

СТРАХОВАНИЕ - ЗАЛОГ ВАШЕГО СПОКОЙСТВИЯ

АВТО/МОТО
НЕДВИЖИМОСТЬ
БИЗНЕС
КОММЕРЧЕСКАЯ



CalgaryOurHome.com

Alex Iron (Железняков)

INSURANCE - HOME*AUTO*BUSINESS

Braeside Insurance
& Mortgage

Автострахование

с учётом водительского

и страхового стажа до приезда в Канаду!

cell : 403-667-1845 | alexi@braesideinsurance.com

ВАШ СТРАХОВОЙ БРОКЕР



ALBERTA

"KOLESO" BIWEEKLY RUSSIAN NEWSPAPER

КОЛЕСО

№4(185)

18 февраля
2016 года

FREE

CALGARY RED DEER
EDMONTON OKOTOKS

ГАЗЕТА ПРОВИНЦИИ АЛЬБЕРТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
ВЫХОДИТ КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

Издаётся
с 28 января 2009 года

Распространяется БЕСПЛАТНО в гг. Калгари, Эдмонтон, Ред Дир, Окотокс | E-mail: kolesoinfo@gmail.com | www.webkoleso.info



Галина Миллер

русскоговорящий юрист и нотариус

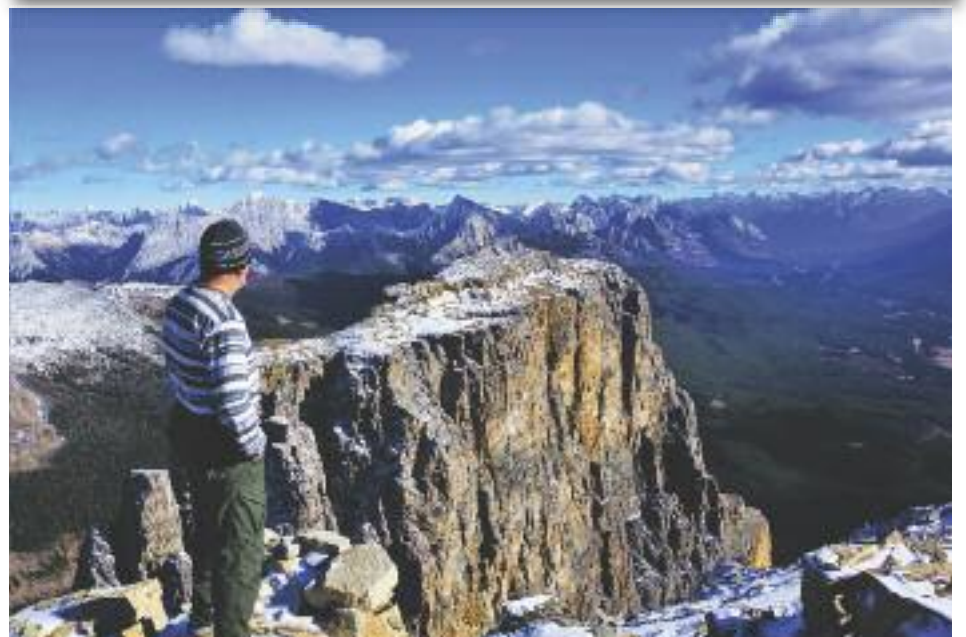
иммиграционное право Канады и США

- помощь корпоративным и индивидуальным клиентам
- рабочие, студенческие и гостевые визы
- ПМЖ по всем иммиграционным программам

Suite 401, 1110 Centre Street NE
Calgary, Alberta,
Canada T2E 2R2
Телефон: 403 246 2692
Direct: 403 695 1041
Факс: 403 246-2619
E-mail: hmiller@zemplaw.com
Website: www.zemplaw.com



ФОТО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Esenhower Peak from Mount Castle. Фото: Андрей Щербаков, Калгари

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- | | |
|---|--|
| НЕДВИЖИМОСТЬ. А ваш риэлтор делает это? - стр. 6 | БУДЕМ КРАСИВЫ! Искусство омоложения по-восточному - стр. 10 |
| ВОСПИТАНИЕ. Метод Глена Домана - стр.12 | СПОРТ И ОКОЛО. Хосеп Гвардиола: гений или баловень судьбы? - стр. 22 |
| ЗАКУЛИСЬЕ. Портрет на фоне спектакля: Валерий Пащук - стр. 5 | ЛЮДИ И ТВ. К. Эрнст: "Не все, что нравится мне, нравится людям" - стр. 25 |
| КОЛОНКА ПСИХОЛОГА. Нефтяной кризис - стр. 9 | ШОУ БИЗНЕС. С.Пенкин; "Я иду своей дорогой, никого не трогаю" - стр.29 |
| ЭКОЛОГИЯ. 10 самых грязных городов мира - стр.18 | ДОСТОЯНИЕ. Николай Рубцов: "Поверьте мне, я чист душою" - стр. 23 |
| СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. Геноцид коренных американцев. Часть 1 - стр.21 | СИНЕМА, СИНЕМА. Джульетта Мазина. Чаплин в юбке - стр.24 |

**ПОПАЛИ В АВАРИЮ ИЛИ ПОЛУЧИЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ТРАВМУ?
ОБРАТИТЕСЬ К НАМ. МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ ПОЛУЧИТЬ:**



- МАКСИМАЛЬНУЮ ДЕНЕЖНУЮ КОМПЕНСАЦИЮ.
- БЕСПЛАТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ (ФИЗИОТЕРАПИЯ, МАССАЖ, ХИРОПРАКТОР, АКУПУНКТУРА, СПОРТИВНАЯ МЕДИЦИНА, ПСИХОЛОГ, НЕВРОЛОГИЯ И ДР)
- ЮРИДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ.

**НАШ ДОКТОР ПРИНИМАЕТ НОВЫХ КЛИЕНТОВ
МЫ ПРИНИМАЕМ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВОК!**

FAMILY HEALTH AND WELLNESS CLINIC

7500, MACLEOD TRAIL SE SUITE # 104 CALGARY, AB T2H 0L9

ЗВОНИТЕ: 403 453 0560

WWW.CALGARYFAMILYCLINIC.COM



**FAMILY
HEALTH AND WELLNESS
CLINIC**

ORTHOMEDICAL
supplies

ДВИГАЙТЕСЬ И ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ К ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ!

НОГИ ОТЕКАЮТ И УСТАЮТ? ПУТЕШЕСТВУЙТЕ В УДОБНЫХ НОСКАХ!

ЭФФЕКТИВНАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ И НАСТОЯЩИЙ КОМФОРТ

КАЧЕСТВЕННАЯ И УДОБНАЯ СОВРЕМЕННАЯ ОБУВЬ

МЫ ИЗГОТОВИМ ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ СТЕЛКИ НА ЗАКАЗ ДЛЯ ЛЮБОЙ ОБУВИ.

COMFORT SHOES *plus*

LACOSTE

BIRKENSTOCK

MERRELL

PUMA

ECCO

GEOX



Вы можете использовать любые виды бенефитов

Pacific Place Mall, #315 - 999, 36 Street NE, Calgary

403.454.3802

www.orthomedicalsupplies.ca

МЫ ОТКРЫЛИСЬ! ЖДЕМ ВАС В НОВОМ САЛОНЕ ОПТИКИ!
А УЖЕ В АПРЕЛЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ЕЩЕ ОДИН САЛОН
ПО АДРЕСУ: 7500, MACLEOD TR. SE СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ!

TOM FORD

FEALY
A DESIGN LIFESTYLE

Ray-Ban

OAKLEY

Maui Jim



LUXOR OPTICAL

roberto cavalli

PRADA

BURBERRY

VERSACE

GUCCI

Persol

COACH

SWAROVSKI

CARRERA

EMPORIO ARMANI



YOUR EYES,
YOUR CHOICE.

РАБОТАЕМ НАПРЯМУЮ
С БОЛЬШИНСТВОМ
СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

BLUE CROSS

Great-West Life

Sun
Life Financial

Manulife

ПРОВЕРЬТЕ ВАШЕ ЗРЕНИЕ

✓ CUSTOM SUNGLASSES

✓ DESIGNER EYEGLASS

✓ EYEGLASS FITTINGS

✓ SUNGLASS FRAMES

#138, 920-36 STREET, NE,
CALGARY, ALBERTA, T2A 6L8
VISTA LANDING

T: 403-452-2221 | F: 403-452-2203
WWW.LUXOROPTICAL.COM



Elena Stepanenko

myhomecalgary.com

Serving Calgary & area since 1999

Выгодно продать, купить или сдать в аренду дом?
elena@myhomecalgary.com

ЗВОНИТЕ 403.560.5468



Бухгалтерские услуги от компании

ACCOUNTING NAVIGATOR INC

- полное бухгалтерское сопровождение
- составление и сдача налоговой отчетности
- заполнение персональных налоговых деклараций
- всесторонняя поддержка бизнеса

в вопросах ведения бухгалтерского и налогового учета

Телефон: 403-617-5201
E-mail: info@accountingnavigatorinc.com
Website: accountingnavigatorinc.com

A&B TAX
Professional Quick Accessible

Individual-Small Business-Corporation
Business consulting GST Accounting
Bookkeeping Payroll Tax prepare
Financial statements Tax Planning

Бухгалтерские услуги для физических и юридических лиц

Phone: +1-403-457-3991
Toll-Free: +1-855-And-B-Tax
+1-855-263-2-829
Fax: +1-403-351-1633
Cell: +1-587-717-2350
#1708 35 Ave SW, Calgary
Alberta, Canada T2T T9C
info@aandbtax.ca

Юлия Чередниченко
Owner
www.aandbtax.ca

MORTGAGE БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ - РАБОТАЙТЕ НАПРЯМУЮ С БАНКОМ

RBC Royal Bank

Специальная программа для новоприбывших в Канаду и из других провинций.
Помощь в нестандартных ситуациях.

Калгари (403) 800-7-800
Эдмонтон (780) 800-2-165

Pavel Kushnarov
Mortgage Development Manager

Email: pavlo.kushnarov@rbc.com

ALEXANDRE IRON (Железняков)
специалист по ипотеке

Профессиональная помощь в получении ипотечного кредита:

- работаете на себя (self - employed)
- плохая кредитная история
- нет первоначального взноса (down payment)
- рабочая виза и другие
- сложные ситуации...

• Бесплатные консультации!
• Низкие проценты!
• Выгодные условия!

BVA, Finance
(403) 705-0159
Alexandre@AlexIron.com

“Double Alex Team”
Покупая, продавая, арендуя недвижимость, ЭКОНОМЬТЕ С НАМИ!

Вам выгодно – нам радостно!

Наша команда - ваш успех!
www.CalgaryOurHome.com

B.A. Finance
(403) 667-1845
Alex@AlexIron.com
Executive Platinum Award Club

ALEX IRON (Железняков)
Ризлтор

Консультация при покупке/продаже и анализ рынка недвижимости - **БЕСПЛАТНО!**
НЕДВИЖИМОСТЬ - ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ФИНАНСИРОВАНИЕ, СТРАХОВАНИЕ

 Erika's
Entertainment

ЯДВИГА ПОПЛАВСКАЯ
АЛЕКСАНДР ТИХАНОВИЧ
народные артисты Беларуси

солисты легендарного ансамбля «Верасы»

ЭДМОНТОН

10 МАРТА, 19.00
ROYAL ALBERTA MUSEUM
12845 - 102 AVE NW

КАЛГАРИ

11 МАРТА, 19.00
ENGINEERED AIR THEATRE
205 - 8 AVE SW
БИЛЕТЫ В РУССКИХ МАГАЗИНАХ

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: 780-937-8146



Милена Тончева
риэлтор

Ваша надежная связь в Ред Дире!
Доверьтесь моему опыту и профессионализму!
Ваш успех - моя основная задача

Звоните мне: (403)304-5265 mtoncheva.c21@gmail.com

КАЛЕЙДОСКОП

Названы худшие 10 городов Канады для поиска работы

Специалисты Банка Монреаля определили десятку канадских городов, где сложнее всего найти работу. В нее попали и такие города, как Калгари и Саскатун, в которых еще совсем недавно ощущалась нехватка рабочих рук.

Самым худшим городом для поиска работы назвали Келоуну, что в Британской Колумбии. Здесь за год количество рабочих мест сократилось на 2,2%, а уровень безработицы составил 7,6%. За ним расположились Питерборо (Онтарио), Калгари, Сент-Джонс (Ньюфаунд-

ленд и Лабрадор), Китченер, Садбери, Барри (все – Онтарио), Саскатун, Брентфорд (Онтарио) и Галифакс.

Лучшим же городом для поиска работы признан Гуэлф (Онтарио). Следом разместились Риджайна, Квебек-Сити, Монктон, Ванкувер, Эдмонтон, Торонто, Кингстон, Лондон и Виннипег. Однако в Риджайне, Эдмонтоне и Виннипеге уровень безработицы за год увеличился, причем в столице Альберты значительно – на 1,4%.

В Британской Колумбии снова нашли ступню

Тринадцатую за последние 9 лет ступню, отделенную от тела, обнаружили в Британской Колумбии. Ее нашли в воскресенье на пляже в западной части острова Ванкувер.

Множественные странные находки стали причиной появления ряда различных теорий. Добавляет масла в огонь и тот факт, что ступни, по словам экспертов, отделились от тел естественным путем.

Однако ученые считают, что знают разгадку. Тесты ДНК позволили установить личности 10

человек, которые погибли в результате несчастного случая или самоубийства. В свою очередь, антропологи говорят, что это может показаться странной тенденцией, однако все дело в том, что люди благодаря первым сообщениям СМИ всегда начеку.

В действительности, отделившиеся части тела вымывает на побережья во всем мире – в этом нет ничего необычного. Просто не везде к таким происшествиям приковано такое внимание, как на западе Канады.

Канадцев, употребляющих алкоголь, стало меньше, но продажи выросли

Объемы продаж спиртных напитков в Канаде растут. Самым популярным напитком, содержащим алкоголь, остается пиво.

В 2013-14 финансовом году объем продаж на алкогольном рынке составил 20,5 млрд. долларов, что на 1,1% больше, чем за год до этого. Между тем, количество пьющих канадцев стало меньше.

В 2013 году спиртное употребляли около 22

млн. жителей Канады в возрасте от 15 лет и старше, или 75% этой возрастной категории. В 2004 году выпивали 79%. Уменьшилась популярность алкоголя и среди молодежи 15-24 лет – потребление в этой группе снизилось с 79 до 73%.

51% пьющих канадцев предпочитают пиво, 27% потребляют крепкие спиртные напитки, и 22% пьют в основном вино.

Власти Квебека откроют иммиграционную программу для квалифицированных специалистов два раза

Правительство Квебека решило сделать в этом году как минимум два периода приема заявлений в рамках иммиграционной программы для квалифицированных специалистов. Во второй раз заявки будут принимать в мае или июне.

Следующий цикл иммиграционной программы Quebec Skilled Worker Program (QSWP) открывается 16 февраля. Подать заявки смогут кандидаты, создавшие учетную запись в новой онлайн-системе Mon projet Québec. Сделать это можно было до 25 января. Заявления начнут принимать в 8:30 утра по Восточному стандартному времени.

Одновременно на сайт смогут войти ограниченное количество человек. До 8:30 на Mon projet Québec будут проводиться технические работы, потому занять место в очереди заблаговременно будет нельзя. Хотя заявления планируют принимать до 31 марта, лимит в 2800 заявок наверняка будет исчерпан намного раньше.

Всего в онлайн-системе уже создано 42 тысячи учетных записей. Все учетные записи будут перенесены во второй период – потерпевшим неудачу зимой создать новую учетную запись на весну-лето не разрешат

Канадцы стали меньше тратить на дорогие вещи и отпуск

Более 60% канадцев откладывают или отменяют покупку дорогих вещей. Кроме того, значительная часть жителей Канады намерена меньше потратить на отпуск или вообще отказаться от каких-либо трат. Это выяснилось в результате опроса, проведенного фирмой Nanos.

В частности, 51% опрошенных отложат до лучших времен покупку машины или дома, а 12% готовы отказаться от таких трат вовсе. Четверть канадцев уже сейчас готова потратить меньше на отпуск, и 12% вообще не собираются никуда ехать.

Также отмечается, что у канадцев есть деньги на руках, однако они предусмотрительно предпочитают пока не расставаться с ними. Основная причина – низкий курс канадского доллара. Лишь 3% опрошенных видят в снижении курса положительный эффект. Отрицательно и крайне отрицательно к девизизне луни относятся 80% респондентов.

Тем не менее, большинство канадцев уверены, что федеральное правительство и Банк Канады смогут стабилизировать ситуацию. Однако пессимистов среди опрошенных тоже много – 43%.

По материалам winnipeg.ru, russianweek.ca, rusalberta.com

Следующий номер газеты выйдет 3 марта

“Морозную тревогу” в Торонто отменили

После двух дней рекордных для февральского Торонто морозов, в Южном Онтарио наступило потепление.

В субботу ртутный столбик градусника опускался до минус 26°C (а с учетом фактора ветра на улице ощущались все -39°C), и в столице Онтарио было холоднее, чем в Йеллоунайфе – самом холодном городе Канады.

Мороз держался весь вечер в субботу, в ночь и утром в воскресенье, но вот во второй половине дня в Торонто потеплело до минус 11°C. В понедельник здесь ожидается около нуля, а к пятнице будет обычная для нынешней зимы плюсовая температура – до пяти градусов тепла.

В субботу и воскресенье городские власти Торонто объявляли “морозную тревогу”, но к вечеру в воскресенье надобность в особых предосторожностях в связи с сильным холодом отпала.

Мороз стал сюрпризом для некоторых звезд Национальной Баскетбольной Лиги, приехавших сюда на матч “всех звезд”. На холод, в частности, жаловался звездный Коби Брайант из Лос-Анджелеса.

И Крис Бош, который вроде бы должен был привыкнуть к морозцу, поскольку играл за Toronto Raptors семь сезонов, тоже замерз. Ведь сегодня он живет и играет в жарком Miami Heat.

КАЛИНКА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШ МАГАЗИН!
ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПЕЛЬМЕНЕЙ И ВАРЕНИКОВ, ЛИТОВСКИХ И ПОЛЬСКИХ СЫРОВ, ЛАТВИЙСКИХ СЛАДОСТЕЙ, А ТАКЖЕ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ И КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ!
МЫ РАБОТАЕМ 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ!
ПРИХОДИТЕ, БУДЕМ РАДЫ ВАМ!
#8, 7400 Macleod Tr, SE, Calgary, T2H 0L9
Телефон: 403-457-0990, www.kalinkastore.ca



EmPo Immigration Corp.
Лицензированный иммиграционный консультант
Мы говорим на английском, испанском, русском и польском!

icccrc
IMMIGRATION CONSULTANTS OF CANADA ASSOCIATION
ccrcic
CONSEILS DE BRASONS IMMIGRATOIRES

- Спонсирование членов семьи
- Разрешения на работу и учёбу, рабочие и гостевые визы, супервизы
- Статус постоянного жителя
- Заверение документов

Хотите жить в Канаде?
Если у Вас есть достижения в науке, новые технологии, Вы хотите открыть свой бизнес или инвестировать в экономику Канады и взамен получить статус постоянного жителя - свяжитесь с нами!

Ekaterina Pineda, LIP
Certified Immigration Consultant
Member of ICCRC & CIPIC
EmPo Immigration Consulting Services
419 - 1711 - 4 St. SW, Calgary, AB, T2S 1V8
(403) 263-2877 (офис), (403) 975-2577 (моб.)
(403) 538-6775 (факс), www.empoilmmigration.com



CIR REALTY.
Дарья Литвинова
Риэлтор

Покупка, продажа и рент недвижимости в Калгари
Полное профессиональное сопровождение сделки
Предоставление услуг по самым высоким стандартам

Техническая инспекция дома и юридическое оформление для моих клиентов – бесплатно!

