и дверей срочно требуется продавец окон и дверей в офисе в Калгари. **Телефон: 403-719-5620**

ТРЕБУЕТСЯ УСТАНОВЩИК ОКОН И ДВЕРЕЙ
В компанию по установке окон и дверей срочно требуется установщик окон и дверей в офисе в Калгари. Необходимо наличие трака и инструментов.
Телефон: 403-719-5620

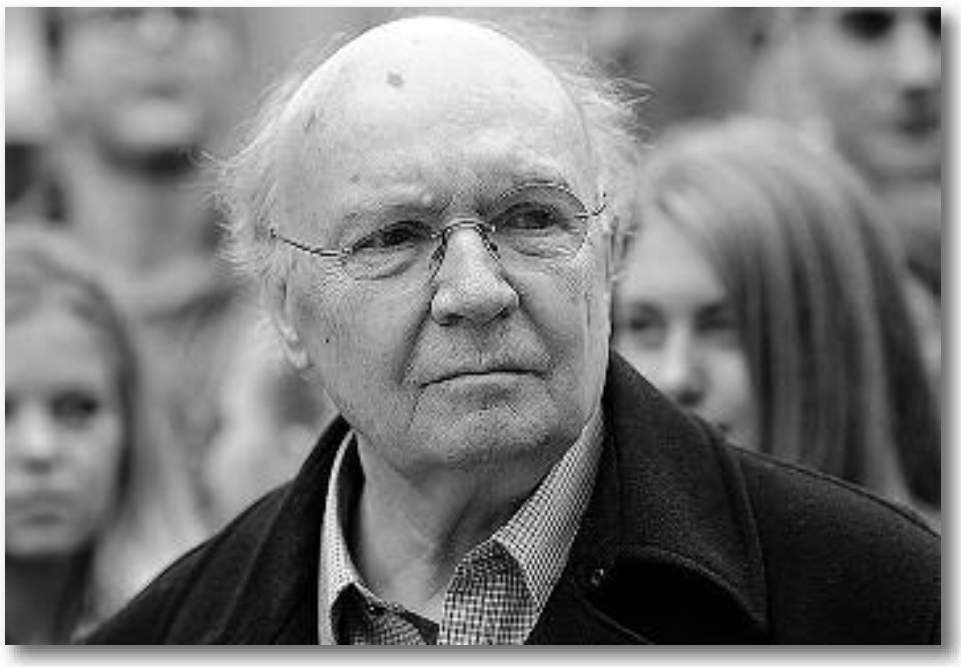
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩНИК ПО УСТАНОВКЕ ОКОН В КАЛГАРИ
Возможность работать самостоятельно (на проценты), есть готовый к работе трак с инструментами
Телефон: 587-892-7421, 780-993-0190, Алексей

ROAD WARRIOR TRANSPORTATION INC
В филиал компании в Альберте требуются AZ водители для работы по Канаде и США на новых траках Penske (Freightliner, Volvo, пр-во 2017-2018 гг) с полным обслуживанием по Северной Америке без простоев на ремонт.
Условия оплаты - $0.50 за милю.
Также требуется owner-operator с опытом работы не менее одного года.

Телефоны: 1 269 252 3993, Михаил, 1 409 670 3156, Олег

ЮБИЛЯР

Русский актер, советский интеллигент, вечный влюбленный



В кино всенародно любимый артист играет простаков и недотёп, а вот в реальности это человек закрытый и строгий.

Народному артисту РСФСР Андрею Мягкову исполнилось 80 лет! В кино он создал целую галерею нерешительных, мягких, нескладных героев, а вот какой актёр на самом деле — не знает почти никто. Он очень закрытый для посторонних человек, не посещает светские мероприятия, не участвует в ток-шоу, не издает мемуары и не даёт интервью…

Он родился в Ленинграде, в семье учёных: отец — доктор наук в области теоретической механики, мать — инженер-механик. По настоянию родителей Андрей Мягков окончил Ленинградский химико-технологический институт по специальности химик-технолог по производству пластических масс и даже устроился работать по специальности, но химию так и не полюбил… Институт ему нравился тем, что там была большая сцена, зрительный зал и студенческий театральный коллектив. На этой сцене его и заметил один из преподавателей Школы-студии МХАТ, и предложил прийти к ним на просмотр.

В Школу-студию МХАТ он поступил легко, а сразу после диплома стал артистом московского театра «Современник». Его первой театральной ролью был Дядюшка из пьесы «Дядюшкин сон», и так получилось, что эта роль сразу привела его в кино. Однажды на этот спектакль пришёл режиссёр Элем Климов, очень заинтересовался молодым актёром и предложил ему роль в фильме «Похождения зубного врача». Это было первое появление Андрея Мягкова на экране, однако, он не считал это полноценным дебютом — вскоре после премьеры на фильм ополчилась цензура, он отправился на полку и пролежал там более двадцати лет.

Через несколько лет после почти незаметного дебюта Андрей Мягков сыграл героя, которого потом называл своей лучшей ролью в кино. В «Братьях Карамазовых» знаменитого Ивана Пырьева актёр играл серьёзную драматическую роль — монастырского послушника Алёшу Карамазова. В целом он посчитал этот фильм не лучшей экранизацией произведения Достоевского, но она принесла ему первый успех и узнаваемость у зрителей.

Закончив Школу-студию МХАТ, был зачислен в «Современник», но в 1977 перешёл во МХАТ. Когда через 10 лет МХАТовский коллектив раскололся, Мягков поддержал Олега Ефремова и остался в МХАТе им. Чехова.

Семь фактов из жизни Андрея Мягкова

Стал Лукашиным вопреки воле начальства

Если в театре Мягков играл роли самые разноплановые, то в кино славу ему принесли роли недотёп, добрых простаков, неудачников. Хотя некоторые могли ему запросто не достаться. Например, на роль Жени Лукашина в фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С лёгким паром» пробовались Андрей Миронов и Олег Даль. Но режиссёр, посмотрев пробы, пришёл к выводу: Женя в исполнении Миронова или Даля получился уж очень роковым красавцем. Кто поверит, что этот герой такой нерешительный в общении с женским полом?

В своем мнении взять на роль именно Мягкова Рязанов утвердился еще больше, когда тогдашний председатель Государственного комитета СССР по кинематографии Филипп Ермаш после просмотра проб заявил Рязанову, что все актёры на роль Лукашина ему кажутся вполне подходящими, а вот Мягкова снимать нельзя, «раз он не просыхает и даже на пробы не удосужился явиться трезвым».

«Играть человека в несоображении, оставаясь при этом и натуральным, и симпатичным, и смешным — задача архисложная, — говорил потом об артисте Эльдар Рязанов. — А Мягков делает это изящно и легко». Мол, снять штаны, лечь в чужую кровать, ругаться с незнакомой женщиной не составит труда ни одному профессиональному артисту. А попробуй одновременно быть ещё и трогательным! Тут нужен суперпрофессионал.

С Брыльской ни любви ни даже дружбы

В фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром» герои Барбары Брыльской и Андрея Мягкова вполне убедительно играют симпатию и зарождающуюся любовь. Но вот в жизни между актёрами отношения были напряженные, дружбы между ними не сложилось, как сказал потом Мягков. А Брыльская в своих интервью не раз говорила, что общаться с Мягковым ей было непросто — он человек закрытый, тяжелый и вовсе не такой милый, как его герой. А осложнялось всё ещё и тем, что, по словам Барбары, ей было крайне тяжело целоваться с партнёром по фильму — между ними было какое-то животное отторжение. Кстати, идея снять продолжение «Иронии судьбы» сперва пришла в голову именно Мягкову.

"Месть" Эльдара Рязанова

Во время съёмок «Служебного романа» актёр нелестно отозвался о стихах английского поэта Уильяма Блейка, которые звучали в песне «У природы нет плохой погоды…». Откуда же ему было знать, что Блейк никогда не писал такого стихотворения, а автором был сам Эльдар Рязанов! Тогда режиссёр этот факт тщательно скрывал и себя не выдал. Однако затаил обиду и на съёмках фильма «Гараж» отомстил актёру — обнародовал его начинающуюся лысину и сделал его Хвостова безголосым.

Кстати, после съёмок четвёртого совместного фильма — «Жестокий романс» — дружеские отношения между Андреем Мягковым и Эльдаром Рязановым охладели. Актёр несколько раз отказался от приглашений режиссёра и тот перестал звать его в свои фильмы. Спустя много лет Андрей Мягков предложил режиссёру ещё раз поработать вместе, но тот его даже слушать не захотел… Дело в том, что актёр давно хотел сделать продолжение знаменитой «Иронии судьбы…», и даже написал сценарий. С этим сценарием он и пришёл к Рязанову, который с порога отказался от предложения. Мягков от своей идеи не отступился, нашёл продюсеров и запустил фильм «Ирония судьбы. Продолжение». Но когда актёр прочитал то, что осталось от его сценария, — сам сниматься отказался. Уговорил его Константин Хабенский, которого Мягков очень ценит.

Чудом разминулся со смертью

Народные артисты РФ Андрей Мягков и его супруга Анастасия Вознесенская. 2008 г. Фото: РИА Новости/ Михаил Фомичев

На съемках «Жестокого романса» Андрей Мягков едва не погиб. Там есть сцена: красавец Паратов в исполнении Никиты Мягкова увозит Ларису Огудалову (Ларису Гузееву) на пароходе, а Карандышев в исполнении Мягкова плывет вслед за «Ласточкой» на лодке, причем гребет в направлении колесного парохода, сидя спиной сперед. Как рассказывал в одном из своих интервью оператор Вадим Алисов, «на этом колесе крутятся плицы, каждая весом 80 килограммов. Андрей не рассчитал, подплыл слишком близко, попал под эти плицы. Одна ударила по носу лодки, другая по корме... Все в панике, потому что спастись в такой ситуации невозможно. В каком-то ступоре я закричал ассистенту: «Камеру не выключай, мы снимаем последние кадры жизни великого актера!».