Телефон: 403-891-2773 (cell)
Daria.Litvinova@gmail.com



Лев Крамар, JD, BCom Юрист и нотариус провинции Альберта

Произвожу юридическое оформление:

- Сделок с недвижимостью
- Рефинансирования ипотечного кредита
- Планирования недвижимости (завещания, доверенности)

Звоните для записи на бесплатную получасовую консультацию!

North Office (Thorncroft Shopping Centre)
#8, 5602 4th Street NW
Calgary, Alberta T2K 1B2

South Office (Douglasglenn)
#209, 10836- 24th Street SE
Calgary, Alberta T2Z 4C9

Direct: (403) 466-6580
Fax: (403) 543-1111
Email: Lev.Kramar@manlaw.com

Юридическая компания
с более чем 30-летним опытом
в операциях с недвижимостью



НЕДВИЖИМОСТЬ



Рынок недвижимости в Калгари сейчас таков, что покупатели имеют преимущество в ходе переговоров о продаже недвижимости. Продавцам нужно быть более гибкими, поскольку у покупателей большой выбор домов на продажу, и они могут легко проигнорировать ваш дом, выйдя из переговоров. Продажа дома при таком рынке - непростое дело, однако, это не означает, что продавцам не удастся реализовать их недвижимость. Просто продавцы должны знать о ряде ключевых элементов, которые помогут им продать дом.

Прислушайтесь к рекомендациям вашего агента по недвижимости

После выбора агента, который соответствует вашим представлениям и потребностям, проконсультируйтесь с ней/ним о рекомендуемой цене дома. Некоторые продавцы из сентиментальных соображений завышают цену продаваемого дома. Однако, чем дольше ваш дом находится непроданным на рынке, тем сильнее вам придется снизить его цену, чтобы его, все-таки, продать. Поэтому получите у агента независимое мнение о возможной цене вашего дома.

для хранения, обезличьте ваш дом, уберите завалы из вещей прежде чем выставите свой дом на рынок.

Не позволяйте эмоциям управлять вами

Другими словами, думайте как покупатель. У вас, как у продавца, с этим домом связаны самые разные воспоминания, однако, покупатель ничем подобным не обременен. Если вы хотите ускорить продажу вашего дома, отодвиньте на второй план эти эмоции, иначе вы будете отвергать любого покупателя, который только заикнется о возможном обновлении или реконструкции в вашем доме.

Не чувствуйте себя обиженным

Если покупатель делает явно низкое предложение по цене, не обижайтесь. Это просто способ вести переговоры и ничего личного. Покупатель проверяет, каким образом, он может сэкономить на цене. Помните, что в



Анастасия Дворжак
риэлтор

Как продать дом в Калгари в период Рынка Покупателя

Попросите вашего агента сделать сравнительный анализ домов

Две самые большие проблемы продавца недвижимости - это установление справедливой цены и размещение дома на рынке в правильное время. Для этого посмотрите на похожие дома в вашем районе. Если похожий дом на вашей улице не продается месяцами, спросите себя, почему и расспросите продавцов в вашем районе. Возможно выбрано неудачное время (зимой дома продаются хуже) или цена дома завышена. Изучите конъюнктуру на рынке недвижимости в округе, и вы сможете правильно позиционировать свой дом.

Обновите ландшафт вокруг дома

Многие продавцы полагают, что им необходимо инвестировать тысячи долларов в свой дом, чтобы их выгодно и быстро продать. Это не всегда так, и может в конечном итоге лишить продавца прибыли от продажи дома. Вместо этого посмотрите на внешние мелочи, которые можно улучшить. Например, чуть подправьте ландшафт или уберите засохшее дерево или куст. Поставьте цветы в горшках у входа - возможно потом вы заберете эти цветы с собой в новый дом. Это однако может привлечь внимание заинтересованного покупателя и значительно улучшить первое впечатление от вашей недвижимости.

Приберитесь и уберите семейные фото

Некоторые продавцы считают, что разбросанные вещи делают их дом более «обжитым», но на самом деле это не так. Продавец пытается представить ваш дом своим. Если повсюду разложены ваши вещи, продавцу трудно это сделать, это портит ему всё впечатление. Лучше перенесите ваши вещи в снятую для этих целей яичку

ситуации рынка покупателя, ему не раз уже говорили, что у покупателя есть все преимущества в ходе торгов. Вместо того, чтобы терять терпение, назовите свою цену или просто подождите более высокого предложения. Если покупатель действительно заинтересован, он вернется с более приемлимым предложением.

Не стоит выбирать агента, основываясь только на рекомендациях знакомых

Возможно, ваш друг имел успешный опыт сотрудничества с этим агентом, но это вовсе не гарантия того, что этот агент наилучшим образом подходит для вас. Сделайте интервью с несколькими агентами, и выберете одного, наиболее подходящего под ваши представления и потребности.

Не думайте, что все обладают вашим вкусом

Ваша спальня может иметь стены апельсинового цвета, однако, более нейтральные тона привлекут большее число покупателей. Приглушите тона вашего дома и ваш дом получит всеобщее признание. Перекрашивание нескольких стен вернется вам сторицей, поскольку привлечет к дому намного большее число покупателей.

Если вы заинтересованы в продаже недвижимости по хорошей цене, пожалуйста свяжитесь со мной. Я буду рада помочь. Если у вас есть вопросы по недвижимости, на которые вы хотели бы получить ответы, заходите ко мне на вебсайт - www.russianrealestatecalgary.com или звоните 403.835.6913.

До встречи в следующем номере!



Александр Сазанович
риэлтор



Сразу предупреждаю, что сегодняшняя статья будет рекламного характера. В ней я расскажу о том, какие дополнительные услуги я оказываю своим клиентам.

Продажа жилья

Весь процесс продажи начинается с подготовки жилья к продаже. Я не открою Америку, если скажу, что чистое, ухоженное и незахламленное жилье продается гораздо

А ваш риэлтор делает это?

быстрее и за более высокую цену.

Итак, первым делом я оцениваю жилье на предмет необходимости наличия лишних вещей. Моя команда помогает хозяевам подготовить и отвезти эти вещи на хранение в специально предусмотренное место.

Вторым этапом оценивается необходимость мелкого ремонта: тщательно осматриваются все места, где необходимо устранить повреждения и подкрасить или же, если таких мест слишком много, то иногда имеет смысл полностью перекрасить стену или даже комнату. Затраты небольшие, зато помещение сразу преображается. Все это тоже делает моя команда.

После того, как лишнее вывезено и произведен мелкий ремонт, наступает время капитальной уборки. Жилье должно сверкать чистотой. Особое внимание уделяется санузлам и душевым кабинкам, где часто накапливается известковый налет.

Ну и, наконец, финальный этап подготовки: мы помогаем хозяевам красиво оформить жилье. Иногда нужно переставить мебель, добавить дизайнерских предметов в интерьер, развесить картины. Все делается для того, чтобы жилье стало уютным, красивым и стильным.

Когда жилье полностью подготовлено, приезжает мой профессиональный фотограф, который делает высококачественные фотографии и видео.

Покупка жилья

Если покупается первое жилье, то в самом начале я знакоблю клиентов с разными типами жилья и районами Калгари. Мы тратим несколько дней на своего рода обзорную экскурсию по Калгари для того, чтобы определиться, какие варианты есть у клиентов исходя из их бюджета, чтобы потом они могли принять взвешенное решение относительно того, что для них является приоритетом, а чем они могли бы пожертвовать.

Когда все приоритеты определены, и имеется четкое представление идеального

варианта, начинается активный поиск. Сначала мы смотрим все варианты, удовлетворяющие нашим критериям. Если среди них находится подходящий, начинаем процесс переговоров с продавцами. Если же нет, то активно мониторим все новые предложения, появляющиеся на рынке, и оперативно ездим смотреть то, что понравилось. Даже при том, что сегодняшний рынок - рынок «покупателя», самые лучшие варианты за адекватную цену все равно продаются быстро, поэтому зачастую, кто первым успеет посмотреть и сделать предложение продавцам, тот и покупает жилье.

Когда подходящий вариант найден и продавец согласился с условиями нашего предложения, дается неделя или чуть больше для инспекции дома и получения кредита. Я и моя команда активно принимаем участие в этом процессе, помогаем клиенту найти хорошего инспектора, который произведет тщательную проверку покупаемого жилья, и получить кредит на выгодных условиях.

Предпоследним этапом перед въездом в жилье является подключение всех коммунальных услуг и получение страховки жилья, с чем я и моя команда всегда тоже помогаем.

Незадолго до переезда в купленное жилье, переход права собственности и регистрация кредита оформляются у адвоката, где я всегда обязательно присутствую и, если необходимо, перевожу и разъясняю нюансы юридического оформления сделки.

Строительство жилья

Многие из моих клиентов хотят жить в новом жилье. В своей работе я сопровождаю клиентов на всех этапах процесса покупки, и строительство жилья - тоже не исключение. Вместе с клиентами мы ездим по разным районам, где идет строительство, определяемся с компанией-застройщиком, выбираем модель дома, определяемся с вариантами внутренней и внешней отделки. Я помогаю клиентам определиться с тем, какие апгрейды лучше сделать сразу, а какие вещи можно потом сделать самим за меньшие деньги. Я присутствую на встречах с компанией-застройщиком, помогаю вести переговоры как на этапе заключения сделки, так и в процессе строительства. Я выступаю своего рода «адвокатом», защищающим ваши интересы. Так как я построил со своими клиентами не один десяток домов, то уже знаю преимущества и недостатки различных строительных компаний, помогаю клиентам избежать тех ошибок, которые обычно осознаются, когда уже поздно что-то исправлять (не то расположение дома, низкий потолок, слишком яркие цвета стен и т.д.).

Мне известно, что в Калгари есть много опытных и профессиональных риэлторов, и что у вас есть большой выбор в этой сфере, поэтому если вы решите работать со мной, я сделаю все возможное, чтобы вы убедились в правильности сделанного в мою пользу выбора.

Александр Сазанович, Риэлтор,
Консультант по строительству, CIR Realty
403-481-1111, www.RealEstateRu.ca

Helena Laskov, RCIC
Лицензированный и Сертифицированный Иммиграционный Консультант в Канаде

Профессиональные консультации на русском, английском и иврите

1-604-543-8337
1-604-584-1930
info@alis-canada.com

ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ

- ✓ Иммиграция и оценка шансов (Express Entry, Provincial Nominee)
- ✓ Семейное спонсорство (Родители, супруги, дети)
- ✓ Визы в Канаду (студенческие, рабочие, гостевые, супервиза)
- ✓ Статус в Канаде (продление и восстановление статуса в Канаде)
- ✓ Карты постоянного жителя Канады (PR) и Канадское Гражданство
- ✓ Переподача после отказов на визы, проверка файлов перед подачей
- ✓ Получение записей из банка данных иммиграционной системы

Компания ODK Consult Ltd.

Если Вы потеряли высокооплачиваемую работу в 2015 или ожидаете, что это может произойти в 2016, мы поможем увеличить возврат по налогам (tax refund) за 2015.

Также мы предлагаем налоговые услуги.
Recession Special T2-2T1 Пакет - \$350-\$500.

(403) 617-1606 (Дмитрий)
inalberta@outlook.com www.mybooksoutsourced.com

Официальный заверенный перевод
юридические · иммиграционные · академические
паспортные · визовые · официальные · личные
документы для Канады и иностранных государств

ЕВГЕНИЙ ЗИЛЬБЕРОВ
Аккредитованный переводчик (ATA, UTR, FIT)
Постоянная практика в Калгари с 2004 года

403-471-0180 / 403-284-3264
evgeny@solidtranslations.com
www.solidtranslations.com

Professional Service Provider to Departments of the Government of Canada

Мой уникальный визуальный *Статистический Анализ Недвижимости* позволит Вам сэкономить десятки тысяч долларов при покупке/продаже жилья.

403.835.6913
anastasia@elizarestatesgroup.com
www.ElizarEstatesGroup.com

Анастасия Дворжак
REALTOR®

Trusted CIBC BANK REALTOR®

Я помогу Вам найти жилье, которое станет Вашим Домом.

Бухгалтерские услуги для Вас и Вашего бизнеса
Компания Nuance Accounting Corp.

- Ведение учёта, составление всех видов отчетности
- Налоговые декларации для корпораций и физических лиц.
- Индивидуальный подход и полная поддержка при аудите
- Быстро, качественно, надежно.

Телефон: 403-618-9210
E-mail: nuanceaccounting@hotmail.com

Ирина ГЛАЗУНОВА
Distinguished Financial Advisor,
Tax Services Specialist

Татьяна Кузьмина
Риелтор

Помогу реализовать задуманное

Бесплатная оценка вашей недвижимости в текущих рыночных условиях

403-990-3242 (cell)
tatyana.kuzmina@gmail.com

ЗАГРАНПАСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАКСИМАЛЬНО БЫСТРО И ГАРАНТИРОВАННО

ЛИЧНОЕ ПРИСУТСТВИЕ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО

ТЕЛЕФОН: 1 - 416 - 800 - 0343

 <p>Ирина Сазанович Моргидж Брокер</p> <p>Поможет Вам получить моргидж на наилучших для Вас условиях</p> <p>Тел: 403-542-7295 E-mail: isazanovich@gmail.com www.MortgageRu.ca</p>		 <p>Александр Сазанович Агент по Недвижимости</p> <p>Поможет Вам купить или продать недвижимость максимально выгодно для Вас</p> <p>Тел: 403-481-1111 E-mail: alex.sazanovich@gmail.com www.RealEstateRu.ca</p>
---	--	---

Честность, порядочность и профессионализм при покупке, продаже и финансировании недвижимости.

ГАСТРОЛИ

Юбилейные концерты солистов легендарной группы «Верасы» Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича

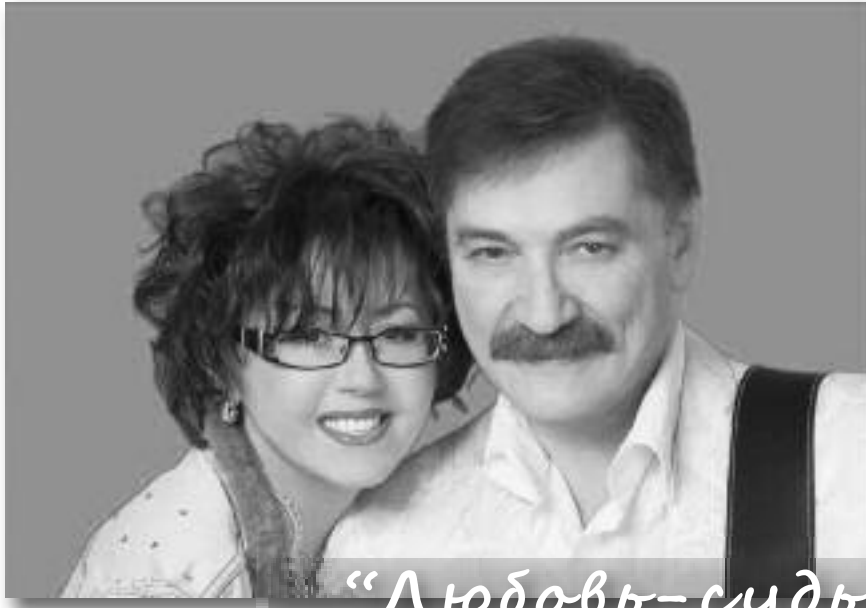
СКОРО поклонники советской эстрады будут хором скандировать «Малиновки слыша голосок, припомню я забытые свидания...».

ВПЕРВЫЕ состоятся юбилейные концерты легенд советской эстрады группы «Верасы».

Ядвига Поплавская и Александр Тиханович – когда-то эти имена знал наизусть любой первоклассник. Но и сегодня они не утратили свою актуальность. Народные артисты Беларуси привезут в Северную Америку свой новый альбом «Любовь-судьба», который в прошлом году признан лучшим в Беларуси в жанре поп-музыки.

Юбилейная концертная программа Народных артистов Беларуси, солистов легендарного ансамбля «Верасы» – Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича – с философским названием "Любовь-судьба" представлена хитами дуэта разных лет и совершенно новыми песнями. Наряду с такими всенародными шлягерами, как "Малиновки слыша голосок", «Люби прощальный бал», «Белый снег» («Завируха»), «Я у бабушки живу», "Счастливый

случай", "Цыганка", "Морской прибой" и другими, в программе можно услышать и совершенно новые композиции, написанные белорусскими и российскими авторами Егором Хрусталевым, Федором Жилияком, Леонидом Шириним.



“Любовь-судьба”

Звёзды белорусской эстрады Поплавская и Тиханович поют уже более 35 лет и всегда поют о любви. Ей они посвящают свои лучшие песни, утверждая, что без

любви жизнь человека не имеет смысла. И доказывают это собственным примером. Программа «Любовь-судьба» – романтическая, насыщенная и концептуальная. В лирике затрагиваются тонкости человеческих взаимоотношений – на этот счет у семейного дуэта Тихановича – Поплавской свой особый взгляд.

– Нам бы хотелось, чтобы любовь стала судьбой каждого из нас. Нет высшего чувства и нет категории выше, чем любовь. К Родине, к ближнему, ко всему! Это отношение к жизни, к людям, к тому, что тебя окружает. Любовь – как жизненная аксиома. Любовь никогда никуда не денется! Она как солнечный лучик может на время спрятаться. Все зависит от самого человека, от его выбора, на какой путь он станет: два полюса, добро и зло – вечная борьба, которая определяет нашу жизнь. Мы хотим, чтобы любовь освещала все вокруг, – поделился Александр Тиханович. – Мы хотим напомнить, что Бог нас наделил возможностью любить. Только любовь дает человеку силы жить, выживать, получать от жизни удовольствие.

Плодотворная творческая деятельность Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича длится 35 лет, за которые артисты дали свыше 10 000 (!) концертов. Но для Ядвиги и Александра эта цифра не предел. Они абсолютно современны, энергичны, талантливы и удивительно молоды.

Есть песни, которые знают все. Им хочется подпевать, с ними ноги сами пускаются в пляс. Это добрые наивные песни молодости наших родителей и нашей юности. А в юности всегда кажется, что каждая любовь – это судьба, что каждая влюбленность – навеки

ЗАКУЛИСЬЕ

Этим материалом мне бы хотелось открыть своеобразную серию под названием «Портрет на фоне спектакля», и в каждой новой статье я буду рассказывать вам об одном из участников нового спектакля Русского театра Калгари «Придурки или урок драматического искусства», второй показ которого состоится 26 марта в театре Rumphouse. Мне кажется, что читателю будет интересно чуть ближе познакомиться с труппой нашего театра и узнать чуть больше о тех, кого вы видите на сцене или в режиссерской будке.

Думается, что режиссер Русского театра Калгари Валерий Пащук в особом представлении не нуждается. Наверное, нет такого человека в Калгари, кто не слышал бы это имя или не восхищался его театральными постановками. Этот улыбчивый и легкий в общении человек вмещает в себе очень много талантов и умений. Говорят же, что талантливый человек талантлив во всем. Это относится и к Валере, которого мы, члены труппы театра ласково называем «нашреж». В театре он не только режиссер, но и мастер по свету, звуку, спецэффектам, Кроме того, он еще и художник по декорациям и, порой (если ну очень нужно) даже актер.

Быть «нашрежем» в русском театре в городе Калгари ой как не легко. И Валера прекрасно понимал это, стоя у истоков театра в далеком 2007 году. Тогда он только приехал с женой и двумя маленькими дочками из Красноярска, где работал режиссером в местном драматическом театре, поэтому и театр для него начинался на фоне обустройства и поисков работы в новой стране, что создавало дополнительные трудности, граничащие с сумасшествием. Но представить себя без театра Валера не мог даже на минуту, поэтому он сразу стал искать таких же сумасшедших театралов в не самой большой русскоговоря-



Портрет на фоне спектакля: Валерий Пащук

щей общине. Шансов было мало, денег еще меньше. А планов и идей – громадье.