Вся съемочная группа с ужасом смотрела на воду. Сначала на поверхности показались расщепленные колёсами парохода куски лодки, дальше всплыл парик Мягкова. Спустя минуту вынырнул сам артист. Он был в шоке. Приводили в себя его коньяком. Потом оператор случайно встретил Мягкова в ресторане, он был сильно выпивший. Алисов спросил, почему Мягков пьёт днем — это ведь совсем не в его духе. И услышал ответ: «Сегодня девятый день».

На досуге сочиняет детективы

Если в кино Мягков играл почти всегда недотёп и даже подкаблучников, в реальной личной жизни Андрей Васильевич был совсем другим, настоящим лидером в семье, за которым остается последнее слово. С 1965 года Мягков женат на актрисе Анастасии Вознесенской, хорошо известной зрителям по ролям Ани в фильме «Майор Вихрь» и директора рынка Анны Алексеевны Кушаковой в «Гараже».

Еще на первом курсе Андрей Мягков познакомился с Анастасией и сразу понял, что это его судьба. У молодой актрисы была масса поклонников, но скромный интеллигентный Мягков покорил её пением под гитару… На втором курсе они поженились и до сих пор неразлучны. Вместе они играли в «Современнике», вместе ушли во МХАТ и даже сниматься старались вместе. Точнее, это он старался взять жену с собой в кино, так как его карьера сложилась гораздо успешнее. Вместе они снялись в 16 фильмах, и было такое, что Мягков отказывался от роли, если для Вознесенской у режиссёра не находилось места… Именно поэтому он не сыграл Нестора Петровича в «Большой перемене» — актёр хотел, чтобы жена сыграла Светлану Афанасьевну, но у Алексея Коренева было другое видение героини.

Несмотря на стаж семейной жизни более чем полвека, они трогательно любят друг друга по сей день, ходят за ручку. Когда Мягков решил попробовать себя в живописи, первым делом он написал портрет любимой. А когда Настенька пожаловалась, что среди детективной литературы, которую она так обожает, сейчас трудно найти что-то стоящее, артист сел и написал один за одним три детективных романа «Сивый Мерин», «Скрипка Страдивари, или Возвращение Сивого Мерина» и «Осторожно, стекло! Сивый мерин. Начало». Жене, по словам Мягкова, его детективы понравились, и этой оценки ему достаточно, ибо Настенька — его главная читательница.

Последний раз снялся в кино 8 лет назад

В последние годы Андрей Мягков не снимается — последний фильм с его участием вышел в 2010 году. Актёр говорит, что рад бы работать, но ему не нравятся современные сценарии и предлагаемые роли. Да и вообще к современному кино он относится скептически: «Кино стало бесчувственное, бессердечное. Это не русское искусство. Его мы забросили совершенно. У советского кино было свое лицо, а сейчас его взяли, повернули затылком и нарисовали на нем американскую физиономию…»

Стал «отцом» своим студентам

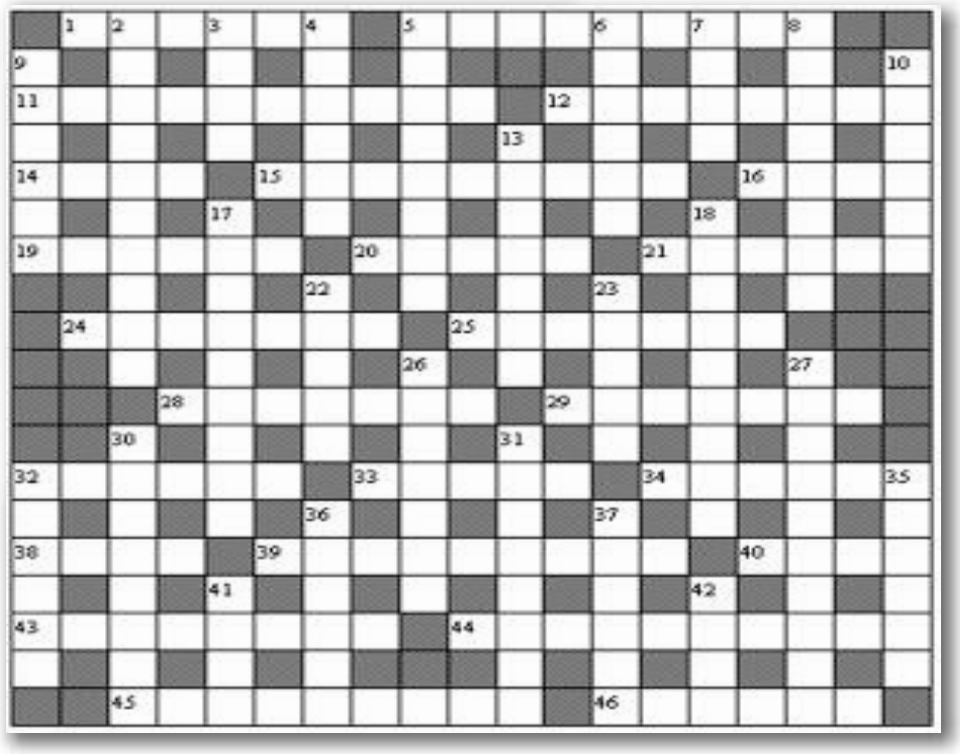
Счастливый, крепкий брак Мягкова и Вознесенской омрачает единственное обстоятельство — Судьба так и не подарила им собственных детей. Чтобы хоть как-то восполнить это отсутствие и реализовать родительские таланты, Мягков согласился стать преподавателям Школы-студии МХАТ. И ко всем своим студентам относится именно с отцовской теплотой.

Ольга Шаблинская. Фото: Рамиль Ситдиков / РИА Новости

КРОССВОРД

По горизонтали:: 1. Двухместный двухколесный велосипед с двойной сблокированной передачей. 5. Колдун, ведун. 11. Спортсмен зимнего вида спорта. 12. Вымершее пресмыкающееся отряда ящеротазовых динозавров. 14. Материал, используемый в медицине. 15. Паломник. 16. Английский писатель, автор романов "Девушка, 20 лет", "Досье Джеймса Бонда". 19. Месяц года. 20. Русский художник-передвижник, автор картин "Больной художник", "В отсутствии жены", "За чайком". 21. Ротозей. 24. Сумчатое млекопитающее. 25. Настоящая фамилия писателя Аркадия Гайдара. 28. Человек, который утратил трудоспособность вследствие увечья, болезни. 29. Здание, сооружение, построенное на месте уничтоженного, исчезнувшего и воспроизводящее его прежний внешний вид. 32. Чехол для лука и стрел. 33. Восточный ударный музыкальный инструмент. 34. Премия за досрочное окончание погрузки и выгрузки судна. 38. Знакомство, связи, которые можно использовать в личных, корыстных интересах. 39. Грузинское вино. 40. Таможенный .... 43. Ручная дамская сумочка. 44. Самостоятельная отрасль науки. 45. Пестрая клетчатая ткань. 46. Устойчивый ветер в тропических широтах океанов.

По вертикали: 2. Тип фотографического объектива. 3. Надобность, нужда. 4. Наставник, воспитатель. 5. Пресноводная рыба отряда осетрообразных. 6. Ветхозаветный пророк, ученик Илии. 7. Цифровой знак, обозначающий отсутствие величины. 8. Город в Пермском крае России. 9. И сапоги, и туфли, и лапти. 10. Голландский философ, предшественник Баруха Спинозы. 13. Исторический алмаз. 17. Мир, космос. 18. Боязнь менструаций и предстоящих в связи с этим неприятных, болевых ощущений. 22. Отступ в начальной строке текста. 23. Басня Ивана Крылова. 26. Одно из двух основных направлений буддизма. 27. Тип государственного устройства. 30. Чертежный .... 31. Проверка теоретических знаний в деле. 32. Часть азиатской территории России. 35. Обрубок бревна. 36. Певчая птица. 37. Повозка, буксируемая тягачом. 41. Представитель основного населения республики в составе России. 42. Произведение, творение, сочинение.



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ В КРОССВОРДЕ, ОПУБЛИКОВАННОМ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

По горизонтали: 1. Дышло. 6. Чапан. 9. Боровинка. 10. Берберин. 12. Проспект. 13. Докер. 14. Мускат. 17. Апулия. 20. Монисто. 25. Швертбот. 26. Пенальти. 27. Русло. 28. Братеево. 30. Лепесток. 32. Царство. 33. Партер. 35. Подряд. 36. Заика. 38. Волкодав. 41. Диаспора. 44. Панегирик. 45. Термы. 46. Азарт.

По вертикали: 1. Доде. 2. Штыб. 3. Оборот. 4. Гранд. 5. Днепр. 6. Чакона. 7. Папп. 8. Некк. 11. Склифосовский. 15. Уховёртка. 16. Каюр. 18. Укол. 19. Изотропия. 21. Острога. 22. Туполев. 23. Ибсен. 24. Шнапс. 29. Такт. 31. Стыд. 34. Родопы. 35. "Прачка". 36. Звено. 37. Адара. 39. Омут. 40. Кадр. 42. Пуща. 43. Рост.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

7 июля

75 лет со дня рождения
1943. Тото (Сальваторе) Кутуньо, итальянский певец, композитор

8 июля

80 лет со дня рождения
1938. Андрей Мягков, народный артист РСФСР
55 лет со дня рождения
1963. Дмитрий Певцов, народный артист России

9 июля

85 лет со дня рождения
1933. Зинаида Кириенко, народная артистка РСФСР
85 лет со дня рождения
1933. Элем Климов, кинорежиссер, Народный артист России
80 лет со дня рождения
1938. Лия Ахеджакова, Народная артистка России
40 лет со дня рождения
1978. Дмитрий Дюжев, актер

10 июля

100 лет со дня рождения
1918. Джеймс Олдридж, английский писатель
65 лет со дня рождения
1953. Леонид Буряк, украинский футболист, тренер, полузащитник сборной СССР, обладатель Кубка кубков 1975 года в составе киевского "Динамо"