Но, как ни странно, сумасшедшие люди есть повсюду, и скоро вокруг Валеры образовалась группа, которая стала называть себя Русский театр Калгари. Сегодня на счету у Валеры семь «взрослых» спектаклей, которые он поставил в Калгари, и несчетное количество спектаклей детских и юношеских. Когда его спрашиваешь о

планах, он загадочно улыбается и говорит, что список спектаклей для будущих постановок очень длинный, гораздо сложнее выбрать что из этого ставить именно сейчас.

Вообще про Валеру можно рассказывать бесконечно долго. У него свой неповторимый метод режиссуры. Свое неповторимое видение спектакля. Свое, неповторимое отношение к актерам и к театру, да и к жизни в целом. Об этом мы не раз рассказывали в прошлых статьях. Сегодня я хочу попросить его самого рассказать о себе, чтобы вы услышали его голос и насладились его талантом рассказчика и прекрасным чувством юмора.

- Валера, расскажи, пожалуйста читателям «Колеса» откуда ты приехал и чем занимался до иммиграции.

Calgary

ные работы одновременно, хотя работа была интересной и даже принесла какие-то бонусы на фестивалях рекламы. Ну, а правильно организовать процесс продюсирования мне очень помогла именно работа режиссером в продюсерской компании "Линия Производства". Ее босс Олег Безруких собственноручно и привил мне стойкое предпочтение в

продюсировании, эдакой рациональной бюрократии. При этом, в режиссуре, в основном, я придерживаюсь классической русской школы.

- Что для тебя театр в целом и Русский Театр Калгари в частности?

В.П. - Театр в целом для меня "Коза ностра", то есть "наше дело": вход рубль, выход вперед ногами. А Русский театр Калгари что-то вроде ребенка, иногда капризный, с подростковыми прыщами, но... любимый.

- Чем ты любишь заниматься в свободное от работы и театра время?

В.П. - В свободное время люблю выпивать с друзьями, читать дурацкие сериалы о попаданцах и смотреть дурацкие сериалы про ментов и гангстеров.

- Что на твой взгляд самое сложное в профессии режиссера?

В.П. - Самое сложное в профессии режиссера - вовремя смывать, ну, и понять... и простить...

- Валера, что сможет посмотреть зритель в ближайшее время?

В.П. - Приглашаю всех на фестиваль одноактных пьес города Калгари, в котором Русский театр Калгари покажет

спектакль «Предложение» по одноименному рассказу

Антон Чехова на английском языке. Наше выступление назначено на 18 марта в 20:40. А так же для тех, кто еще не видел спектакль «Придурки», приходите на второй показ 26 марта в театр Rumphouse. Ну, а дальше – новые спектакли, новые интересные вечера, и, конечно, сюрпризы!

До встречи на спектаклях Русского театра Калгари!
Фото Марии Сумароковой-Вормингтон

MaritimeTravel **ОТДЫХ ВАШЕЙ МЕЧТЫ!**
Свобода на Карибах, экзотические туры, круизы по всему миру, страховки и многое другое!

Путешествуйте сейчас - платите позже!

Ваш турагент **Люба Казанская**

Beddington Town Centre - Calgary
 (403) 265-6143 Email: lkazanskaia@maritimetravel.ca

UNIVERSE TOUR
 universetour.ca
 The Travel Agency You Can Trust

- АВИАБИЛЕТЫ - КРУИЗЫ - ОТЕЛИ -
 - TRAVEL INSURANCE -
ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С КОМФОРТОМ!

1- 888 - 985 - 8687

КОЛОНКА ПСИХОЛОГА



Наталья Овечкина

Calgary

Мне очень не хотелось писать на эту тему, но ситуация действительно становится плачевной. Я старалась игнорировать телевидение и газеты, нагнетающие обстановку вокруг нефти, но невозможно спрятаться от кризиса, когда к тебе приходят люди, которых уволили день, три, неделю назад. Очень хочется поддержать этих людей – отцов семейства, одиноких мам, золотых работников с огромным стажем работы в одночасье оказавшихся без средств к существованию.

Вы наверняка сейчас испытываете бурю разных чувств и в такой ситуации сложно ожидать от себя радостного настроения. Как бы это не странно

звучало, но вы переживаете сразу две потери. Первое - это

Нефтяной кризис

работа, которая, несмотря на сложности, все-таки была для Вас важна. И второе - рабочие отношения, которые были для Вас ценны. В такие периоды жизни человеку очень нужна поддержка. Не оставайтесь в одиночестве, обращайтесь к людям, которые могут выслушать Вас без нравочений, разделить Вашу печаль, не обесценивая важности ваших переживаний. Не замыкайтесь в себе, ведь любой кризис - это хорошая возможность понять себя и свои желания и найти новые силы для того, чтобы эти желания реализовать. В случае, если вы не готовы делиться своими переживаниями с людьми, можно вести дневник. Возможно, он поможет Вам уже сейчас начать распутывать клубок Ваших чувств. Начните с того, что запишите все чувства, которые Вы испытываете за день. Это могут быть страх, злость, печаль, вина, радость, удивление, вдохновение. Задавайте себе вопросы: "Когда я испытываю страх, чего или кого я боюсь? На кого или от чего я злюсь? Какие потери меня печалют? Что меня радует или удивляет?". Возможно, Вы заметите, что наиболее интенсивные чувства вызывают несколько тем. Тогда можно будет поработать с каждой темой в отдельности. Попробуйте заметить, какая тема Вас волнует больше всего и начните с нее. В течение нескольких дней записывайте свои размышления и чувства по этому поводу и наблюдайте, как меняется Ваше отношение к этим вопросам. Как только Вы поймете, что на первый план начала выходить другая тема - заведите для нее другой раздел. До некоторого времени старайтесь не "сваливать" темы в одну кучу. Когда Вам удастся таким образом разделить объекты Ваших переживаний, Вы получите больше ясности и понимания о каждом из них, и тогда принимать решения станет легче.

Одновременно с этой работой, Вы можете проделывать и другую. Период кризиса - это такое время в жизни человека, когда старые способы получения необходимого перестают работать, а новые пока еще не освоены. Кроме того, это именно тот период в Вашей жизни, когда Вы начинаете больше понимать о собственных ценностях. Как Вы видите свою жизнь в ближайшие пять лет? Чего бы Вам хотелось получить? От чего бы Вы могли отказаться, а от чего - ни в коем случае?

Возможно, какое-то время у Вас будет не самая подходящая для Вас работа, если Вы стеснены в материальных средствах. Но я призываю Вас не прекращать поиски того занятия, которое Вам подойдет наилучшим образом и удовлетворит именно Ваши потребности. Только для этого очень важно эти именно Ваши потребности обнаружить, назвать и разрешить им быть удовлетворенными.

Nelly Dubova
 АВИАБИЛЕТЫ - Экскурсионные ТУРЫ -
 КРУИЗЫ по Европе - ЛАС ВЕГАС -
 ОТДЫХ на островах Карибского моря -
 МЕДИЦИНСКИЕ СТРАХОВКИ для Гостей (Visitors)
 & Новоприбывших (Newcomers)
 САНАТОРИИ: Карловы Вары

24 часа!
 I WILL GET YOU A BETTER DEAL THAT THE INTERNET!

Наши новые телефоны:
 Calgary (403) 231-8883
 Edmonton (780) 401-1823
 Ottawa (613) 366-1094
 Toronto (647) 834-4814
 E-mail: travelwithnelly@gmail.com

РОССИЙСКИЕ ВИЗЫ: Туристические & Деловые (Business)
 ЭКСКУРСИИ: Торонто & Ниагарские Водопады

РУССКОЕ РАДИО ЭДМОНТОНА
 Слушайте нас каждое воскресенье с 21 до 22 часов
 в диапазоне 101.7 FM
 или на сайте: www.worldfm.ca

Представитель фирмы
PEERLESS
 предлагает

**ВСЕ ВИДЫ
 ТУРИСТИЧЕСКИХ
 УСЛУГ**

Валентина Каганович
 Senior Travel Executive

• Горящие путёвки
 • Авиабилеты • Круизы • Страховки
 • Машины в рент • Визовая поддержка

416-388-3040 Tico ☎ 3319273
 Toll Free: 1-877-487-2853 ext.110

ILLUMINATE CANADA
 STAFFING & IMMIGRATION

**ИММИГРАЦИЯ
 В КАНАДУ**

→ Канадские Иммиграционные Услуги
 (Business and investor class, Experience class, Federal skilled class, Provincial Nominees)

→ Семейное спонсорство (родители, дети, супруги)
 → Визы в Канаду (рабочие, гостевые/туристические, студенческие, супервиза)
 → LMIA и AEO - помощь в оформлении документов
 → Карта постоянного места жительства Канады (PR) и Канадское Гражданство
 → Канадская Иммиграционная Апелляция
 → Услуги для работодателей

Профессиональные консультации на русском и украинском языках
 Контактный номер: 587-717-1718 (Анжела Сэд)
www.illuminatecanada.com e-mail:immigration@illuminatecanada.com

ACCREDITED BUSINESS
 BBB
 icrc crcic

Индивидуальные уроки на дому по классу скрипки и фортепьяно

Обучение музыке малышей с 3-4 лет в присутствии родителей.
 Все уровни от 1 до 10 класса.
 Несложная программа для взрослых - и вы также сможете **играть ваши любимые мелодии!**

Подготовка к экзаменам RCM of Music, а также на право преподавания музыки
 Квалифицированный педагог с большим опытом работы (29 лет преподавания в Калгари)

Мы будем рады каждому из вас!
 Звоните или присылайте SMS на номер: 403-280-2367

EURO-RUSSIAN CONSERVATORY OF MUSIC

БУДЕМ КРАСИВЫ!



Виктория Иванова

Восточная косметология тесно связана с древней философией стран этого региона, воспевающих полную гармонию души и тела. За многие тысячелетия восточной цивилизации ее мудрецы и врачеватели накопили уникальные знания о целительных свойствах растений, животных вытяжек, специальных акупунктурных точках, способных дарить телу красоту, молодость и здоровье.

С древних времен сохранилось высказывание, что любоваться женщиной за ее утренним туалетом лучше после того, как она нанесет на лицо пудру. При таком интенсивном макияже кожу лица надо было беречь крайне тщательно. Поэтому ее обрабатывали различными кре-

плодов лимонника, корня астрагала и женьшеня.

Для достижения наилучшего эффекта в древней восточной косметологии использовались экстракты животного происхождения. В состав средств по уходу и омоложению кожи входили весьма экзотические ингредиенты, такие, как жир змеи, хрящ акулы, ферменты плаценты млекопитающих, вытяжки из икры рыб.

К числу самых сильнейших воздействий на организм относилось иглоукалывание, применяемое как при лечении всевозможных заболеваний, так и для усиления косметического эффекта. После нескольких сеансов у целителя, владеющего тайными секретами омоложения с помощью иглоукалывания, у пациентов улучшались общее состояние и внешний вид.

Самым эффективным средством омоложения и лечения кожных заболеваний на сегодняшний день является Бьюти-Иглоукалывание, которое помогает достичь великолепного эффекта после нескольких процедур, и уже после первого сеанса заметны положительные изменения кожи лица.

Искусство омоложения по-восточному

Бьюти-Иглоукалывание стимулирует способность организма к регенерации, ускорению противовоспалительных процессов и выведению токсинов из кожи и всего организма. Пока мышцы стимулируются иглами, идет усиление кровотока по всему лицу. Все это увеличивает приток кислорода и питательных веществ к кожному покрову лица, уменьшает видимые признаки старения и дарит коже молодость и сияние.

Приглашаем Вас на сеанс Бьюти-Иглоукалывания, в течение которого я проведу диагностику и проконсультирую по вопросам омоложения. Наш телефон : (403) 708- 6532 . (Центр "МС Acupuncture"). Принимаются страховки.

мами, приготовленными из чайных масел, мякоти фруктов и животных жиров.

И в те времена женщины страдали от целлюлита, с которым боролись народными методами. Лучшим средством от целлюлита считался популярный и сегодня чай Пу Эр. При этом женщина, желавшая получить должный эффект, должна была не только пить чай, но и делать с ним всевозможные компрессы.

Чтобы кожа оставалась молодой и бархатистой надолго, женщины принимали горячие ванны, добавляя в воду цветы и масла различных растений - розы, персика,

Владимир и Раиса
ГУЛЯЕВЫ

VVR Massage U Knead
Therapeutic Clinic

ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ:
- deep tissue, - спорт-массаж, - рефлексология, - для беременных,
- шиацу, - рейки, - лимфодренаж, - краниосакральная терапия

Европейская косметика: Christina laboratories, Anna Lotan

Работаем с бенефитами и страховками

Дополнительная информация на сайте: www.vvmassageuknead.com
Адрес: 115-519 17Ave. SW, Calgary, AB, T2S 0A9 Тел. 403.228.7701

ГИПНОЗ - это самое естественное и безопасное средство, с помощью которого можно преобразить, улучшить, мотивировать и изменить себя!

ЮРИЙ АЛАЕВ

Member of Professional Board of Hypnotherapy
Certified and Registered Hypnotherapist

Аллергии, стресс, депрессия,
тревога, заикание, вредные привычки

Телефон: 403 - 667 - 6726

E-mail: innerpeaceinyou@gmail.com

МЕДИЦИНА и ЗДОРОВЬЕ

Алкоголь позволяет кишечным бактериям проникать в печень

Судя по всему, именно из-за этого развивается алкогольная болезнь печени, предшествующая циррозу. Специалисты из Калифорнийского университета провели исследование на мышах. Исследователи выяснили: алкоголь уменьшал количество бактерий в кишечнике грызунов. Это повышало риск развития у животных заболевания печени, сообщает NDTV.

Дефицит гена REG3G способствовал прогрессированию алкогольной болезни печени. Исследователи создали грызунов, у которых активность REG3G была снижена. Им давали алкоголь в течение 8 недель. У таких мышей бактерии чаще переселялись из кишечника в

печень, чем у обычных грызунов, получавших столько же алкоголя. Кроме того, у мышей с неактивным REG3G развивались более тяжелые формы алкогольной болезни печени по сравнению с обычными животными.

Чтобы снизить риск заболевания, исследователи попытались повысить активность гена в клетках кишечника, выращенных в лаборатории. В результате процесс роста бактерий замедлялся. Также ученые восстановили активность гена у мышей. Это защитило грызунов от алкогольной болезни печени. Специалисты пришли к выводу: у людей с алкогольной зависимостью снижена активность REG3G и увеличено число бактерий в печени.

Сидячий образ жизни ускоряет процесс старения мозга

Это выяснили ученые из Бостонского университета. В их исследовании приняли участие 1583 добровольца, не страдавших от деменции и болезней сердца. Средний возраст участников составлял 40 лет. Добровольцев протестировали на беговой дорожке, пишет The Times of India.

20 лет спустя участники вновь прошли тест. Также добровольцам делали МРТ. Исследователи исключили участников, у которых за 20 лет развились болезни сердца, и тех, кто начал принимать бета-блокаторы для контроля артериального давления или при других проблемах. Известно: у людей с плохой физи-

ческой подготовкой при выполнении упражнений низкой интенсивности сильнее повышается давление и учащается пульс.

Ученые заметили, что у добровольцев, которым тяжелее давались занятия на беговой дорожке, объем мозга за 20 лет существенно уменьшился. Из-за сидячего образа жизни процесс старения мозга у этих участников ускорился примерно на 2 года. Кроме того, исследователи обнаружили: у людей, чье давление и частота сердечных сокращений в процессе занятий на беговой дорожке повышались сильнее, объем мозга часто уменьшался заметнее по сравнению с остальными.

Косметологические услуги

Косметолог с многолетним опытом ждет Вас в районе Mackenzie Lake, SE, Calgary

Приятный, чистый кабинет и целый букет маленьких женских чудес!

Звоните Татьяне: (403) 257- 4899

- Лечебный массаж *
- Active Release *
* Покрываются всеми страховыми компаниями при наличии страховки

- Лазерное удаление волос и мелких сосудов
- Botox, fillers, CO₂ laser skin-rejuvenating treatment

The service you can trust...

НАТАЛИЯ БЕЗРУК
Registered Massage Therapist
Certified Laser Technician
Active Release Technique Provider
MD (Украина)

телефон: 403-667-1747

Употребление марихуаны в подростковом возрасте нарушает развитие мозга

При использовании марихуаны до 16 лет мозг человека начинает развиваться неправильно. А курение конопли в возрасте старше 16 лет ускоряет процесс старения мозга. К такому выводу пришли исследователи из Техасского университета, пишет NDTV.

Специалисты проанализировали данные МРТ-сканирования мозга 42 человек, злоупотребляющих марихуаной. 20 участников пристрастились к марихуане рано (в возрасте около 13,18 года), а 2 – позже (примерно в 16,9 года). Возраст добровольцев варьиро-

вался от 21 года до 50 лет. Все участники, начавшие употреблять марихуану подростками, продолжали делать это во взрослом возрасте, как минимум, раз в неделю.

Исследование показало: у добровольцев, начавших использовать марихуану до 16 лет, отмечались признаки задержки развития префронтальной коры, отвечающей за принятие решений, планирование и самоконтроль. А у людей, которые стали употреблять коноплю после 16 лет, специалисты заметили признаки ускоренного старения мозга.

Лекарство от диабета победит кокаиновую зависимость

Препарат Баета является аналогом гормона глюкагоноподобного пептида-1 (GLP-1), регулирующего пищевое поведение. В настоящее время он назначается при ожирении и диабете 2 типа. Оказывается, это лекарство способно справиться с зависимостью от кокаина, рассказывает Zee News.

Специалисты провели исследование на крысах. Ученые не вводили подопытным животным кокаин, а позволили им самостоятельно нажимать на рычаг для получения наркотика. Когда у грызунов установился

определенный режим приема кокаина, исследователи поместили в мозг животных рецептор GLP-1.

Исследование показало: когда в вентральной области покрышки (зоне мозга, связанной с вознаграждением) активировался рецептор GLP-1, крысы принимали меньше кокаина. По словам специалистов, в мозге человека гормон выполняет все те же функции. Уже доказано, что препарат Баета безопасен для людей. Так, вероятно, скоро его начнут использовать для лечения зависимости.

Реклама в газете "Колесо" = эффективность вашего бизнеса

+ единство нашего сообщества!



www.webkoleso.info



**ДЕТАЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 403-650-8798
АНАТОЛИЙ ЗУЕВ**

Water Restoration
Flood cleanup
Sewer backup cleanup
Mold Remediation
Asbestos Abatement



the clean trust association



WE WORK HARD, SO YOU DON'T HAVE TO!!!



**У вас затопило дом?
Протекают крыша и потолок,
а вы не знаете что делать?**

**Текут крыша и стены ?
Появилась плесень в жилых
помещениях и подвале?**



**Необходимо ликвидировать
последствия пожара?**

**Хотите узнать, есть ли
в вашем доме асбест?**



**Наши специалисты быстро и качественно
решат все эти и другие проблемы!**



Licensed • Insured • Bonded • WCB • BBB • IICRC
REMEDIATION SERVICES

Address: #107, 8203 31 Street SE, Calgary AB

Phone: (403) 650-8798 Email: admin@lazarorestoration.ca

PLEASE VISIT WEBSITE AT WWW.REMEDIATIONCALGARY.CA

Кукольный театр «Светлячок»
представляет свои оригинальные спектакли

Выезжаем в детские сады,
на дни рождения
и различные праздники.
Добрые и веселые герои наших
сказок ждут встречи с вами.

Заказ по телефонам:
587-889-8374, Ирина
403-689-6187, Евгения

**РУССКАЯ ШКОЛА В КАЛГАРИ**
«ШКОЛА РУС»

QR-код
Профессиональное обучение и коррекция устной речи.
Группы формируются по возрастам и по уровню готовности.

Наши программы:

- Развитие и сохранение устного и письменного русского языка
- Русский язык как иностранный (для англоговорящих детей)
- Логопедическая поддержка

www.ShkolaRus.com
Школа основана в 2010 году



Яна Зильберова
преподаватель, логопед
Тел.: 403-284-3264

**ВОСПИТАНИЕ**

Любовь Скоринская,
педагог

Calgary

В предыдущих номерах газеты я рассказывала про существующие методики раннего развития. И отдельно описала метод Зайцева, показав плюсы и минусы его кубиков. В этой статье речь пойдет про известный метод Глена Домана. Пожалуй, его методика вызывает самое

неоднозначное отношение.

Все началось в сороковые годы прошлого столетия, когда молодой врач-нейрохирург Доман начал разрабатывать систему реабилитации детей с тяжелыми поражениями центральной нервной системы. С помощью внешних раздражителей он пытался стимулировать "резервные" клетки головного мозга, не пораженные болезнью. Чтобы дети начали фиксировать взгляд, им стали показывать карточки с нарисованными красными точками, постепенно увеличивая их количество, а также интенсивность занятий. Потом - слова, картинки... Метод сработал. После месяцев упорного труда мозг безнадежно больных детей начинал функционировать и развиваться, они двигались, говорили. Столь ошеломительный успех заворожил, и методику начали использовать и при обучении здоровых детей.

Будучи ученым-неврофизиологом, Доман открыл и доказал важ-

но, другим дисциплинам. Все они основаны на одном и том же принципе. На карточках определенного стандартного размера пишутся слова, приклеиваются изображения растений, животных, планет, портреты исторических деятелей, хаотически разбросанные на листе точки в количестве от одного до бесконечности, цифры, математические примеры. Карточки разделяются на тематические серии, и затем их в течение дня необходимо сериями показывать ребенку. К примеру, десять раз в день по десять секунд - десять карточек со словами, точками, изображениями птиц, архитектурными сооружениями и так далее. Со временем программа усложняется, и про каждый объект сообщается тот или иной новый факт (где обитает птица, в какую геологическую эпоху сформировалась горная порода и т.д.). По мнению Домана и его последователей, все это не просто способствует формированию высокого интеллекта. Следуя предложенным методикам, абсо-

играх, то польза будет очевидна. К примеру, можно показывать малышу карточки с предметами обихода, фруктами и овощами, растениями местности, в которой вы живете, домашними и дикими животными, которых он может увидеть или о которых рассказывается в его книжках. Очень полезны карточки, изображающие, что делают дети (идет, сидит, плавает, пьет из бутылочки, улыбается, спит). Можно сделать серию карточек, на которых будут изображены представители различных профессий: маляр, шофер, рыбак, врач, продавец, клоун и т.д. Все это не только расширяет кругозор малыша, но и развивает его речь.

Как и у каждой методики у Домана тоже есть свои плюсы и минусы. И так...

Преимущества методики:

- обучение можно начинать с самого рождения;
- заниматься достаточно просто и детям интересно карточки;



- материал для занятий (карточки) можно сделать самим;
- особый упор в методике на физическое развитие с рождения;
- заниматься с ребенком могут сами родители, не нужно привлекать специалистов;
- получаем всестороннее развитие (карточки можем показывать на разную тематику - природа, еда, транспорт и т.д.);
- ребенок усваивает большой объем информации приятным для него способом;
- и, наконец, главное, в чем Доман, несомненно, прав, это то, что чем меньше ребенок, тем легче он впитывает любые новые для него знания.

Недостатки методики Домана:

- в процессе обучения ребенок пассивен - просто должен

Методики раннего развития. Часть 3. Метод Глена Домана

нейший закон: мозг растет и развивается лишь в том случае, если он работает. И чем интенсивнее будет нагрузка на мозг малыша в первые годы его жизни, тем лучше разовьется его интеллект.

Чем больше мы с самого рождения поощряем малыша двигаться, тем быстрее идет формирование мозга, тем более совершенными и зрелыми будут его клетки и тем выше (по терминологии Домана) будет и его двигательный интеллект. Это значит, что малыш гораздо раньше общепринятых сроков начнет самостоятельно ползать, сидеть, ходить. А как только ребенок осваивает тот или иной двигательный навык, начинает развиваться следующий, более высокий отдел мозга. Ну, а чем быстрее идет формирование высших отделов (и особенно коры) головного мозга, тем умнее и сообразительнее будет ваш малыш.

Не менее важно для нас и другое открытие Домана: мозг ребенка с самого рождения запрограммирован на обучение, и пока идет его активный рост (после трех лет он существенно замедляется, а после шести практически прекращается), ребенку не требуется никакой дополнительной мотивации для обучения. Если грамотообразовать процесс, любой ребенок с наслаждением будет учиться всему, что вы ему предложите. Исследования Домана показали, что за первые 6 лет жизни дети узнают в три раза больше, чем за всю остальную жизнь. А лучший возраст для начала обучения, на его взгляд - 3-6 месяцев.

Институт, который возглавлял Глен Доман, разработал подробные методики обучения маленьких детей чтению, математике, истории, естествозна-

нию из каждого ребенка можно воспитать гения.

Чтение. Методика, по которой Доман предлагает учить ребенка читать, основывается на механическом запоминании слов, которые по много раз в день показывают малышу. Доман считает, что со временем малыш на основании собственного опыта поймет законы, по которым письмо передает устную речь. То есть читать раньше, чем говорить, такой смысл методики.

Математика. По мнению Домана, ребенок при устном счете должен оперировать количеством, а не знаками (когда нам говорят, к примеру, сто двадцать четыре, представляем себе число 124, записанное цифрами, а не реальное количество). Доман полагает, что, если регулярно и с достаточной интенсивностью показывать детям карточки, на которых будут нарисованы точки от одной до бесконечности, они научатся с ходу определять количество предметов, не пересчитывая их, и это поможет им выполнять в уме арифметические действия с большими числами. Возможно, это было бы и неплохо, но методика столь трудоемка, что воплотить ее в жизнь вряд ли представляется возможным. Но в одном Доман прав. Малыш должен сначала очень хорошо понять, что такое количество, и лишь когда он реально будет представлять себе, что такое девять яблок или шесть собак, его можно знакомить с цифрами.

На мой взгляд, методика Глена Домана хороша тем, что маленьким деткам всегда нравится смотреть карточки с картинками, а если это еще структурировать и знакомить малыша с теми фактами, с которыми он как или иначе соприкасается в жизни или встречается с ними в сказках, песнях,

смотреть. Давать карточки в руки, "отвлекаться на посторонние вопросы" - не положено;

- при этом малыш не учится самостоятельно читать или слушать и производить анализ текста;
- творчество в процессе обучения по этой методике отсутствует;
- процесс обучения формализован - нужно следовать инструкции и показывать карточки несколько раз в день без пропусков;
- дети старше 3-х лет неохотно воспринимают обучение по методике Домана, если раньше с ними не занимались таким образом;
- появляется необходимость постоянного обновления наборов карточек для занятий, что делает метод необычайно трудоемким;
- эта система ориентирована исключительно на обучение в семье, только индивидуальный подход.

В завершении хочу сказать, что любая готовая методика - лишь схема, из которой нужно выбирать то, что кажется полезным и нужным именно для вашего малыша. Все методики раннего развития детей имеют в своей основе одну идею: главное для ребенка - внимание родителей. Подавайте малышу как можно больше информации в игровой форме, читайте книги, рисуйте, открывайте мир вместе с ним заново и вы никогда не ошибетесь!

Присмотритесь к своему ребенку, и вы обязательно увидите, что его интересует больше всего!

Телефон - 403-478-8340,
e-mail: Gruppa.Razvitiya@gmail.com



Джоанна ВОЛК, риэлтор

20 лет работы на рынке недвижимости ЭДМОНТОНА
Полный спектр риэлторских услуг
Быстро. Надежно. Качественно.

Cell: 780-905-6050 E-mail: wolkjo@gmail.com



Хотите удивить и порадовать ваших гостей?



Отличная альтернатива бесполезным тортам для любого торжества (свадьбы, детские праздники, дни рождения, бебишауэр и др.)
Нестандартное, красивое и полезное украшение вашего праздничного стола – фруктовый и овощной карвинг! Композиции из фруктов и овощей, пальмы, арбузы и многое другое для вас и ваших близких!

Также даю уроки по карвингу желающим научиться делать эту красоту самостоятельно.
Стоимость урока - \$25.

Больше информации на моем сайте: <http://elenavins.shawwebpace.ca/>
или на моей страничке в Фэйсбук: <https://www.facebook.com/pages/Elenas-food-Art/880030602045131?ref=bookmarks> Телефон: 403-399-0773, Елена



CHAMPION'S LIQUOR Mart
Cold Beer • Wines • Spirits • Liquor
НОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ, ЕЖЕДНЕВНЫЕ СКИДКИ!



Телефон: 403-201-3492
14359 MACLEOD TRAIL SW
(Passport Canada Office plaza)



Молдавская водка Volk - \$22.50
Вина из южной Франции - \$14

ERIKA'S ENTERTAINMENT ПРИ УЧАСТИИ RENDEZ-VOUS
ПРИГЛАШАЮТ НА ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ЧЕСТЬ 8 МАРТА

ПАРОДИЙНОЕ ШОУ
ИЗ НЬЮ-ЙорКА

ВЕРКИ-СЕРДЮЧКИ

12
марта 19:30

торжественный ужин
развлекательное шоу
танцевальная программа

Days Inn and Suites - West Edmonton
10010 179a St NW, Edmonton
Информация по тел: 780-937-8146 (Юрий)



“ASTRA AUTOMOTIVE”
Предлагаем широкий ассортимент услуг по ремонту и техобслуживанию автомобилей европейского производства, включая "Mercedes" и "Dodge" - "Sprinter".
Компьютерная диагностика, ремонт двигателей и трансмиссии, замена масла, запчасти, колеса и многое другое.

Телефоны: 403 - 252 - 7872, 403 - 667 - 8187. Website: www.astraauto.ca
Адрес: 5724 - 1st Str SW, Calgary, AB

ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА

TOPCAR «одежи» Porsche 911 Carrera 4S в карбон



Специалисты по тюнингу из TOP-CAR предложили новый боди-кит для спорткара Porsche 911 Carrera 4S. Большинство его компонентов выполнены из углеродного волокна.

Автомобиль стал выглядеть не только агрессивней, но и стал шире. Дополняется набор отличными колесами ADV.1 Wheels.

Ра производительность отвечает модифицированный атмосферный 3,8-литровый шестицилиндровый двигатель, который вырабатывает внушительные 500 лошадиных сил. Сколько стоит пакет производительности, не сообщается, но карбоновые компоненты кузова обойдутся 11424 евро. Отметим, что также отдельно продаются колеса, но их цена не сообщается.

Как изменились скоростные характеристики тоже держится в секрете, но очевидно, что суперкар стал быстрее, так как получил дополнительные лошадиные силы и стал легче за счет карбоновых компонентов.

Первый Rolls-Royce Dawn продали за 750 000 долларов

Самый первый Rolls-Royce Dawn продали через аукцион 2016 Naples Winter Wine Auction за внушительную сумму 750 000 долларов.

Новинка будет доставлена владельцу в апреле, а ее сборка состоится уже в этом месяце. Что касается вырученных денег, то они будут направлены в организацию Naples Children & Education Foundation, которая выдает гранты более 40 некоммерческим учреждениям, работающим с детьми.

Напомним, что Rolls-Royce Dawn обладает 6,6-литровым двигателем V12 битурбо, который производит 563 лошадиных сил и 575 фунт-фут крутящего момента. Кабриолет способен разогнаться от 0 до 62 миль в час (100 километров в час) за 4,9 секунды. Максимальная скорость равна 155 миль в час (250 километров в час).



Volvo V90 представят 18 февраля

Volvo планирует представить новый универсал V90 18 февраля в Стокгольме. По крайней мере, это утверждает шведский ресурс Teknikens Varld.

Он опубликовал новые фотографии и автомобиля, а также сообщил, что универсал представят за две недели до Женевского автосалона, где Volvo V90 также появится.

Универсал создан на базе нового седана S90. Он получит большинство технологий собрата, включая архитектуру SPA и линейку четырехцилиндровых дизельных и бензиновых двигателей. В топовой комплектации шведская компания предложит гибридный вариант. По слухам, продажи Volvo V90 стартуют в сентябре этого года, примерно через три месяца после S90. Информации о ценах пока нет.



Тюнеры увеличили мощность BMW M4 до 700 л.с.

Баварская компания не обделила стандартный BMW M4 мощностью, но тюнерам этого показалось мало. Специалисты Carbonfiber Dynamics представили проект M4R.

Автомобиль получил ряд улучшений, благодаря которым производительность была увеличена до 700 л.с. Также специалисты тюнинг-ателье установили сцепление Dodson Motorsport, титановую выхлопную систему, модифицировали подвеску.

Не обошлось без косметических улучшений. BMW M4 получил обвес из углеродного волокна, который включает передний спойлер, вентилируемый капот, новые боковые юбки, заднее крыло и диффузор. Карбон также используется для украшения корпуса боковых зеркал и ряда других элементов. Отдельно нужно отметить 20-дюймовые колеса BBS с шинами Toyo Proxes T1. За ними прячется модернизированная тормозная система.



Pagani Huayra BC получит дополнительные 100 л.с.



Новая модель, которую, как ожидается, представят в Женеве, получит дополнительную мощность, а также облегченный кузов.

Согласно последним слухам, Pagani Huayra BC выйдет ограниченной партией 20, а ценник составит 2,5 млн евро за базовую комплектацию. Если данные источника верны, то уже все доступные экземпляры распроданы.

Что касается новшеств, то помимо дополнительных 100 лошадиных сил, автомобиль стане легче на 150 килограммов. Напомним, что масса стандартной модели составляет 1350 кг, а за производительность отвечает битурбированный 6,0-литровый V12 от AMG, вырабатывающий 730 лошадиных сил и 738 фунт-фут (1000 Нм).

Очевидно, что Pagani Huayra BC окажется быстрее стандартной модели, которая развивает 96 км/ч за 3,3 секунды. Это не все обновления, которые предложит производитель. Подробности, мы надеемся, сообщат в начале марта на автомобильной выставке в Женеве.

McLaren готовит легкий и мощный 675LT



Голландские СМИ сообщают, что McLaren готовит новый вариант суперкара 675LT, который окажется легче и мощнее.

По имеющейся информации, модель разрабатывается подразделением McLaren Special Operations. При этом отмечается, что имя, скорее всего, будет включать "688". Все потому, что 3,8-литровый двигатель V8 битурбо после улучшений сможет вырабатывать до 688 л.с. (506 кВт). Напомним, что 675LT предлагает 675 л.с. (496 кВт).

Благодаря широкому использованию углеродного волокна уменьшится масса новинки. Точная цифра не известна, но 675LT весит 1230 кг. Появится новое заднее крыло, которое улучшит прижимную силу.

Источник отмечает, что McLaren, вероятно, выпустит всего 25 таких автомобилей в кузове купе. Не исключается появление версии родстер. Больше информации мы узнаем в марте, когда откроется автосалон в Женеве.

MaxWell
Canyon Creek

Недвижимость для жизни и работы
Андрей Кутепов **Realtor®** cell: 587-998-9146

Ипотека на самых выгодных условиях
Анна Кутепова **Mortgage Associate** cell: 587-998-9148

info@kutepov.ca • www.kutepov.ca

#245 - 251 Midpark Blvd. SE

**ЗДОРОВАЯ УЛЫБКА
ДЛЯ ВАС И ВАШЕЙ СЕМЬИ**

((403) 452-6868

www.artekdental.ca

Dr. Valerie Karn - D.D.S.

Юридическая компания Zhivov Law

Если Вы получили травму в результате автоаварии или другого несчастного случая, возможно Вы имеете право на получение компенсации.

Владимир Живов,
юрист-нотариус с многолетним опытом работы поможет Вам в оформлении исков к страховым компаниям!

Нотариальные услуги, составление завещаний

Tel: 403-770-4939
Cel: 403-852-1040
Fax: 1-877-977-7373

Email: vladimir@zhivovlaw.ca
Web: www.zhivovlaw.ca

Zhivov Law
Personal Injury Lawyers

Думаете о покупке дома или condo?
Позвоните мне. Вместе мы найдем именно то, что Вам нужно!

Елена Собкович - Ваш риелтор

Рабочий телефон: (403) 291-4440 (круглосуточно)
Мобильный телефон: (403) 875-4006
Fax: (403) 207-5468
Email: osobkovych@cirrealty.ca

РУСЛАН КЕЙКО

СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОДАЖАМ
9 ЛЕТ В АВТОБИЗНЕСЕ

ВАШИ ВОЗМОЖНОСТИ + МОЙ ОПЫТ = ИДЕАЛЬНОЕ АВТО ДЛЯ ВАС!

ВСЕ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД HONDA,
А ТАКЖЕ БЫВШИЕ В УПОТРЕБЛЕНИИ
АВТОМОБИЛИ ДРУГИХ МАРОК

2016 Pilot

Детали на сайте: www.tandthonda.ca
Телефон: (403) 992-3223
E-mail: ruslank@tandthonda.ca
Адрес: 888 Meridian Road, NE, Calgary T2A 2N8

ПОМОЩЬ В ПОКУПКЕ АВТО НА АУКЦИОНАХ!

5 МАРТА, 2016

ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ
ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ
ЖЕНСКОМУ ДНЮ

“Доброта-это свет”

Начало концерта в 6рт



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Our Savior Lutheran Church
18345 62B Ave NW, Edmonton, AB

Генеральный спонсор

**ВАШИ
КЛЮЧИ
К ЗДОРОВЬЮ**



Сокрытое Сокровище
Христианская газета



All About U Dental

Новая стоматологическая клиника
7520 Elbow Drive S.W., Calgary, AB, T2V1K1

ТЕЛЕФОНЫ:
403-266-4919 (офис)
403-561-0956 (моб.)



БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!
Все виды стоматологических услуг
Неотложное лечение при острой боли
Принимаются все виды страховок

Для **НОВЫХ** пациентов: осмотр с планом лечения, включая 2 снимка - \$50!

We treat you as family!

WEBSITE: WWW.ALLABOUTUDENTAL.CA EMAIL: INFO@ALLABOUTUDENTAL.CA



Доктор Алена Смадыч, D.D.S.

Профессионализм. Лояльность. Честность. Компетентность.

Решили продать дом?

Позвоните мне для независимой консультации и вы почувствуете преимущества профессионального подхода к продаже недвижимости!

www.bestlistingscalgary.com



Макс Низамов

Сотовый: 403-701-8998
Офис: 403-294-1500
Эл. почта: max@bestlistingscalgary.com



PRESIDENT'S PLATINUM AWARD CLUB



в ролях:

Игорь Коровин
Юрий Веспянский
Яна Бест
Павел Брюханов
Дмитрий Нехорошков
Елена Широва
Евгений Габер

режиссер

Валерий
Пащук

стоимость билета - \$40
билеты в русских магазинах
или по телефону 587-999-4261

www.russiantheatre.ca

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ РУССКОГО ТЕАТРА КАЛГАРИ



ПРИДУРКИ

ИЛИ

УРОК ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

по одноименной пьесе Виктора Левапова

**26 МАРТА
В 18:00**

THE PUMPHOUSE THEATRE
2140 PUMPHOUSE AVE SW

ЭКОЛОГИЯ

10 самых грязных городов мира

Мир не стоит на месте и количество людей увеличивается с каждым годом. Все острее стоит проблема производства продуктов питания, одежды и прочих материальных благ: заводы работают в режиме 24/7, появляются все новые и новые изобретения — а старые отправляются напрямик на свалку. Вещи стареют, люди покупают что-то новое, предприятия продолжают производить бытовую технику, машины, сигареты и компьютеры, сливая отходы прямо в ближайший водоем.

И чем больше город, выросший вокруг производственного центра, тем больше людей живут и страдают от ужасного загрязнения, которое рано или поздно приводит их к гибели. Практически каждый мегаполис мира может считаться грязным, не очень пригодным к хорошей жизни местом. Но есть и города с таким уровнем загрязнения, что ученые выносят их в отдельный список. Вот 10 самых мрачных, с точки зрения экологии мест планеты, где не рекомендовано жить никому.