12 июля

55 лет со дня рождения
1963. Александр Домогаров, народный артист Российской Федерации
45 лет со дня рождения
1973. Кристиан Вьери, итальянский футболист

13 июля

95 лет со дня рождения
1923. Михаил Пуговкин, Народный артист СССР
90 лет со дня рождения
1928. Валентин Пикуль,писатель
55 лет со дня рождения
1963. Вадим Казаченко, эстрадный певец
35 лет со дня рождения
1983. Анна Снаткина, актриса

14 июля

100 лет со дня рождения
1918. Ингмар Бергман, шведский режиссер театра и кино
100 лет со дня рождения
1918. Джей Форрестер, американский инженер, создатель первых компьютеров
90 лет со дня рождения
1928. Нодар Думбадзе, грузинский писатель

16 июля

90 лет со дня рождения
1928. Андрей Дементьев, поэт
90 лет со дня рождения
1928. Роберт Шекли, американский писатель-фантаст
50 лет со дня рождения
1968. Леонид Агутин, эстрадный певец, композитор, Заслуженный артист Российской Федерации

ШОУ БИЗНЕС

Такой разный Джордж Майкл

Английскому вокалисту Джорджу Майклу исполнилось бы 55 лет

25 июня английскому вокалисту и композитору исполнилось бы 55 лет. Один из главных кумиров девушек в 80-90-е прославился томными, страстными и мелодичными балладами. Только два артиста смогли собрать аншлаги на двух концертах подряд в московском "Олимпийском" в конце нулевых - Джордж Майкл и Metallica…

Успех пришел к Майклу во время работы в дуэте «Wham!», но и сольная карьера артиста развивалась очень стремительно. Суммарно он продал более 100 миллионов записей по всему миру и не раз был отмечен престижными наградами. В его копилке было два «Грэмми» — за «Лучший альбом года» («Faith», 1988) и «Лучший R&B дуэт» («I Knew You Were Waiting (For Me)», 1987

Впрочем, перед своей загадочной смертью, певец уже больше запоминался скандалами, арестом, исправительными работами, автокатастрофой, случайными связями с бродягами и презрением большинства бывших поклонников. "Из князей в грязи" - так можно было бы переиначить известную поговорку в отношении этого обладателя премий Grammy, миллионера за пару лет превратившегося почти в изгоя и бедняка.

Джордж Майкл был парадоксален и тем, как жил (сменив со временем сексуальную ориентацию). И тем как умер - во сне, под Новый 2017-й год, а полиция, даже после вскрытия, три месяца не могла понять, от чего же он скончался. Выбрали стандартную формулировку "острая сердечная недостаточность". Но еще остававшиеся у Джорджа Майкла поклонники говорили о другом: устал от жизни, перегорел, просто не выдержал многих потерь и разочарований.

В честь 55-летия этого британского певца греческого происхождения стоит вспомнить и не очень известные фрагменты его жизни, за которые многие могут быть благодарны Джорджу Майклу и сегодня.

1. Настоящее имя артиста — Йоргос Кириакос Панайоту. Этому необычному имени он обязан своему происхождению: его отец был греком-киприотом, а мать – англичанкой.

2. До того, как миру стала известна группа «Wham!», дуэт Майкла и Эндрю Риджли назывался The Executives.

3. Его хит Last Christmas (написанный еще в дуэте Wham!) признан в мире песней №2 из всех звучащих накануне Нового года. Самая популярная предновогодняя песня - конечно же, Happy New Year группы ABBA.

4. На эту песню («Last Christmas») было записано более 400 каверов с момента ее выхода в 1984 году.

5. Один из своих главных хитов, «Careless Whisperer», артист написал в юном возрасте. Ему было всего 17 лет.

6. Майкл был довольно общительным, и друзья часто давали ему прозвища, на которые он не обижался. Так, близкие знакомые Майкла называли его «Йогом» (от имени Георгиос), «TLTI» (с английского аббревиатура расшифровывается как «The Legeng That Is» (То есть легенда), «щёголем», «греком» и… «пузырём».

7,. Именно Джордж Майкл был единственным кандидатом на роль солиста группы Queen после смерти Фредди Меркьюри. Был записан альбом Five Live с голосом Джорджа Майкла. Но по необъясненным причинам сотрудничество не продолжилось.

8,. Джордж Майкл стал первым артистом, которому удалось в судебном порядке добиться независимости от не устраивавшей его звукозаписывающей компании. Кроме того, он получил от нее компенсацию всех материальных и моральных издержек!

9,. В 1998 году Джордж Майкл первым из культовых поп-певцов объявил о своей нетрадиционной сексуальной ориентации по телевидению. Вслед за ним это стали делать и другие. Спустя несколько лет, Майкл рассказал, что не сделал этого раньше только потому, что не знал, как отреагирует на эту новость его мать.

10, Именно Джорджу Майклу по-прежнему обязана современная мода: он первым стал выступать на сцене с трехдневной щетиной. Прежде артисты аккуратно брились или предпочитали полноценные усы и бороды.