Аддис-Абеба, Эфиопия

В связи с урбанизацией и ростом численности населе-



ния, город Аддис-Абеба столкнулся с дефицитом пресной воды и жесткой антисанитарией. Грунтовые воды загрязнены промышленными и муниципальными отходами. В истоках рек, которые годами служили источником питьевой воды, обнаружен высокий уровень хрома.

Мумбаи, Индия

Мумбаи является восьмым городом в мире по числен-



ности населения: здесь проживает целых 12,7 млн человек — и это только по официальным данным.. Дороги обслуживают более 700 000 частных транспортных средств в день, что вызывает не только дикие пробки, но и сильное загрязнение воздуха. Уровень шума вообще не поддается описанию. и шумового загрязнения. Также, впрочем, как и процентное содержание в воздухе оксида азота, которое приводит даже к кислотным дождям.

Нью-Дели, Индия

Большинство преждевременных смертей в Нью-Дели связано с сильнейшим загрязнением воздуха. Согласно докладу Всемирной организации здравоохранения, сделанному еще в 2014 году, Нью-Дели держит первое место среди всех 1600 городов мира: уровень загрязнения воздуха здесь в 10 раз превышает допустимый максимум

Мехико, Мексика

Эксперты уверяют, что дышать в Мехико сравнимо с выкуриванием двух пачек сигарет в день. Сейчас состояние города немного улучшилось, но еще в 90-е годы ООН заявляло, что воздух здесь может убивать пролетающих мимо птиц.

Порт-о-Пренс, Гаити

Из-за ненадежных электросетей, жители Порт-о-Пренс предпочитают использовать дизельные генераторы в качестве достойной альтернативы. Кроме того, они активно используют уголь и вообще все, что горит, для приготовления пищи. Эти факторы, плюс привычка сжигать мусор и достаточная загруженность дорог делают Порт-о-Пренс не самым приятным для жизни городом.

Норильск, Россия

Норильск — крупнейший в мире центр по переработке тяжелого металла. 4 млн тонн кадмия, меди, свинца, никеля, мышьяка, селена и цинка попадают в воздух каждый год. Город настолько загрязнен, что жители страдают от десятков болезней: здесь самая высокая вероятность развития рака, болезни легких, крови, кожных заболеваний и даже депрессии. Растительности просто не существует, ягоды и грибы ядовиты, так как в воздухе содержится большое количество диоксида серы.

Дакка, Бангладеш

В Дакке находятся до 95% официально зарегистрированных в стране кожевенных заводов. Эти предприятия устарели и сваливают в реки до 22 000 кубических литров токсичных отходов каждый день. Один из этих токсинов — шестивалентный хром, который приводит к развитию рака.

Карачи, Пакистан

Население пакистанского Карачи — 22 миллиона человек. Даже без промышленных заводов, такое количества народа просто топит окружающую природу в собственных отходах. Отработанные изделия из текстиля, пластика и кожи плавают в сливных водах химических заводов. 8000 тонн твердых отходов сбрасывается в Аравийском море ежедневно.

Майлуу-Суу, Кыргызстан

Майлуу-Суу — шахтерский городок на юге Кыргызстана, известен как одно из самых загрязненных мест во всем мире: именно сюда свозились радиоактивные отходы со всего Советского Союза.

**Линьфэнь, Китай**

Добыча угля на всей территории китайской провинции Линьфэнь делает ее одним из самых ужасных городов планеты. Если 1980-е годы жители Мехико выкуривали в день две пачки сигарет безо всяких сигарет, то здесь жители до сих пор потребляют количество канцерогенов, сравнимых с тремя пачками. Подавляющее большинство страдает от рака и хронических проблем с легкими.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

Как известно, нынешний год - високосный. Родиться 29 февраля - большая редкость. Вероятность такого события равна 1 к 1461 (один раз в 4 года). Всего же таких «счастливиц» в мире - около 4 миллионов человек.

Вот самые известные люди, которым «повезло» отмечать день рождения лишь раз в 4 года:

Джоаккино Россини (1792); итальянский композитор; **Джон Холланд** (1841), ирландско-американский инженер, изобретатель первой современной подводной лодки; **Герман Холлерит** (1860), американский изобретатель первой счетной электромашин; **Глен Миллер** (1904), американский композитор и дирижер; **Мишель Морган** (1920), французская киноактриса; **Йожеф Сабо** (1940), футболист и тренер; **Ирина Купченко** (1948), актриса театра и кино; **Раиса Сметанина** (1952), лыжница, чемпионка Мира и Олимпийских игр.

Исключительность помогает выделяться из толпы

Астролог Игорь Лепшин считает, что родившиеся 29 февраля выделяются в обществе как бы «отсутствием возраста».

- Они молоды душой, а зачастую и телом. Кроме того, даже если такой человек отмечает день рождения каждый год (обычно в полночь с 28 февраля на 1 марта), накапливается кармический ресурс - энергия, и ее выплеск раз в четыре года может приводить к неожиданным переменам в судьбе, - рассказывает звездочет. - Причем перемены эти могут быть как позитивные, так и негативные - в зависимости от звездного гороскопа человека и его жизненных наработок по кармическому вектору.

Кандидат психологических наук Руслан Васютин также подтверждает, что рожденные 29 февраля в большинстве своем считают себя исключительными, и такой

людьми. Они приносят удачу.

День рождения: лучше реже, да лучше

Однажды журналисты спросили у известного футболиста и тренера, заслуженного мастера спорта Йожефа Сабо, отражается ли на его жизни необычная дата рождения.



был праздник. В этот день женщины имеют право сами свататься к понравившимся им мужчинам! Правда, с одним условием, оговоренным в Уложении шотландского парламента: «всякая леда, которая идет свататься, должна надеть нижнюю сорочку из багряной фланели и чтобы кромка ее была хорошо видна, иначе мужчине придется заплатить за нее штраф».

Откуда взялся этот день?

Первое 29 февраля в истории отмечено в календаре 45 года до н.э. Появился этот день благодаря календарной реформе Юлиуса Цезаря, проведенной им по совету египетского астронома Сосигена. До этого люди долго не могли подстроить календарь под обращение нашей планеты вокруг Солнца, которое она совершает не за целое число дней. Наилучшим вариантом стало добавление одного дня раз в четыре года.

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Почему люди не любят Касьяна

На Руси 29 февраля - это Касьянов день. Есть притча, как однажды святой Касьян и Николай Угодник шли по дороге и увидели мужчину, пытавшегося вытащить телегу из грязи. Мужчина обратился к ним за помощью, но Касьян отказался - побоялся запачкать ризу. Николай же, засучив рукава, молча поднял бричку и переставил на сухое. Так и пришли Николай Угодник и Касьян в рай - один в испачканной ризе, другой - в чистой. Узнав причину, Бог лишил Касьяна ежегодных именин за недоброжелательность к бедным людям...

29-му дню февраля, как и всему високосному году вообще, издревле приписывали различные бедствия - катастрофы, войны, болезни, неурожай, голод... В словаре Даля каких только эпитетов нет в адрес Касьяна: угодник Касьян Завистливый, Злопамятный, Скупой, Недоброжелательный.

У рожденных 29 февраля отсутствует возраст

настрой в жизни помогает им выделяться из толпы.

- Есть те, кто рассудил, что из-за Юлиуса Цезаря (он ввел систему високосных лет) им не повезло (настоящий день рождения только один раз в четыре года). А другие, наоборот, относят себя к везунчикам, поскольку вероятность родиться в этот день в четыре раза ниже, чем в любой другой! - говорит Васютин. - И чаще всего рожденные 29 февраля сами себя считают как раз «избранными». А это порой нелегко, так что таким людям живется непросто.

Тайный, эзотерический смысл традиционно имеют любые, даже случайные встречи с такими редкими

- Конечно! Подарки ко дню рождения получаю раз в четыре года и никак не могу состариться, - весело ответил он.

Кстати, по рассказам друзей, Йожеф Йожефович принципиально празднует день рождения только 29 февраля.

Но что бы там ни говорили астрологи, каких несчастий ни пророчили на 29 февраля и в високосный год вообще - не верьте! Статистика эти суеверия не подтверждает.

ВО ДАЮТ!

29 февраля с 1288 года в Шотландии отмечают осо-

читалось, что это самый страшный день в году. Работы 29-го и накануне прекращались. «Глаз Касьяна» считался настолько опасным, что в этот день крестьяне старались не казать носа из дому, особенно до полудня: «Касьян глянет - и здоровье, и достаток отнимет».

В христианские же времена последний день зимы считался днем Вия (вероятно, отсюда и «глазливость» Касьяна). Другие источники называют еще чествование 29 февраля самого злого божества славянского пантеона - Чернобога (сказочного Кощея).

Подготовил Юрий СТОЛЕТОВ

BestRussianTV.com
ВАШ МИР РУССКОГО ТВ

Смотри родное, ТВОЁ!

\$4.95

в месяц

160 каналов

☎ 1 (855) 278 8870

🌐 www.bestrussiantv.com

СМОТРИТЕ НА:

РУССКОЕ РАДИО В АЛЬБЕРТЕ

106.7 FM

СПРАВКИ
4036502089

СТОЛ ЗАКАЗОВ
Info@voiceofalberta.ca

ON-AIR
4032861067
www.redfm.ca

WWW.VOICEOFALBERTA.CA

ПОЛЬСКИЙ МАГАЗИН

Наш приветливый и очаровательный персонал предложит Вам великолепные **колбасы и копченые деликатесы** собственного производства, изготовленные по старинным польским рецептам. **Всегда в продаже высококачественные продукты из Европы!**

Old Fashioned Meat Products & Deli Польские деликатесы. Попробовав однажды, полюбишь навсегда!

Часы работы:
Вторник - четверг: 10.00 - 18.00
Пятница: 10.00 - 19.00
Суббота: 9.00 - 17.00
Воскресенье, понедельник: выходной

532 Cleveland Cres. SE
Calgary, AB, T2G 4A9

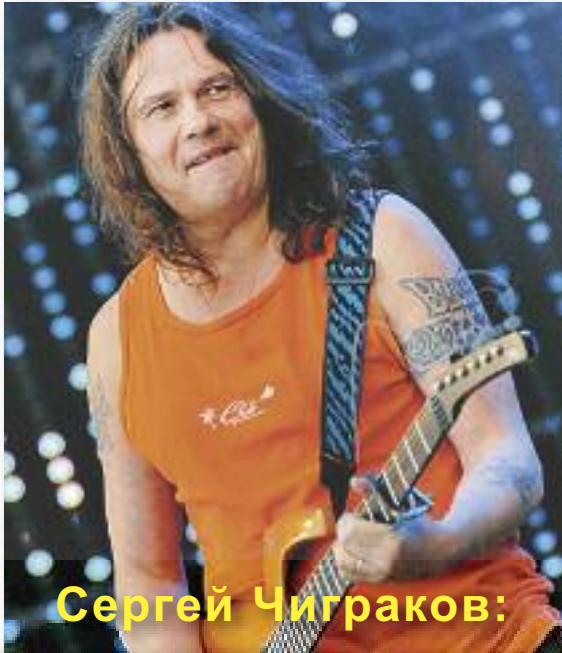
Телефон: 403-287-1511
www.olderfashionedmeatanddeli.com

ROCK FOREVER!

Лидер группы "Чиж & Со", который отпраздновал свое 55-летие, рассказал нам, когда пашет ради куска хлеба, чем заливал разводы с женами и почему он — плохой отец.

— Сергей, какие в детстве получали подарки на свой день рождения?

— Помню, страшно мечтал о велосипеде. Но поскольку родился не летом, а зимой, то дарили мне, в основном, книги. Собрание сочинений Жюль Верна до дыр зачитал. Правда, довольно быстро мое увлечение литературой вытеснили дворовые посиделки с друзьями и гитарой. Обычно паренек в советские годы брал в руки инструмент, когда понимал, что на него не обращает внимания противоположный пол. Ну а когда я в первый раз взял в руки гитару, мне было девять и мне было абсолютно наплевать на девочек (смеется). Кроме одной. И она на меня внимание обращала независимо от того, с гитарой я или без. Кстати, свою пер-



Сергей Чиграков:

"Бухнуть перед концертом? Это ж обязательно!"

вую электрогитару я собрал в 26 лет — самопальная, зато своими руками! До этого времени играл на всем, что падает под руку — где-то возьму, где-то попрошу... А когда мне стукнуло тринадцать, получил в подарок акустическую шестиструнку. Радовался, как ребенок!

— В каком же возрасте Сережа Чиграков написал свою первую песню?

— Лет в 16. Хотя нет, раньше, в 14. Это была какая-то фигня о неразделенной любви. А стихи я начал писать почти с пеленок. До сих пор помню одну небольшую шуточную поэму наизусть, но процитировать постесняюсь — там сплошная ненормативная лексика. Зато с удоволь-

ствием назову имя моего вдохновителя — поэт "срамных од" Иван Барков.

— Пик популярности "Чижа & Со" пришелся на 90-е годы. В "нулевых" не ощущаете себя на рок-окраине?

— Наоборот, кайфуем. Наши поклонники выросли и приводят на концерты своих детей. Сейчас "Чиж и Ко" не играет так часто, как раньше, и слава богу! Мы уже люди совсем взрослые, и надо уделять больше времени семье, детям. Если приглашают куда-то помимо гастрольного графика — не проблема, подрываемся и валим! Это наш кусок хлеба. А в 95—96-м я не появлялся дома месяцами! Заезжали с пацанами домой, только чтобы переодеться, поменять трусы-носки и ехать дальше.

— Кстати, о куске хлеба. Вам на масло и икру хватало?

— Скажу так: ежели не богат — нехер и начинать разговор о бабле (смеется). Я ничего не потерял, так как у меня нет ничего! Даже машины нет. Езжу спокойно в метро. Разве что стал меньше покупать книг и пластинок. Главное, чтобы дети были здоровы, все остальное ерунда. Все вокруг жалуются — власть им не нравится, то да се... А я говорю: слушайте, люди, все

в том, что так и не научило. Но я старюсь изо всех сил быть мудрым, держать себя в руках, не дергаться по пустякам... Тщетно! Боюсь, я не очень хороший отец. Большую часть времени меня не бывает дома. Но деток своих очень люблю. Младший Коленька досих пор удивляет меня каждый день сотнями вопросов, только и успевай отвечать! Старший Мишка — практикующий врач, анестезиолог-реаниматолог. Дашка учится и подрабатывает. Где? Кем? Не скажу, доча не любит этого. Как и все мои три жены, они старательно избегают журналистов, не любят фотографироваться...

— Существует поговорка: первая жена от Бога, вторая — от человека, третья — от сатаны...

— Эта поговорка — от лукавого. И все это придумал какой-то злобный неудачник, который попросту не смог жениться в третий раз (хохочет). Со своими предыдущими женами я дружу. И до сих пор чувствую вину перед обеими этими женщинами. Я нанес им обиду. Так получилось, что инициатором разрыва отношений и в первом браке, и во втором выступил я. Уходила любовь, и я чувствовал — мне тоже пора уходить. Видимо, такой я человек: не могу долго на одном месте. Было сложно, но я все это заливал водкой и рок-н-роллом.

— Сейчас к рюмке частенько прикладываетесь?

— Перед концертом — в обязательном порядке, все рокеры бухают, только некоторые стесняются об этом говорить. Так что мою цистерну еще не выпили. У нас впереди еще целая скважина!

— Сейчас в среде старой гвардии рок-музыкантов наблюдается повальная трезвость: Кипелов, Мазаев, Кинчев завязали с выпивкой.

— Да ладно!

— По крайней мере, они так говорят. На ваш взгляд, отказ от алкоголя как-то сказывается на рок-музыке?

— Да я откуда знаю? Я себя к трезвенникам не отношу.

— Вы же сами несколько лет назад говорили, что ведете трезвый образ жизни.

— Так я подшитый, наверное, был тогда. Я и сейчас в завязке, поэтому сижу пью чай, как дурак.

— Вдохновение посещает без выпивки?

— За всех говорить не буду. Мне это как-то по барабану.

Надежда, Кузьмина, Сегодня. иа. Фото: Итар -ТАСС

Популярный российский и советский рок-музыкант, исполнитель, гитарист и автор песен Константин Никольский Никольский отметил День рождения. Рок-музыканту, известному как своим сольным музыкальным творчеством, так и участием во многих известных советских коллективах, исполнилось 65 лет.

Увлечаться музыкой Константин Никольский начал еще в раннем возрасте. В 12 лет начал учиться игре на шестиструнной гитаре. А уже в 15 лет он стал ритм-гитаристом образованной незадолго до этого московской группы под названием «Крестоносцы». Лидером и солистом группы тогда был барабанщик Александр (Алик) Сикорский.

За долгое время своей музыкальной деятельности Константин Никольский принял участие в различных музыкальных проектах. Он был участником таких известных советских рок-коллективов, как «Атланты», «Осколки Сикорского», «Счастливое семейство», «Цветы», «Группа Стаса Намина», «Магистраль», «Фестиваль», «Воскресение», «Зеркало мира» и другие.

В 1990 году Никольский решил заняться сольным творчеством. С того времени, он зарекомендовал себя еще и как отличный сольный исполнитель и музыкант, выпустив пару-тройку сольных альбомов, которые получили положительные отзывы от поклонников и специалистов.

...«О несчастных и счастливых, о добре и зле» пел соловей в известной сказке Андерсена. Сегодня в этой фразе любви узнает и подхватит легендарную песню Константина Никольского «Музыкант». И не только её: «Ночная птица»,

должно идти так, как идет. Эта установка меня по жизни не раз спасала. Все, что Бог ни делает с человеком и государством — все к лучшему. Меня в этом никому не переубедить. Жизнь — многополосная зебра. И если кому-то кажется, что сейчас хреново — завтра его настигнет белая полоса. А если кому-то кажется, что рай наступил — завтра его шарахнет по башке!

— У вас трое детей — Миша, Даша (от двух предыдущих браков музыканта. — Авт.) и 8-летний Коля (ребенок Сергея и его нынешней жены Валентины. — Авт.). Чему вас научило отцовство?

— Эх, если бы оно меня чему-то научило (смеется)! Беда

пиваю уже восемь лет, а все равно люблю. Раньше смеялся в пьяной компании, а сейчас смеюся над теми, кто пьет. Ну, дураки же полные! Уже хватит, ребята, трезвейте потихоньку. Вас же поджидают со всех сторон, гадость суют, притом за ваши же деньги.

«Откройте секрет своей популярности».

— Если речь о том, что сегодня, например, был полный зал, — это не популярность, это уже в разряде уважения. Популярность — это когда куча бестолкового народа пляшет и поет. Одни открывают рот, другие танцуют. У меня с моей публикой все по-другому.

«Один из Ваших концертов назывался «От любви к любви», а у вас в жизни была настоящая любовь?»

— Конечно! Вот про нее как раз песня «Мой друг художник и поэт». Была у меня большая любовь, высокие чувства. Потом она уехала в Америку, не виделись пять лет. Потом встретились, а она — в какой-то одежде непонятной, маловыразительной, на мой взгляд. И все, все остановилось, ничего не стало. «Моя любовь сменила цвет».

Сейчас звонит, спрашивает: «Ты помнишь?..» Я говорю: «Конечно, помню».

«Есть ли у вас семья?»

— Семья есть. Уже взрослая совсем. Дочке Юлии уже 31 год, прекрасно поет, играет на гитаре. Мне очень нравится выступать с ней. У нас с ней очень хорошо звучат голоса, поэтому она вторым голосом очень хорошо справляется. Я очень рад, что она поет вместе со мной и хочу, чтобы она продолжила петь

что-то от рок-братства 80-х?»

— Ха-ха. А вы-то верите сами? Не было никакого братства. Панибратство — было. Братство вообще опасная вещь, во главе его обычно стоит старший брат, который указывает,



Константин Никольский:

"Это не популярность, это — уважение"

«Мой друг художник и поэт», «Один взгляд назад», «Я сам из тех...», «Птицы белые мои», «От любви к любви», «Прошедший день», «Я бреду по бездорожью». Автором музыки и слов всех этих песен, вошедших в золотой фонд отечественной рок-культуры, является один человек — певец и гитарист Константин Никольский.

Музыкальная карьера артиста сложилась без телевизионной рекламной суевы и праздных фонограммных тусовок, что, однако, не мешает ему собирать на своих выступлениях полные залы в разных городах России на протяжении многих лет исключительно живой концертной практики. Никольский признавался, что не стремится «мелькать на телеэкране», избегает этого именно для того, чтобы на его концерты приходили зрители, которым это действительно нужно. «Я не знаю, чем руководствуются люди, которые составляют репертуар для радио. Они выбирают одни мои песни, а другие никогда не крутят, и невозможно предположить, что им понравится на этот раз».

Кстати, знаменитый музыкант не дает интервью, не пьет и не верит в рок-братство. Вот некоторые выдержки из вопросов зрителя на его разных концертах.

«Константин, почему вы не даете интервью?»

— Братцы, я не даю интервью, потому что мне интересно общаться, когда вы все вместе, здесь, и у нас такая живая атмосфера, творческий вечер, словом. А когда один человек тебя мучает... Мне почти 65 лет, ну какое там интервью? Смешно же.

«В ваших песнях много печали и грусти, а по жизни вы оптимист?»

— Ну ты спросил! Откуда, по-твоему, песни-то такие? Нет, я пою о любви, особенно в хорошей компании. Не вы-

«Можно ли услышать песню «Мой друг художник и поэт» в полном формате? Там красивейшая соло-партия в конце».

— Братцы, ну вот в данном случае нельзя, могу только напеть мелодию. Которую, кстати, потом Максим Дунаевский спер для своей песни «Осенний лист». Мы тогда вместе с ним работали в ансамбле «Фестиваль». Как-то в компании, естественно, выпившей, Дунаевский мне говорит: «Вот, сочинил новую песню». И поет: «Кленовый лист, кленовый лист». А я говорю: «Постой, тут надо вот так играть». И показываю. А он мне: «Что это?» Я отвечаю: «Ну что же ты, это очень известное соло».

А однажды Максим говорит мне: «Костя, у тебя такие песни замечательные, ты мог бы греметь на всю страну!» Я в ответ: «Да я и так гремлю потихонечку. Но, Максим, я — человек из хорошей, но простой семьи, а ты сразу родился членом Союза композиторов. Стартовые условия разные, поэтому ты можешь писать что угодно, а я должен писать только хорошо».

«Как вы видите будущее России в свете грядущих перемен?»

— Не вижу я будущего России, да и России самой... Но не будем о грустном, а то уйдем сейчас в такие глубины. Все хорошо. У них. Там. Наверну

«Верите ли вы в любовь?»

— А как же! Любовь — это первое дело. Как говорил Роман Андреевич Карцев: «Нам только давай, если, конечно, красивая женщина». Да и вообще, все от любви исходит. Это вон те, про которых раньше спросили, они этого не понимают.

«Верите ли вы в русский рок сегодня? Сохранилось ли

что делать. Вот этого опасайтесь. Да и вообще, в русском роке послушать-то мало чего можно, это только мое мнение. То, что ты

играешь рок, не оправдывает низкого качества музыки и стихов. Надо стараться, надо учиться. Вот слышали, как, например, Игорь Кожин играет? Это вам не какая-нибудь «Машина времени», это настоящий блюзовый гитарист.

«Как пишутся стихи и песни? Легко ли находят слова? Откуда берутся идеи?»

— Пишутся песни по-разному, иногда легко, иногда сложно. А берутся из души. Идеи... В моих песнях нет идей, есть переживания. Есть такое стихотворение — «Я сам из тех, кто спрятался за дверь». Когда его читаю, такое впечатление, что это не я писал. Или, к примеру, песня «Прошедший день» написана по своей же фотографии. Я выступал в 80-е годы в театре эстрады, выступал один, сидел на спинку стула — дико неудобно, и пел. При этом у меня было такое страдальческое лицо, мол, я себе верю, и публика тоже верила. И вот я смотрю на эту фотографию — человек со страдальческим лицом, с гитарой. И о чем, думаю, он поет? И написал песню.

«Вы согласны с тем, что настоящая культура в России сегодня в большой беде?»

— Давно уже, да и нет ее, культуры-то. Есть какие-то отдельные люди, которые эту культуру хранят, но их все меньше и меньше, и все тяжелее хранить. Деньги за хранение уже начинают брать, мне это горько и странно.

«Константин, вы верующий человек?»

— Я думаю, что каждый человек верующий. Другое дело — кто во что верит. Я верю в какие-то силы, влияющие на нашу жизнь. Сделаешь нехорошее дело, и оно к тебе вернется обязательно — вот в это я верю.

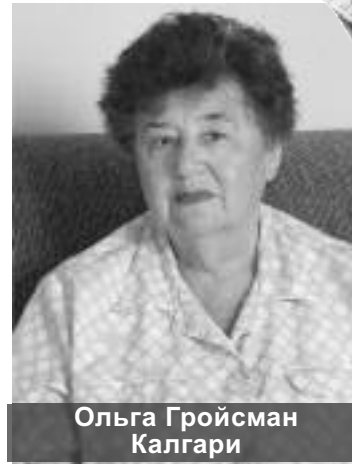
Материалы: Ильдар Хабибуллин, Денис Ковальчук

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

Владимир Савич,
Монреаль

ФЕВРАЛЬ

Свежей и светлой прохладой
Веет в лицо мне февраль.
Новых желаний - не надо,
Прошлого счастья - не жаль.
Нежно-жемчужные дали
Чуть орумянил закат.
Как в саркофаге, печали
В сладком бесстрастии спят.
Нет, не укор, не предвесье -
Эти святые часы!
Тихо пришли в равновесье
Зыбкого сердца весы.
Миг между светом и тенью!
День меж зимой и весной!
Весь подчиняюсь движенью
Песни, плывущей со мной.

Ольга Гройсман
Калгари

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА!

У российских мужчин
Праздник есть, он один,
"Днем защитника" - так называется.
Только им, а не нам,
В дозировке 100 грамм
В этот день "боевых" причитается.
На работе, в быту,
Каждый день на посту,
Но в опасности если Отечество,
Вновь "готовность один"
И для наших мужчин
Цель одна - защитить человечество.
Пожелаем же им,
Всем мужчинам своим,
Оставаться при форме в звании:
Никогда не болеть,
Никогда не стареть.
Быть защитником - вот их призвание!

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ОТ РЕДАКЦИИ. В одно из недавних номеров (№2, webkoleso.info) мы опубликовали извинения премьер-министра Канада Джастина Трюдо всем абorigенам страны за причиненные им беды и ущерб. Сегодня мы публикуем более расширенный взгляд на эту тему.

"Гитлер — щенок в сравнении с «покорителями Америки». Чему не учат в американских школах: в результате холокоста американских индейцев, так же известного как «пятисотлетняя война» и «самый длительный Холокост в истории человечества», было уничтожено 95 из 114 миллионов коренных жителей нынешних территорий США и Канады".

"Американский Холокост: Д. Стэннард (Oxford Press, 1992) — «более 100 миллионов убитых»

"Гитлеровская концепция концентрационных лагерей, многим обязана его изучению английского языка и истории Соединенных Штатов. Он восхищался лагерями для буров в Южной Африке и для индейцев на Диком Западе, и часто в своем ближайшем окружении хвалил эффективность уничтожения коренного населения Америки, красных дикарей, которые не могут быть пленены и приручены — от голода и в неравных боях."

«Адольф Гитлер»: Джон Толанд

Коренные американцы имеют самый высокий уровень смертности. Хотя главными убийцами были оспа, корь, грипп, коклюш, дифтерия, тиф, бубонная чума, холера и скарлатина — их всех везли европейские колонисты. Некоторые историки считают, что «европейские» болезни послужили причиной 80% всех смертей индейцев.

Геноцид американских индейцев: социологический взгляд

Термин Геноцид происходит от латинского (genos — раса, племя, side — убийство) и буквально означает уничтожение или истребление целого племени или народа. Оксфордский словарь английского языка определяет геноцид как «преднамеренное и систематическое истребление этнических или национальных групп», и ссылается на первое употребление термина у Рафаэля Лемкина относительно действий нацистов в оккупированной Европе. Впервые документально термин был

проведение религиозных обрядов и т.д.

До прибытия Колумба земли, ныне занятые 48 штатами Америки населяли свыше 12 миллионов человек. Четыре века спустя население было сокращено до 237 тысяч, т.е. на 95%. Как? Когда Колумб вернулся в 1493 году на 17 судах, он начал осуществлять политику угона в рабство и массового истребления населения стран Карибского бассейна. В течение трех лет было уничтожено пять миллионов человек. Еще пятьдесят лет спустя в ходе испанской переписи было зафиксировано только 200 000 индейцев! Лас Касас, основной историк колумбийской эры, приводит многочисленные сообщения об ужасных актах, совершаемых испанскими колонистами над коренными народами, в числе которых повешения в массовом порядке, сжигание кос, разделение на куски детей и скормливание их собакам — список зверств внушительный.

С отъездом Колумба подобная политика не прекратилась. Европейские колонии, а впоследствии вновь образованные Соединенные Штаты продолжали аналогичную политику завоеваний. Массовые убийства происходили по всей стране. Мало того, что индейцев массово убивали, вырезая целые деревни и скальпируя плененных, европейцы также задеживали и биологическое оружие. Британские агенты раздавали племенам одежды, которые были намеренно заражены оспой. Более ста тысяч Минго, Делавэров, Шони и других племен, населяющих берега реки Огайо унесла эта болезнь. Армия США взяла этим методом на вооружение и использовала его против ведущих племенной образ жизни на равнинах с таким же успехом.

Принудительное выселение

В кратчайшее время после американской революции Соединенные Штаты принялись проводить политику выселения американских индейцев. По договору от 1784, заключенном в Форте Стансикс, ирокезы обязаны были уступить земли в западном Нью-Йорке и Пенсильвании.

правит» их аморальность. Таким образом голый экономический интерес преобразуется в благородный, даже моральный мотив, объявляющий христианство как единственную и искупительную религию, которая требует верности от всех культур. Таким образом конкистадоры, вторгающиеся на земли индейцев, стремившиеся к расширению империи, накоплению сокровищ, земли и дешевой рабочей силы, оказывались носителями спасения для местных язычников.

КУЛЬТУРА

Культура есть выражение творчества людей и включает практически всю их деятельность: язык, музыку, искусство, религию, врачевание, сельское хозяйство, кулинарные стили, учреждения, регулирующие общественную жизнь. Уничтожение американской культуры — больше, чем бойня. Колонизация не только убивает индейцев. Она убивает их духовно. Колонизация искажает отношения, разрушает сложившиеся отношения и развращает.

Практически одновременно с физическим уничтожением целых племен проводились стратегии ассимиляции индейских детей. Иезуитами были возведены форты, в которых молодежь коренных народов была за-



Геноцид коренных американцев. Часть 1

употреблен на Нюрнбергском процессе в качестве описательного, а не юридического термина. Под геноцидом, как правило, имеется в виду уничтожение нации или этнической группы.

Генеральная Ассамблея ООН приняла этот термин в 1946 году. Большинство людей склонны связывать с геноцидом массовые убийства конкретных людей. Тем не менее, в 1994 году в Конвенции ООН о наказании и предупреждении преступлений геноцида, описывается геноцид вне прямого убийства людей, как разрушение и уничтожение культуры. Статья II Конвенции перечисляет пять категорий деятельности, которые направлены против конкретной национальной, этнической, расовой или религиозной группы, которые следует считать геноцидом.

Этими категориями являются:

- Убийство членов такой группы;
- Причинение серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы;
- Умышленное создание группе таких жизненных условий, которые рассчитаны на физическое уничтожение ее в целом или частично;
- Меры, рассчитанные на предотвращение деторождения в среде такой группы;
- Насильственная передача детей из одной человеческой группы в другую.

Правительство Соединенных Штатов отказалось ратифицировать конвенцию ООН о геноциде. И не мудрено. Многие аспекты геноцида были реализованы на коренных народах Северной Америки. Список американской политики геноцида включает в себя: массовое истребление, биологические войны, принудительное выселение из родных мест, лишение свободы, внедрение ценностей, отличных от коренных, вынужденная хирургическая стерилизация местных женщин, запрет на

Многие из ирокезов отправились в Канаду, некоторые приняли подданство США, но племя быстро выродилось, как нация, потеряв большую часть оставшейся земли в последние десятилетия восемнадцатого века. Шауны, Делавары, Оттаваны и несколько других племен, наблюдая за падением ирокезов, создали свою собственную конфедерацию, назвав себя Соединенными Штатами Огайо, и объявили реку границей между своими землями и владениями поселенцев. Начало последующих военных действий было лишь вопросом времени.

Принудительная ассимиляция

Европейцы считают себя носителями высокой культуры и очагом цивилизации. Колониальное мировоззрение делит реальность на части: добро и зло, тело и дух, человек и природа, культурный европеец и примитивный дикарь. Американским индейцам не свойственен такой дуализм, их язык выражает единство всех вещей. Бог не есть трансцендентный Отец, но Великий Дух, который питает все это многобожие, вера во многих богов и несколько уровней божественного. В основе большинства убеждений коренных американцев было глубокое убеждение, что некая невидимая сила, мощный дух, пронизывающий всю Вселенную осуществляет цикл рождения и смерти для всего живого. Большинство американских индейцев верят в универсальный дух, сверхъестественные качества животных, небесных тел и геологических образований, времена года, умерших предков. Их мир божественного слишком непохож на личное спасение или проклятье отдельных людей, как верили европейцы. Для последних подобные убеждения были языческими. Таким образом завоевание обосновывалась как необходимое зло, которое дарует народам «индейцев» моральное сознание, которое «ис-

ключена в тюрьму, где ей внушали христианские ценности и принуждали к тяжелому физическому труду. Обучение является важным инструментом в изменении не только языка, но и культуры впечатлительных молодых людей. Основатель индийской промышленной школы Карлайл в Пенсильвании, капитан Ричард Пратт, в 1892 году так охарактеризовал философию своей школы: «Убить индейца — спасти человека». Детям школы было запрещено говорить на своем родном языке, они вынуждены были носить униформу, стричь волосы и подчиняться жесткой дисциплине. Несколько индейских детей смогли бежать, другие умерли от болезней, а некоторые умерли от тоски по родине.

Дети, насильственно разлученные со своими родителями, после того, как их родные системы ценностей и знания были вытеснены колониальным мышлением, после возвращения из школы-интерната не знали свой родной язык. Они были чужими и в своем собственном мире, и в мире белого человека. В фильме «Женщины Лакота» эти дети называются яблочными детьми (красный снаружи, белый внутри). Они не смогли никуда вписаться, не смогли ассимилироваться ни с одной культурой. Эта потеря культурной идентичности приводит к самоубийствам и насилию. Самым разрушительным аспектом отчуждения является потеря контроля над своей судьбой, над своими воспоминаниями, над собственным прошлым и будущим.

Принудительное внедрение колониального мышления в умы детей американских индейцев служило средством нарушения передачи культурных ценностей между поколениями, культурным геноцидом, используемым американским правительством в качестве еще одного средства отбора земель у американских индейцев
Источник: mifov.net По материалам espressostalinist
Окончание следует

СПОРТ И ОКОЛО

Исполнилось 110 лет со дня рождения Веры Менчик - первой чемпионки мира по шахматам

"Женщина никогда не будет играть в шахматы на равных с мужчинами, потому что она не сможет пять часов сидеть за доской молча", - ядовито пошутил гроссмейстер Пауль Керес. Но он был не прав, и доказательством этому стала карьера Веры Менчик, женщины, сумевшей играть с мужчинами на равных — играть и побеждать.

Родилась Вера Францевна 16 февраля 1906 года в России. Отец её был чехом, а мать — англичанкой. Детские годы Веры прошли в Москве, но в 1921 году семья будущей чемпионки переехала в Англию: жизнь в Советской России не пришлась им по вкусу. Тем не менее Вера всегда считала Россию своей родиной, прекрасно говорила по-русски и уже взрослым человеком не раз бывала в СССР.

Вера начала играть в шахматы в девятилетнем возрасте, научил её отец. В Англии у неё появилась возможность развивать свой талант: в городе Гастингсе, где поселилась семья Менчик, девушка посещала шахматные лекции Геца Мароци, из-



первой чемпионкой мира по шахматам. Затем последовали другие многочисленные турниры: Гамбург (1930), Прага (1931), Фолькстон (1933), Варшава (1935), Стокгольм (1937), Буэнос-Айрес (1939). Всякий раз Вера неизменно побеждала. В женских шахматах ей не было равных.

Но это были относительно легкие победы, а Менчик хотелось доказать, что ей по силам гораздо большее. С 1929 года она участвует в мужских турнирах. Здесь ей было намного сложнее, ведь сражаться приходилось с лучшими из лучших. В шахматном турнире, проходившем в 1929 году в Карловых Варах, участвовало 22 человека: 21 мужчина и 1 женщина — Вера Менчик. Соперники относились к ней дружелюбно-снисходительно. Гроссмейстер Кмох даже пошутил: "Если Вера Менчик наберет более трех очков, я поступлю в женский балет". Сия чаша миновала гроссмейстера, хотя риск был очень велик: Вера набрала три очка. От женского балета Кмоха отделило всего-то одно очко!

Во время одной из дружеских посиделок, на которой присутствовали многие участники турнира, профессор Беккер предложил организовать "клуб имени Менчик". Членами его предлагалось считать тех, кто проиграет Вере партию, а кандидатами

мейстер Макс Эйве проиграл Вере две партии. Неслышанно! Жена Эйве, находившаяся в то время во Франции, заподозрила, что между её мужем и Верой возник роман (ну, конечно же, он, известный шахматист, не мог просто так проиграть какой-то женщине, наверняка он "поддался", чтобы угодить любовнице!). Ревнивая жена пересекла Ла-Манш, чтобы убедиться в том, что с Верой её мужа не связывает ничего, кроме чисто деловых отношений.

В 1935 году Вера Менчик участвовала в Московском шахматном турнире. За её игрой в зале наблюдало около четырех тысяч зрителей! Современным языком мы можем назвать происходившее настоящим шахматным шоу. Но сыграла тогда Менчик неудачно. Возможно, именно этот слишком пристальный интерес общественности к её игре помешал ей сосредоточиться. Ведь на других шахматных турнирах не бывало столь большого количества зрителей! Как бы то ни было, сама Вера Францевна была расстроена: на родине ей хотелось показать хорошую игру.

С Менчик сражались величайшие из великих: девять раз она сыграла с Капабланкой, восемь раз с Алехиным, пять — с Тартаковым, по три — с Рашевским и Видмаром, по два — с Ботвинником и Кересом. Её считали достойным противником. Её уважали.

Какой же была эта удивительная женщина, сумевшая покоришь мир шахмат? Невысокого роста, круглолицая, на фото она скорее напоминает милую уютную домохозяйку-пышечку, чем феминистку, бросающую вызов обществу. Впрочем, такой Вера никогда и не была. Она не воевала с обществом, она просто занималась любимым делом, все более и более совершенствуя свое мастерство.

По воспоминаниям современников, во время игры она держалась спокойно, была сосредоточена и серьезна. Яркими были её комбинации, тихой и скромной — сама Вера.

К сожалению, жизнь этой удивительной женщины оказалась

Шахматная королева. Легкие победы и муки разума

вестного венгерского гроссмейстера. В то время женщин-шахматисток еще не воспринимали всерьез, но негативные отношения к своему увлечению со стороны общества Вера не встретила: завоевания феминисток уже были достаточно велики.