11. Именно он поставил рекорд на российских корпоративах - спел для московского олигарха за 3 миллиона долларов.«Заказчиком» стал Владимир Потанин. Случилось это 31 декабря 2006 года.

12. Джордж Майкл читал письма, которые присылали ему поклонники. И помогал деньгами, даже когда не просили. Одна женщина пожаловалась, что не может забеременеть. А уже наутро Джордж Майкл перечил ей 15 тысяч фунтов стерлингов - на процедуру ЭКО, которая могла бы помочь.

13. В 2000 году Джордж Майкл приобрел за $2 млн вертикальное фортепиано Steinway Model Z, ранее принадлежавшее Джону Леннону. Майкл сделал это, так как был большим поклонником The Beatles. Позже он безвозмездно передал инструмент музею группы в Ливерпуле.

14. В 2002 году Джорджу Майклу предложили сочинить гимн для Олимпиады в Афинах. Но он наотрез отказался.

15. В течение всей жизни Майкл жертвовал большие суммы, полученные от гонораров, на благотворительность. Он поддерживал разные организации по всему миру, включая центры по борьбе со СПИДом, ВИЧ, насилием, центр поддержки больных раком и даже был членом благотворительной группы Aid Band, которые помогали голодающим детям в Африке.

Материалы: sova, Александр Алексеев

ADVERTISING, CLASSIFIED В ГАЗЕТЕ "КОЛЕСО" - PHONE: 403-890-5260, E-MAIL: KOLESOINFO@GMAIL.COM

ОКОЛЕСИЦА

Люди делятся на две категории: на тех, кто считает, что людей можно поделить на две категории, и тех, кто считает, что нельзя.

А вы бывали когда-нибудь на дне? Рождения...

Памятка для мужчин. Искренне радует женщину только самая первая шуба.

Мужики, помните! Если вы перестали видеть в своей женщине привлекательную особу, то это не значит, что остальные мужчины ослепли!

Пишу ей сообщение: "Мне было очень хорошо с тобой! "
Получаю ответ: " Не тебе одному! " -...
Блин, двусмысленно как-то...

Меня бросила жена. Главное, ничто не предвещало беды. Мы лежали, курили, вспоминали юность, и тут вошла жена.

- Можно с вами познакомиться?
- Можно. Катя.
- Я Влад.. У тебя парень есть?
- Нет, а что?
- Тогда может как нить прогуляемся?
- Куда?)
- В парк, парня тебе найдём! Мож и мне кого подцепим.

- Ооо! ням-ням...! "Птичье молоко"... вкус детства...
- Так и знал, что тя дятлы вскормили....

- Я вообще не пью.. только вино.. а что такое Мартини?
- Мартини, если кратко - это настойка на косточках.
- Ничего себе, это ж почти холодец?!!

Европеизированное объявление:
"Семья из двух (разнополых) программистов срочно ищет квартиру."

До матча Россия Хорватия. Когда будем играть с Хорватией, нужно внимательней следить, чтоб нам не забил Модрич, или Маджукич, или Ракитич, или Перишич, или Ребич, или... Игнашевич!

- Я, конечно, выпила 2 бутылки пива, но... я тебя люблю!
- А я всего одну, так что ты мне только нравишься.

У директора.
- Олег Сергеевич, прибавьте мне зарплату, а то вы платите одинаково алкашу Сидорову и мне, человеку, который ведёт здоровый образ жизни.
- Сан Саныч, вот объясни мне, нахрена тебе деньги, если ты ведёшь здоровый образ жизни.

Я до утреннего кофе - ноль процентов энергии. Я после чашечки кофе - ноль процентов энергии + тахикардия.

К ЧМ-2018. Ни одна команда не смогла отправить сборную России домой.

Клептомания - это способность найти что-то прежде, чем другой это потеряет.

Хищник - это не тот, кто питается мясом. Хищник - это тот, кто добывает мясо не в магазине.

- Мы должны расстаться. Но дело не в тебе, дело во мне.
- Что с тобой не так?
- Меня от тебя тошнит.

- Вот вам мельдоний, и чтоб хоть один гол, но забили!
- Баловство всё это, Станислав Саламович, нам бы текилы и кальян...

- Простите, вы не дали мне сдачу!
- Прощаю.

Отец ругает сына:
- Да я в твои годы, бездельник ты эдакий, по ночам вагоны разгружал! Ну, пока не поймали...

Петербуржская старушка-профессорша зарубила студента на экзамене по русской литературе.

- Ах, как я бегал, когда был спринтером.
- Ну да - а принтер был чужой, и полиция за тобой гналась...

- У вас есть справка о психическом здоровье?
- Конечно! Но, к сожалению, по пути сюда марсиане отобрали.

Молчание и улыбка - это два мощных оружия. Улыбка может решить многие проблемы, молчание же помогает их избежать.

Девушка, отказавшая молодому Роману Абрамовичу, с тех пор на всякий случай не отказывает никому.