Первый чемпионат мира по шахматам среди женщин состоялся в 1927 году. В нем участвовало 12 шахматисток из разных стран мира. Вера представляла Россию. Победа Менчик была поразительной: ей удалось выиграть 11 партий! Так она стала

в члены — шахматистов, чья игра с Менчик закончится ничьей.

И что же? В скором времени профессору припомнили его слова: он проиграл Вере и был провозглашен друзьями президентом "клуба имени Менчик". Вера оказалась гораздо более серьезным противником, чем могли предположить мужчины. В итоге, "Клуб Веры Менчик" оказался очень велик: в нем насчитывалось около 150 членов и приблизительно столько же — кандидатов в члены.

Однажды произошел совсем уж курьезный случай. Гросс-

недолгой. Вера Менчик трагически погибла при бомбежке Лондона в 1944 году. Ей было тридцать восемь лет.

Кубок, который вручается на женских олимпиадах по шахматам, носит имя Веры Менчик.

Марсель Дунамп назвал шахматы "кровавым спортом", а Гарри Каспаров "муками разума". Но и в этой суровой интеллектуальной битве женщина может побеждать. Вера Менчик первая доказала это.

Эмилия Галаган, «Суперстиль»

Гвардиоле «натикитакало» 45 лет, а споры о том, каковы его тренерские способности, не утихают. Авторы «Чемпионата» попытаются разобраться.

Гений?

Критиковать Хосепа Гвардиолу — довольно модное занятие. Даже не то чтобы критиковать, скорее, снисходительно намекать на его переоцененность. Возможно, эти намёки не лишены оснований. Но почему бы не мерять Гвардиолу той же меркой, что и всех остальных?

Чтобы заслужить звание «великого тренера» необязательно быть тактическим гением. Да, это тоже хороший путь, который подошёл, в частности, Арриго Сакки, Ринусу Михелсу, Валерию Лобановскому. Но Алекс Фергюсон не был гением в тактике, он был гением в управлении людьми — и это отнюдь не умаляет его величия. Тактические приёмы Жозе Моуринью тоже как-то не получается назвать новаторскими — но способностью мотивировать свои команды и выжимать из них все силы (иногда оставляя после себя настоящее опустошение) он уже оставил яркий след в истории. Требовать от Гвардиолы большего, чем от других — значит, проявлять двойные стандарты. К тому же, с самого начала тренерской карьеры Хосеп показал, что умеет отказываться от простых решений в пользу трудных.

Напомним, Гвардиола пришёл в «Барселону» в 2008 году. Та «Барселона» проиграла «Вильярреалу» 10 очков в чемпионате Испании, и была командой неуверенных в себе, конфликтующих друг с другом звёзд. Гвардиола в качестве лотерейного билета, морального авторитета, способного напомнить лидерам о чести клуба. И, вместо того, чтобы воодушевлять своих звёзд, как и положено моральному авторитету, он устроил большую чистку.

Нет, это не гениально, это просто очень смело. Променять Лилиану Тюрама на «баночника» «Манчестер Юнайтед» Жерара Пике? Сделать ставку на недавних игроков «Севильи» Дани Алвеса и Сейду Кейта? Поставить вместо Яя Туре вчерашнего игрока дубля Серхио Бускетса? Избавиться от Роналдиньо, потому что 21-летний травматичный (в прошлом сезоне) Лионель

Месси готов стать лидером команды? У всех этих решений есть кое-что общее? Они все поначалу казались спорными, а в итоге оказались удачными.

Теперь о тактике. Процитируем Курбана Бердыева, тренера, который обыгрывал Гвардиолу в Каталонии: «Говорят, Гвардиола в Каталонии пришёл в готовую команду. Это не так. До Гвардиолы «Барселона» не прессинговала, а сейчас они отбирают мяч через 3–5 секунд».

Стиль Гвардиолы, основанный на тотальном контроле мяча, многим не нравится (особенно соперникам) — но трофеи говорят в пользу этого стиля. Жозе Моуринью, Карло Анчелотти, Юрген Клопп, Мануэль Пеллегрини — вся тренерская элита нашего времени годами пыталась найти противодействие тики-таке, и им удавалось это лишь эпизодически. Гвардиолу можно обыграть в одном конкретном матче (если повезёт, если как следует настроиться, если у него травмировано полкоманды — очень много если), в двух матчах, но на дистанции его система неизменно приводит к успеху.

Кстати, сама задумка: фокусировать внимание соперника на определённом участке поля и собирать там максимальное количество игроков, чтобы быстро доставить мяч на противоположный фланг — не нова. Гвардиола не скрывает, что ис-

пользовал концепты Ринуса Михелса. Но он сумел выиграть больше, чем его учитель. Да и разве другим удаётся это повторить? Вот Луи ван Гал, чью квалификацию никто не ставит под сомнение, в каждом интервью говорит о «доминировании», а его «Юнайтед» владеет мячом даже больше, чем «Бавария», и старательно перекачивает мяч с фланга на фланг, но... что-то не то. Точнее, всё: результативность, количество опасных моментов, темп, количество очков.

В современном футболе философия игры, владение мячом, зрелищность (и всё остальное) не так важны, как результат. Что ж, за восемь лет тренерской карьеры Гвардиола лишь раз уступил титул чемпиона в национальных первенствах, а его худший результат в Лиге чемпионов — полуфинал. Переоценённый тренер, не правда ли?

Баловень судьбы?

Предшественником Гвардиолы в «Барселоне» был Франк Райкард. Его не называют топ-тренером, его не позвали в «Баварию» и не славят как тактического гения. Но, между тем, достижения голландца в столице Каталонии не сильно уступают коллекции трофеев Пепе. Райкард дважды выигрывал Примеру, поднимал над головой кубок Лиги чемпионов. Но в великие подвиги не вошёл. Почему? Да, последний год в «Барселоне» не задался. Но ведь и Гвардиола уходил не триумфатором — в заключительном своём сезоне на «Камп Ноу» он довольствовался одним Кубком Испании.

Так насколько велик был вклад именно Хосепа в успехи той «Барселоны» и так ли плохо было наследство, полученное им от Райкарда? Безусловно, Гвардиола столкнулся с необходимостью омоложения состава — так в команде появились Пике, Бускетс, Иньеста, Дани Алвес. Но назвать это революцией качества не повернётся язык. Да, Бускетс вырос в превосходного «бульдога», но разве Яя Туре вдали от Каталонии не подтвердил свою состоятельность? Иньеста — плоть от плоти «Барселоны», и нет ничего удивительного, что он моментально вписался в её игру. Но ведь и Деку был хорош, пока не постарел. Останься у руля Райкард, приди вместо Гвардиолы на тренерский мостик кто-то другой — обновление состава было

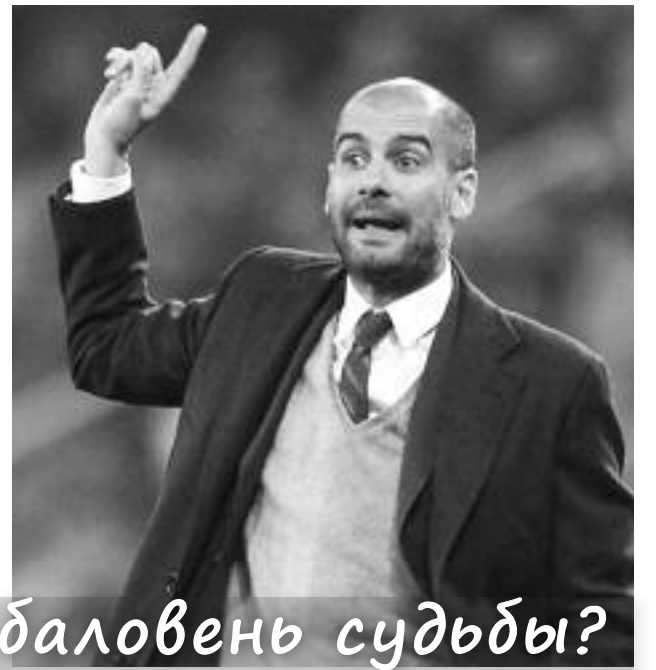
неизбежно. Пеп сделал то, что и должен, не более.

Принято отмечать тех, кому Гвардиола дал дорогу в жизнь или позволил раскрыться на новом уровне, но разве на десяток каталонских открытий не пришлось столько же трансферных неудач? Глеб и Чигринский, Вилья и Ибрагимович, Касерес и Кейрссон — всё это плоды селекции «Барселоны» при Пепе. Так что безупречным его кадровое чутьё точно не назовёшь. Точно также и с Гвардиолой-психологом. Он собрал по-настоящему крепкий духом и единством коллектив, но тут сыграли скорее личные качества, характеры игроков. Когда перед Пепом возникла по-настоящему сложная задача — интегрировать в команду того же Златана — сделать это он так и не смог.

Теперь о тактических навыках Пепе. Да, его тика-тика — образец для подражания. Но стиль этот всё-таки сказан с «Барселоной», а не конкретно с Гвардиолой. Секрет взаимопонимания и идеального взаимодействия — в том, что таким людям, как Хави, Иньеста, Бускетс, Месси каталонский стиль прививали с детства. В академии его освоил и сам Пеп. Сейчас «Барсой» руководит другой её бывший символ, Луис Энрике, и мы видим, что принципиально в тактическом под-

ходе меняются только мелочи. Да, какие-то ходы Гвардиоле безусловно удались — например, с переводом Месси на позицию центрфорварда. Но он мог позволить себе такой эксперимент, возглавляя лучший клуб мира и имея в распоряжении лучшего игрока мира.

Что сказала нам о Гвардиоле работа в «Баварии»? То, что он уже весьма опытен и хорош в работе с топ-клубами — умеет не испортить то хорошее, что было до него (а наследство от Хайнкеса ему досталось ещё лучше, чем от Райкарда), сохранять контроль над ситуацией. Но никаких чудес его «Бавария» не продемонстрировала. Она получила некоторые приёмы из каталонского тактического арсенала, но не перестала быть мюнхенской машиной. Для клуба это плюс, а вот для тренера — лишний повод дать скептикам порассуждать о том, что Пеп в «Баварии» живёт на всём готовом. Но зачем ло-



Хосеп Гвардиола: гений или баловень судьбы?

мать то, что и так хорошо работает? Сделать с мюнхенцами шаг на самый верх в первые два сезона Гвардиола не смог. В Германии конкурентов у команды нет, в первую очередь, по финансовым и трансферным возможностям, а вот в Лиге чемпионов она дважды оставалась за бортом финала. Возможно, Пепу удастся уйти триумфатором по окончании этого сезона, но пока в «Баварии» он не снижал лавров тренера-героя.

Шарлатаном Гвардиола, конечно, не является, но не стоит и недооценивать роль везения, умения оказаться в нужном месте и грамотно распорядиться внушительными кадровыми и финансовыми ресурсами, имеющимися в его распоряжении. Пока Пеп — отличный тренер-«дизайнер», умело оформляющий уже построенный футбольный дом. Чтобы доказать, что он ещё и выдающийся тренер-архитектор, ему нужно прийти в команду, где именно его вклад окажется решающим для выхода на новый уровень. Ту, с которой он впервые в её истории выиграет чемпионат или кубок, создаст новый коллектив и новую игровую модель. Тогда уж точно никто не скажет, что в ряду выдающихся тренеров Гвардиола оказался не благодаря своим талантам, а за счёт великих футболистов, оказавшихся в его распоряжении.

Чемпионат.com

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

К 80-летию со дня рождения Николая Рубцова
и 45-летию его гибели

Подумать только – всего 80 лет исполнилось 3 января со дня рождения великого русского лирика XX века Николая Рубцова и 45 лет с ночи его преждевременного ухода.

Еще живы куда более возвеличенные при жизни, облаканные наградами громкие «шестидесятники», проклявшие своё же прошлое. Они, если в силах, ездят от Роспечати на книжные форумы и салоны, представляя другую Россию, выступают по телевидению, преподают на возделанном Западе, а он, никогда не покидавший родных пределов, издавший при жизни всего три тонких книжки, стал подлинно народным поэтом. И по сути, и по тиражам.

Я приводил в статьях к прошлому юбилею данные Книжной палаты (а они уже и тогда были неполные): общий тираж книг Рубцова за последние – не книжные, не поэтические годы – составил 1 миллион 300 тысяч экземпляров.

Если сегодня зайти на сайт «Последние издания Рубцова», то можно убедиться, что только на нём представлено 23 книги лирики и стихов для детей самых последних лет. Значит, к 2 миллиону экземпляров точно приблизился общий тираж! Сборники певца тихой родины буквально сметаются с прилавков, обезображенных примитивным чтивом и бесовской литературой. Раскупаются все книги о нём, а ведь та же переизданная в который раз книга Николая Коняева в ЖЗЛ стоила в Году литературы 647 рублей. А говорят, поэзия никому не нужна...

Увы, не нужна она многим электронным СМИ, которые одни выходят в рождественские каникулы. Юбилей Рубцова выпал на 3 января, когда разворачиваются безумные каникулы в нищающей стране, народ опохмеляется, а федеральные телеканалы за наплывом пошлы и повтором старых фильмов – просто окончательно забывают про литературу, национальных творцов и святые юбилеи. Загляните в программу: даже канал «Культура» 3 января ставит программу «Линия жизни»... с Олегом Анофриевым. А где ж 80-летие Рубцова? Вы можете такое представить, чтобы 24 мая по каналу «Культура» было две программы про Михаила Шолохова, три – о Славянском празднике письменности и культуры (нормальная, кстати, по значимости сетка) и... ни одной программы к 80-летию Бродского? Небо упадёт!..

Только провинция помнит о своём поэте да отдельные энтузиасты в двух столицах. В Тотьме, где стоит памятник Вячеслава Клыкова, открылась скромная выставка личных вещей и автографов русского поэта, она открывает череду выставочных проектов, которые будут представлены в залах музеев Тотьмы и села Никольского в юбилейном году. Небогата, но уникальна эта новая экспозиция – в ней представлены подлинные документы и предметы, принадлежавшие Николаю. Это фотографии, прижизненные издания Рубцова, деловая и частная переписка, скудные личные вещи: расческа, бритвенный прибор, авоська, ручка чернильная с пером, чернильница, нож консервный в виде рыбы, нож складной многопредметный, поздравительные открытки. Особенно горький экспонат – осколок грампластинки: в роковую ночь 19 января 1971 года в пылу борьбы с убийцей эта пластинка была расколота на несколько частей... (Николай Рубцов погиб в ночь на 19 января 1971 года в своей квартире, в результате бытовой ссоры с начинающей поэтессой Людмилой Дербиной (Грановской) (род. 1938), на которой собирався жениться (8 января они подали документы в ЗАГС). Судебным следствием установлено, что смерть имела насильственный характер, наступила в результате удушения – механической асфиксии от сдавливания органов шеи руками. Дербина в своих воспоминаниях и интервью, описывая роковой момент, утверждает, что произошёл инфаркт — «сердце просто у него не выдержало, когда мы сцепились». Она была признана виновной в убийстве Рубцова, осуждена на 8 лет, досрочно освобождена почти через 6 лет, по состоянию на 2013 год жила в Вельске, виноватой себя не считала и надеялась на посмертную реабилитацию. Публицист и заместитель главного редактора газеты «Завтра» Владимир Бондаренко, указывая в 2000 году, что смерть Рубцова так или иначе наступила в результате действий Дербиной, назвал её мемуары «бессмысленными и суетными попытками оправдания»). Биографы упоминают о стихотворении Рубцова «Я умру в крещенские морозы» как о предсказании даты собственной смерти - Прим. ред.) Также на выставке показаны эклибрисы, графические и живописные работы, скульптура и книги, сборники стихов поэта, изданные в последние годы. Все предметы и документы взяты из частной коллекции поклонника – череповчанина Сергея Дмитриева. Это известный автор-исполнитель песен Николай Рубцова, постоянный участник фестивалей «Рубцовская осень» в Вологде и «Рубцовская весна» в Москве, научных конференций, посвященных поэту. Сергей Дмитриев регулярно знакомит широкую публику Вологды, Череповца, Кириллова, Санкт-Петербурга со своим собранием. Теперь и у тотьмиты появилась возможность увидеть его коллекцию. Выставка будет работать до конца марта, так что те, кто выбрал путь не в «европы», а на Русский Север, может её посетить. А нет – откройте книги самого Рубцова или зайдите на сайт «Душа хранит». В том же далеком Тотемском музее на берегу Сухоны хранится удостоверение: «Матрос Рубцов Н.М. яв-

ляется классным дальномерщиком Военно-морского флота. Подпись: командир части номер такой-то...». Да, Рубцов оказался подлинным дальномерщиком в море жизни, истории, поэзии. Загадка его состоит в том, что, явившись на волне оттепели со своим рукописным сборником «Волны и скалы», он не отдался мнимой вольной либеральной стихии, а встал скалой в гряде классических русских поэтов.

Пока Евтушенко боролся с наследниками Сталина, а Вознесенский рычал: «Уберите Ленина с денег», воспитанник детского дома, рабочий Кировского завода преодолевал пропасть, образовавшуюся между Серебряным веком русской поэзии, есенинским певчим царством и медными трубами современности.

Сегодня, когда повторяют фильм «Москва слезам не верит», молодые зрители не врубаются, о чем идет речь, а понимающие люди посмеиваются, когда слушают молодого поэта, предрекающего, что «дальше всех пойдет Роберт Рождественский». Кто вспомнит сейчас хоть одно его стихотворение? Кто видел его переизданные сборники, хотя бы за счет семьи? Только самые лучшие песни, прежде заполонившие весь эфир – иногда звучат благодаря крылатым мелодиям.

Никому не известный тогда Рубцов искал свою исповедальную интонацию. Писатель Вячеслав Белков, занимавшийся подробным исследованием творчества Николая Рубцова, так писал, в частности, о 1962 году в жизни поэта: «... Год был для Рубцова непросто, печальным и очень насыщенным, и во многом удачным. В течение года он написал стихи: «Поэт», «Фиалки», «Сергей Есенин», «Я весь в мазуте...», «Соловьи», «Репортаж» и др. Стоит привести здесь хотя бы начало стихотворения «Расплата», которое в усечённом виде стало песней почти сразу:

“Поверьте мне, я чист душою”

**Я забыл, что такое любовь,
И под лунным над городом светом
Столько выпалил клятвенных слов,
Что мрачнее, как вспомяну об этом...**

Коло очень быстро запели. Это одна из загадок русской поэзии: что выбирает народ, сами безвестные исполнители? Например, есть певчая загадка русской поэзии: перевод (!) Лермонтова из Гейне “На севере диком стоит одиноко” вдохновил сто композиторов, написавших музыку на эти не самые песенные вроде бы стихи. Позже вернулась в народ песнями запрещённая поэзия Есенина, который, кажется, весь поется, хотя профессиональных прозрений, кроме мелодий замечательного песенника Григория Пономаренко и классического прочтения гениального Георгия Свиридова – не было. Кстати, в дневнике Свиридова есть такая запись:

«Рубцов – памятник эпохи. Это настоящий народный поэт, русский по непридуманности, по неизобретательности самой поэзии. Какие-то живые куски, оторванные от сердца. Есть слова, которые только ему было дано сказать. Например, «Поверьте мне, я чист душою» – и ему веришь».

Известно, что Есенин сам пел свои стихи. Лидия Сейфулина вспоминала, что у него была русская манера пения, о которой Лев Толстой сказал: поется с убеждением, что главное в песне – слова.