Есть женщины: ну и дуры! А есть - прелесть какие дурочки. Есть мужчины - прости, господи. А есть - господи, прости меня, грешную..

- Интересно, а от комаров можно СПИДом заразиться?
- Тебе что, баб мало?

Ой, беда у меня, девчонки!! Уже третий день муж зовет меня деткой, птичкой, малышкой, а я все еще не могу понять, где он накосячил!

- Что за шум, а драки нету?
- Предварительные ласки пока.

Вышла в свет Камасутра для тех, кому за 60! Она так и называется - "А вдруг?!".

В сексе совершенно не важно - один ты или вас четверо. Главное, чтобы по любви.

Статистика: 25% всех разводов происходят потому, что муж очень мало времени проводит с женой; 75% - потому, что проводит с ней слишком много времени...

- Девушка, у Вас есть молодой человек?
Девушка, смущенно:
- Не совсем...
- Что, не совсем молодой? Или не совсем человек?

Если в кофе кофеин, то что тогда в какао?

Обычно недостаток логики у человека компенсируется избытком воображения.

- Я на права сдавала, но завалила.
- Практику, теорию?
- Пешехода...

- Алло, ты где?
- В туалете.
- Что делаешь?
- Танцую, блин...

Иногда счастье сваливается так неожиданно, что не успеваешь отскочить в сторону.

Порядочная барышня на вопрос мужчины;"много -ли у нее было мужчин до него?", должна ответить;"больше, чем у тебя!"

К концу третьего сезона сериала "Секс в большом городе", актрисы начали понимать, что город не такой уж и большой.

Женщина выходит замуж, чтобы знать, кто всегда и во всем виноват.

Жена в семье Главная, а если муж думает, что это он все решает, значит она еще и умная.

Фраза доктора: "До свадьбы заживет!" - сильно удивила пенсионерку, но зажгла блеск в её глазах!

- Надоело все! Возьму веревку, найду ветку покрепче. Сделаю качели и буду качаться!

Раньше артисты цирка ругались матом после исполнения каждого номера. Но потом им запретили. Так появилось знаменитое "Оп-ля!"

Муж с женой идут мимо ювелирного магазина... Жена мужу:
- Как тебе не стыдно, я в одних серьгах уже 5 год хожу!
Муж:
- Может тебе мои носки показать?!

- Твоя жена может коня на скаку остановить?
- Когда она без макияжа, те сами на дыбы встают...

- Леонардо да Винчи потратил почти 12 лет, рисуя губы "Моны Лизы".
- Отвлекали часто потому что. То сделай им водокачку, то кран подъёмный, то летать хотим.

Заклинания и молитвы работают только у тех, кто живёт лицензионную версию жизни.

Моя девушка любит экспериментировать в постели. Поэтому я сплю среди колб, чашек Петри, пробирок Вюрца и набора реактивов.

Я вот что вам скажу, Сема: не надувайте резиновую женщину слишком быстро. А не то получится - дама готова к сексу, а у вас голова кружится.

- Девушка, вы поймите, я ведь не каждой девушке предлагаю...
- Да вы, молодой человек, не расстраивайтесь, я ведь тоже не каждому отказываю.

Девочка невовремя сделала каменное лицо и утонула.

Ответственность - как шоколадка. Её лучше разделить на всех.

- Назовите вашу слабую сторону.
- Я тупой.
- Мы вам перезвоним.
- Кому это “вам”?

Только люди старшего поколения воспринимают слово "Инстаграм" как предложение выпить.

Трамп решил раздать учителям оружие.Библиотекарям выдадут пистолеты с глушителями.

Поздравляем сборную России по футболу с выходом из группы... из группы депутатов, гаишников и прочих представителей сексменьшинств!

Очень культурный парень в подъезде бывшей написал: "Лена непостоянна".

Пропаганда - это искусство громкими словами умалчивать истину.

На приеме у психотерапевта:
- Доктор, меня никто не понимает!
- А что вы, собственно, хотели этим сказать?

- Где твоя курсовая?
- Я потерял ее в драке с парнем, который сказал, что вы - не самый лучший преподаватель в университете!

Станислав Черчесов о матче со Сборной Испании:
"До матча давал установку нашим защитникам держать Диего Косту. После автогола Игнашевича, я сказал, бросайте на хрен этого Косту, держите Игнашевича. Так и победили."

Скромна, послушна, молчалива - значит до замужества всего один шаг.

Раньше я думала, что с ума меня сведут мужчины.Теперь я точно знаю, что справлюсь сама.

Вчера у гражданки Сидоровой родился сын. На что ее сосед заявил, что всякое сходство с реальными лицами является совершенно случайным!

Жизнь измеряется не числом вдохов-выдохов, а моментами, когда захватывает дух!

- Умный мужчина не думает о том кто был до него Он делает так, чтобы после него никого не было

- Ольга, вы же культурный человек! Зачем эти "мобильник", "глючит"?
- Да, конечно, простите. Мой мобильный телефон галлюцинирует.

Праздник лучше начинать отмечать задолго до его наступления. Чтобы к нужной дате быть на пике формы.

Лось - это конь с неудавшейся личной жизнью.

Когда сборная России по футболу вышла в четвертьфинал, сборная Бразилии по хоккею напряглась.

Когда на даче жаришь шашлыки, то каждый подходящий считает своим долгом помешать угли или повернуть шампуры, хотя ты это только что делал. Но вот когда копаешь землю, никто из подошедших не берёт лопату и не продолжает тобою начатое дело...

Когда сборная проиграла - ОНИ проиграли. Когда выиграла - МЫ выиграли.

Издатель: *K-Rusinfo Inc.*
Главный редактор: *Александр Колесников*
Техническая поддержка: *Сергей Ермолаев*
По вопросам изготовления и размещения рекламы звоните по телефону: *403-890-5260*
E-mail: *kolesoinfo@gmail.com* , Web: *www.webkoleso.com*

Корпункты и распространение:
г. Эдмонтон - *Александр Игумнов - 780 - 217 - 4560*
г. Ред Дир - *Александр Катеринич - 587 - 273 - 3330*
Наш почтовый адрес:
119 Everwillow Park SW, Calgary, AB T2Y 5C6

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции.
Ответственности за содержание рекламы редакция не несёт!
Рукописи редактируются, но не рецензируются и не возвращаются.

При использовании материалов газеты “Колесо” ссылка на источник обязательна. В номере использованы материалы собственных авторов, а также канадских и международных средств массовой информации.

НАТАЛЬЯ ТАРАНОВА
B.COMM., REALTOR/MORTGAGE SPECIALIST
MASTER CERTIFIED NEGOTIATION EXPERT
CHAIRMAN'S & PRESIDENT'S AWARDS
TARANOVA REAL ESTATE
Полный спектр услуг при проведении сделок
с коммерческой и жилой недвижимостью:
ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ИНВЕСТИЦИИ • ФИНАНСИРОВАНИЕ • ИНСПЕКЦИЯ
Уникальный многолетний опыт и индивидуальный подход
403-714-4909
www.nataliataranova.com • realestate@nataliataranova.com
One destination... A world of Service
RE/MAX Realty PROFESSIONALS
Liberty

Artek Dental Care
СОВРЕМЕННАЯ, КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ И БЕРЕЖНАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
(403) 452-6868
ДОКТОР ВАЛЕРИЯ КАРН
BOTOX Cosmetic
#245 - 251 Midpark Blvd. SE
www.artekdental.ca
Dr. Valerie Karn - D.D.S.

Юридическая компания Zhivov Law
Если Вы получили травму в результате автоаварии
или другого несчастного случая, возможно Вы имеете
право на получение компенсации.
Владимир Живов,
юрист-нотариус с многолетним опытом работы
поможет Вам в оформлении исков к страховым компаниям!
Нотариальные услуги, составление завещаний
Tel: 403-770-4939
Cel: 403-852-1040
Fax: 1-877-977-7373
Email: vladimir@zhivovlaw.ca
Web: www.zhivovlaw.ca
Zhivov Law
Personal Injury Lawyers

Галина Максимова
Недвижимость: покупка, продажа, инвестиции
Бесплатная оценка дома
Максимальный результат!
403-921-0408
MaxWell CAPITAL REALTY
galinamaximov@yahoo.com
С НОВОСЕЛЬЕМ!

Профессионализм. Лояльность. Честность. Компетентность.
Решили продать дом?
Позвоните мне для независимой консультации
и вы почувствуете преимущества
профессионального подхода к продаже недвижимости!
www.bestlistingscalgary.com
Макс Низамов
Сотовый: 403-701-8998
Офис: 403-294-1500
Эл. почта: max@bestlistingscalgary.com
CIR REALTY
MLS
PRESIDENT'S PLATINUM AWARD CLUB

MICT MEEST
www.meest.net
1-800-361-7345

ПИСЬМА И БАНДЕРОЛИ В РОССИЮ

Новая услуга от Meest! Теперь доставляем и посылки до 5 кг
по лучшим ценам: до 1 кг – $30, до 2 кг – $40, до 5 кг – $55

ПОСЫЛКИ МОРЕМ | ПОСЫЛКИ САМОЛЕТОМ | ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ | ДОСТАВКА ПОДАРКОВ | КОММЕРЧЕСКИЕ ГРУЗЫ

CALGARY
PRIME HEALTH CENTRE
#100 - 6940 Fisher Rd SE
T2H 0W3
Tel: 403-457-4622

RED DEER
BIO ORTHOTICS 4 LIFE & MEDICAL SUPPLY
4781 49TH STREET
UNIT 104, T4N 1T6
Tel: 587-273-3330

EDMONTON
ALL SEASON SHOES
9005-127 AVE NW
T5E 0A8
Tel: 780-705-4886

MEEST Customer Service: 1-800-361-7345
За подробной информацией Вы можете обращаться с понедельника по четверг с 9:00 до 21:00, в пятницу с 9:00 до 18:00 и в субботу с 10:00 до 16:00
www.meest.net