Пел свои стихи и Николай Рубцов. Те, кто учился в Литинституте в 1963 – 65 годах (я поступил в 1964-м, но был в ноябре призван в армию, и поэтому видел Николая только мельком), слышали это пение в общежитии на улице Добролюбова. А ленинградский поэт Глеб Горбовский сделал первую запись на допотопном магнитофоне, которая иногда звучала в эфире. Даже сквозь низкое качество пробивается выразительный голос поэта, его мучительная, самозабвенная мелодикация. Невольно вспоминаются горькие строки Рубцова – ответ девочки на вопрос поэта:

**“... О чем поешь?” Малютка отвернулась
И говорит: “Я не пою, а плачу...”**

Да, вечное некрасовское: “Этот стон у нас песней зовется...”. Хотя и бесшабашные мотивы свойственны вечному скитальцу Рубцову, который вообще не смог бы прожить и до 35 лет без стойкости, веры в свое предназначение, в добрых людей родной земли. Вот “Осенняя песня”, которая вызывающе переключается с одноименным стихотворением Поля Верлена, сравнивающего себя с пропащим листом:

**А последние листья вдоль по улице гулкой
Все неслись и неслись, выбиваясь из сил.
На меня надвигалась темнота переулков,
И архангельский дождик на меня моросил.**

Это стихотворение сразу запели в Архангельске и Вологде на разные мелодии. После гибели поэта в Крещенскую ночь – начался песенный обвал на стихи Рубцова. Нет, пожалуй, такого русского актера, певца, любителя авторской песни кто бы не пел, не интерпретировал проникновенную поэзию Рубцова. Вот запеваёт Татьяна Петрова “Зимнюю песню”:

**В этой деревне огни не погашены,
Ты мне тоску не пророчь.
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая зимняя ночь.**

Берет в руки гитару актёр Александр Михайлов и звучат щемящие “Журавли”:

*Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на высоких своих!
Вот замолкли – и вновь сиротеет душа и природа
Оттого, что – молчи! – так никто уж не выразит их...*

Проводит свой юбилейный вечер Александра Стрельченко, в зал имени Чайковского приезжает из Петербурга Александр Морозов и просит певицу спеть прогласно новую песню из рубцовского цикла:

**До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста!**

Вот эта чистота, готовность нести свой крест русского поэта и человека (“Я по-прежнему добрый, неплохой человек”) сделала поэзию Рубцова духовным откровением конца XX века. Правильно написал Глеб Горбовский, одним из первых оценивший молодого, еще внутренне не определившегося стихотворца:

«Николай Рубцов – поэт долгожданный. Блок и Есенин были последними, кто очаровывал читающий мир поэзией – непридуманной, органической... Время от времени в огромном хоре советской поэзии звучали голоса яркие, неповторимые. И все же – хотелось Рубцова. Требовалось...».

По существу, еще полвека назад востребованный певец повернул лирику с железного пути советской поэзии на проселок воскрешенной национальной

поэзии, расслышал даже за формотворчеством «печальные звуки, которых не слышит никто»:

**Звон закольный и окольный,
У окон, около колонн, –
Я слышу звон и колокольный,
И колокольчиковый звон.**

Эта органичная слиянность небесного и земного, гражданственного и сокровенного, трагического и детско-восторженного делает поэзию Рубцова до того родной и необходимым, что многие из сонма его читателей, несмотря на общий спад интереса к поэзии, начинают петь стихи на свой лад, подчиняясь той музыке, которая и называется подзабытым словом – гармония. «Такой чистоты, такой одухотворенности, такого молитвенного отношения к миру – у кого искать?», – в дневниковой записи певца Севера Федора Абрамова не вопрос, конечно, содержится, а утверждение: нет никого равного Николаю Рубцову по чистоте и одухотворенности. Казалось бы, и мест для таких святых понятий не осталось в нынешнем культурно-информационном пространстве России, ан нет! В сетке телепрограмм федеральных каналов с пошловым безумием и непрерывной январской новогодней ржачкой может не найтись, а в душе народной, в неоскорблемой ее части, как говорил Блок, образ великого русского лирика Рубцова занимает все более сокровенное место и высвечивается все ярче без всякого мерцания экрана.

Закончу ещё одним воспоминанием со стихами, написанными 35 лет назад. Я посвятил это стихотворение трём ушедшим уже друзьям – прекрасным русским поэтам. Последним покинул нас в конце Года литературы Валя Устинов...

Плывущим к Рубцову -

**В. Коротаву, А. Романову, В. Устинову
Я так сегодня быть хотел бы с вами,
Плывущие по Сухоне друзья,
Где облака белеют над лесами,
За вашим пароходиком скользят.
Где сумерки, как синяя режина,
Висят над упокоенной рекой,
Лишь рано покрасневшая рябина
Тревожно вспыхнет Колиной строкой.
И вы опять о нём заговорите –
Как далеко слышать вас в тишине! –
Конечно, о Рубцове... Кто ж в обиде,
Что всё о нём – совсем не обо мне.
Достанут ели острыми тенями
От берега до палубы стальной,
Его стихи всегда соединяли
Друг с другом нас
И были со стариной.
Известье о гостях несёт сорока
Не мне в Москву. Но сетовать нельзя –
Сегодня мне светло и одиноко:
По Сухоне плывут мои друзья.**

Александр Бобров

CINEMA, CINEMA

Итальянской киноактрисе Джульетте Мазине
22 февраля исполнилось бы 95 лет



в честь шекспировской героини.

Феллини делал первые уверенные шаги в кинорежиссуре, Мазина — на актёрском поприще. Было бы странно, если бы они не попробовали выступить в тандеме. В 50-х Феллини одну за другой снял несколько лент с участием Мазины — "Огни варьете", "Белый шейх", "Дорога", "Мошенники", "Ночи Кабирии". Две из этих картин заслуживают особого зрительского и читательского внимания.

Джельсомина из "Дороги" — жизнерадостная и чудаковатая деревенская простушка, которую родная мать продаёт в цирковое рабство. Там Джельсомина сталкивается с нечеловеческой злобой и жестокостью, но не теряет присутствия духа. Наверное, потому что не может и не хочет смириться с тем, что обречена... Набожная и не слишком удачливая проститутка Кабирия мечтает о Большой Любви. И вот ей повезло — она встречает лохотрона и обаятельного красавца-мужчину, настоящего принца, который сулит ей безбедное будущее, но лишь разбивает сердце, заодно украв все её сбережения...

Сейчас невозможно не признать, что "Дорога" и "Ночи Кабирии" — выдающиеся фильмы. А когда-то продюсеры наотрез отказывались видеть Мазину в качестве исполнительницы главных ролей — мол, низкорослая, тщедушная, страшенькая... Подумаешь, жена режиссёра. Неужели нельзя было найти какую-нибудь хорошенькую актрису, на которую зрителям будет приятно смотреть? Но Феллини стоял на своём — либо Мазина, либо он сворачивает съёмки.

Пожалуй, вряд ли кто из кинодельцов догадывался, что Джельсомина и Каби-

Чаплин в юбке

Кинобизнес традиционно жесток по отношению к женщинам — актрис отбирают, прежде всего, по форме, а не по содержанию. Но вот ведь парадокс: наиболее титулованные актрисы, как правило, не отличаются сногшибательной внешностью — взять хотя бы Джуди Денч, Анни Жирардо, Мерил Стрип, Хелену Бонэм Картер, Инну Чурикову, Татьяну Васильеву, Евгению Добровольскую...

В плеяде "дурнушек" мирового кинематографа, которым удалось попасть на большой экран исключительно благодаря недюжинному таланту, одно имя стоит особняком.

Это Джульетта Мазина, верная спутница гениального Федерико Феллини, сама великая актриса, создавшая эталонный образ грустной клоунессы, хрупкой, но решительной женщины с кристально чистой душой и открытым сердцем, которая, несмотря на агрессию и подлость окружающих её людей, свято верит во всепобеждающую силу добра и справедливости.

Джулия Анна Мазина родилась 22 февраля 1921 года в городке Сан-Джорджо ди Пьяно на севере Италии. Её отец был подающим надежды виолончелистом, но, когда женился на девушке из богатой семьи, по приказу тестя забросил музыку и устроился кассиром на завод минеральных удобрений, о чём потом жалел всю жизнь. Когда Джулия исполнилось четыре годика, её отдали на воспитание бездетной тётке, большой поклоннице искусств и гуманитарных дисциплин. Джулия получила блестящее начальное образование и без труда поступила на филфак Римского университета.

Ещё подростком Джулия увлеклась лицедейством, участвовала в университетской самодеятельности, а в 18 лет вступила на подмостки профессионального театра — исполнила роль феи. Вскоре она стала настоящей "звездой" утренней сцены — играла принцесс, зайчиков, белочек и прочих забавных сказочных существ. Впрочем, худенькой и миниатюрной, чуть выше полутора метров ростом, девушке с невинным детским выражением лица других ролей и не предлагали. Решив подзаработать, Мазина нанялась озвучить радиоспектакль, который поставил пока ещё безвестный репортёр и карикатурист, скрывавшийся от вербовки в армию Муссолини и предпочитавший представляться лишь по имени — Федерико.

Спустя годы Феллини признался, что прежде влюбился в голос Мазины, а когда увидел её живьём, то сначала оторопел, но уже через мгновение потерял голову.

"Маленькая женщина со взглядом потерявшейся собачки" — в эту короткую и меткую характеристику Феллини сумел вложить все нежные и трепетные чувства, которые он испытал по отношению к новой знакомой.

На первом свидании Федерико повёл себя как самоуверенный и вальяжный щёголь. Затащил Джулию в дорожный ресторан, тряс пачкой денег, рассказывал всякие небылицы, как и многие благовоспитанные юноши, пытался выдать себя за отпетого хулигана. Девушка быстро раскусила напускную браваду ухажёра, развеселилась и... не смогла устоять. В 1943-м они поженились. По просьбе мужа Джулия чуть подкорректировала своё имя и отныне стала зваться Джульеттой —

рия — это женские ипостаси самого Феллини, именно этим героиням он придал потаённые черты своего характера, наделил их своими детскими страхами и переживаниями, мечтами и надеждами. И только Джульетта, которая знала мужа лучше всех остальных, могла вытащить эти зашифрованные откровения наружу и досконально воплотить на экране режиссёрский замысел.

Вопреки опасениям продюсеров, фильмы произвели фурор, восторженные критики осыпали Феллини всевозможными наградами и призами, а Мазине дали лестное прозвище — Чаплин в юбке. Вскоре окрылённый Феллини выстрелит ещё двумя лентами, перевернувшими мир кино, пусть и без Мазины — "Сладкая жизнь" и "8 1/2". Они были полны сил, творческих планов, излучали любовь и оптимизм. Их семейное счастье омрачало лишь отсутствие детей.

Сразу после свадьбы молодые решили завести ребёнка. Однажды беременной Джульетте понадобилось достать что-то с верхней полки, не дотянувшись, она взобралась на шаткую стремянку... Джульетта упала, у неё произошёл выкидыш. Во второй раз беременность и роды протекали крайне тяжело, появившийся на свет мальчик прожил всего полмесяца. Врачи объявили Джульетте, что больше она никогда не сможет стать матерью.

Эта двойная, даже тройная трагедия сплотила супругов, они поклялись, что сквозь все беды и невзгоды пройдут только вдвоём, вместе, рука об руку. Хотя со стороны их союз казался странноватым и не столь радужным.

Федерико был человеком нетерпимым и неуступчивым; Джульетте приходилось самой за него хлопотать, обивать пороги киностудий, встречаться с нужными людьми, вникать в бухгалтерские и юридические тонкости. В быту Федерико был безалаберным и совершенно беспомощным; Джульетта аккуратно вела домашнее хозяйство. Она любила музыку и танцы, он предпочитал чтение и рисование. Он частенько уходил в себя, в мир собственных фантазий и иллюзий, даже близкие друзья не могли определить, когда он говорит им что-то важное, когда балагурит и несёт околесицу, а когда вслух обдумывает сюжет будущего фильма. Она всегда ему подыгрывала, она же спускала его на землю, когда он слишком уж увлеклся и завирался.

Феллини обожал сорить деньгами; правда, тратил он их в основном на себя. Мог ради смены обстановки вселиться в самый дорогой номер самого престижного отеля. Мог без особого повода устроить грандиозную вечеринку, на которой рекой лилось эксклюзивное коллекционное вино. Мог заплатить баснословную сумму за партию столь любимых им красных галстуков и шейных платков, которые он заказывал у лучших итальянских портных. Сколько их у него было — сотни, тысячи? А Джульетта за всю свою жизнь не заимела ни единого мехового мантио, ни шкатулки с драгоценностями, а на все вопросы о скупости Федерико отвечала, что шубы и бриллианты не добавляют женщине красоты — так зачем они тогда нужны? Вообще, чета жила неподобающе для их статуса скромно — никаких роскошных автомобилей, никаких яхт и загородных вилл. Небольшая квартира в центре Рима, а в ней со вкусом подобранная

библиотека — вот и всё их богатство.

Водился за Федерико ещё один грешок — неумное физическое влечение к родоположным Джульетты. После каждой измены Феллини обязательно докладывал жене: где он был, с кем, как всё прошло. Мазина безропотно прощала блудного супруга, а на публике делала вид, что к мужниным адюльтерам относится равнодушно. В конце концов, Федерико, не переносивший запаха табака, миллион раз просил Джульетту бросить курить, а та будто нарочно продолжала дымить, как паровоз. Каждый имеет право на маленькие слабости. А жить с гением, по словам Мазины, всё лучше, чем с глупцом.

Несмотря на несхожесть характеров, привычек, жизненных принципов Федерико и Джульетта не могли существовать порознь. Они были друг для друга мужем и женой, братом и сестрой, отцом и дочерью, матерью и сыном, режиссёром и актрисой, творцом и музой, королём и премьер-министром, доблестным рыцарем и преданным оруженосцем.

В 1965-м году Феллини снял ленту "Джульетта и духи", которую вначале замыслил как комедийный бенефис Мазины. По ходу работы над фильмом основная идея претерпела кардинальные изменения — в итоге получилась серьёзная драма, размышление о месте женщины в современном мире, о её тернистом пути к независимости, о методах борьбы с мужским деспотизмом, о том, насколько сама женщина готова стать свободной и при этом не утратить исконного женского начала.

С конца 60-х Мазина почти не снималась. Но вряд ли бы фильмы зрелого Феллини состоялись без участия Джульетты. Во время съёмок маэстро бегал звонить жене чуть ли не каждые пять минут — советовался, выслушивал её мнение, отчаянно спорил, но почти всегда соглашался.

Единственный раз за всю совместную жизнь они крупно поссорились, когда Мазина отказалась внять просьбам супруга и не приехала поддержать его на съёмки "Сатирикона", которые давались режиссёру с колоссальным трудом и завели его в творческий тупик. Взбешённый Федерико пригрозил ей разрывом, и тогда Джульетта всё-таки удостоила площадку своим присутствием — тихо села в уголке и принялась вязать мужу новый свитер, не обращая на съёмочный процесс ни малейшего внимания. Этого хватило — Феллини быстро завершил работу над фильмом, который позже вошёл в золотой фонд мировой киноклассики.

В 1985-м на экраны вышла лента "Джинджер и Фред", трогательная романтическая история о пожилых чечётчниках. Впервые Феллини удалось свести в кадре любимую актрису и жену Джульетту Мазину и любимого актёра и лучшего друга Марчелло Мастоияни. Увы, картина провалилась в прокате. Феллини мрачно пошутил: "Мой зритель умер".

Когда режиссёр получал свою пятую по счёту премию "Оскар", на сей раз за вклад в киноискусство, он прервал благодарственную речь и прямо со сцены обратился к жене, сидевшей в партере: "Джульетта, перестань плакать". Луч прожектора выхватил Мазину — неброско одетую старушку с неизменным взглядом потерявшейся собачки. Она не выдержала и зарыдала в голос, вся собравшаяся в зале голливудская элита принялась её утешать.

Тогда ещё никто не знал, что у заядлой курильщицы Мазины обнаружили рак лёгких. О своей болезни она не сказала даже мужу, отказалась от химиотерапии, лечилась на дому, урывками, тайком. Лишь когда у Феллини случился обширный инфаркт, Джульетта согласилась на госпитализацию, но потребовала, что бы её положили в одну палату с законным супругом и предоставили ей возможность за ним ухаживать — даже на пороге собственной смерти она заботилась о любимом Федерико.

30 октября 1993 года Феллини и Мазина отметили золотую свадьбу. Он едва выкарабкался после инфаркта, она угасала на глазах. Оба понимали, что это их прощальный семейный праздник. Феллини пригласил жену в ресторан — естественно, выбрал самый шикарный. Там Федерико неожиданно поперхнулся куском сыра, долго не мог откашляться. Надорванное сердце не выдержало, наутро он скончался.

Когда гроб с телом Феллини везли по Риму, пришлось перекрывать центральные улицы и вводить полицейское оцепление — весь город пришёл проститься с гордостью нации. Нет, Федерико, твой зритель не умер, он просто изменился, стал жёстче и прагматичнее, и теперь, устыдившись, провожал тебя в последний путь бурными аплодисментами.

На Мазину было больно смотреть — отрешённая, еле стоявшая на ногах, она без умолку повторяла: "Без Федерико меня нет...". Через пять месяцев, 23 марта 1994-го, не стало и Джульетты Мазины.

Перед кончиной она попросила похоронить её рядом с Федерико и вложить ей в руку его фотографию.

Их могилы находятся в столь любимом российскими туристами курортном городке Римини, на родине Феллини, на общем надгробии выбито: "Теперь, Джульетта, ты можешь плакать...".

Ну, а мы, зрители, прекрасно помним, что сквозь самые горячие слёзы у героини Мазины всегда проступала улыбка — добрая, доверчивая, немного жалостливая, но всё-таки счастливая.

Роман Широков, Суперстиль

Flight Express **FLIGHT EXPRESS TRAVEL** АВИАБИЛЕТЫ, КРУИЗЫ, ОТЕЛИ, СТРАХОВКИ И ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ПУТЕШЕСТВИЯМИ!

МЫ ПРЕДЛОЖИМ ВАМ САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ И НАИЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ!

Телефоны: 403-457-2492, 403-244-1888
E-mail: mike@flightexpress.net
Web: www.flightexpress.net



ЛЮДИ И ТВ

Главному по Первому каналу исполнилось 55 лет. Он пришел на телевидение в 1988 году в авторскую программу «Взгляд» Александра Любимова исправлять «стилистические неточности» и остался здесь навсегда. В 1995 году был назначен на должность генерального продюсера, в 1999-м стал генеральным директором. По образованию биолог, автор кандидатской диссертации по биохимии. Вот что рассказывает сам юбиляр...

На Первый канал я пришел в косухе, с волосами до плеч, зная, что произведу шоковое впечатление на руководство. Произвел, был этим страшно доволен. Сразу все стали говорить, что я тут на месяц-два, и только один человек сказал: «Дураки, этот — надолго».

Вчера, к примеру, было воскресенье, я был на работе в 10.30, в полдвенадцатого ночи уехал домой. Съёмки двух новых программ, эфир «Воскресного времени», обсуждение новых проектов и дочистка того, что не сделано за неделю, — в общем, нормальное такое воскресенье.

Я считаю своим великим тактико-техническим преимуществом способность засыпать, не долетая до подушки. Для человека, спящего в среднем четыре часа в сутки, это необходимость.

У меня два несбывшихся ожидания от этой работы. Первое: я думал, что когда-нибудь тут все налажу, будет меньше цейтнота и появится свободное время. Второе: оказалось, не все, что нравится мне, нравится аудитории. А аудитория тут главнее. Ее желания совпадают с моими процентов, скажем, на семьдесят пять. А на два-

торый год кряду звучит рефреном: нас не догонят. Вот и Олимпиаду в Сочи открывали этой песней.

- Этот слоган из нашего осознанного хулиганства давно стал брендом. А на церемонии открытия Игр мы выбрали его в качестве здоровой провокации, чтобы сбить излишний пафос. Но в результате как в воду глядели: никто нас так и не догнал. Жизнь вообще своеобразная форма забега. А если уж победил, то руководствуйся принципом «нас не догонят».

- Слышал, ваш, Константин Львович, гонорар за участие в подготовке Олимпиады составил рубль?

- Это так. Но это и не была работа в чистом виде. Глупо полагать, что твое объяснение в любви должно быть оплачено.

Об общепите, понтах и «Голосе»

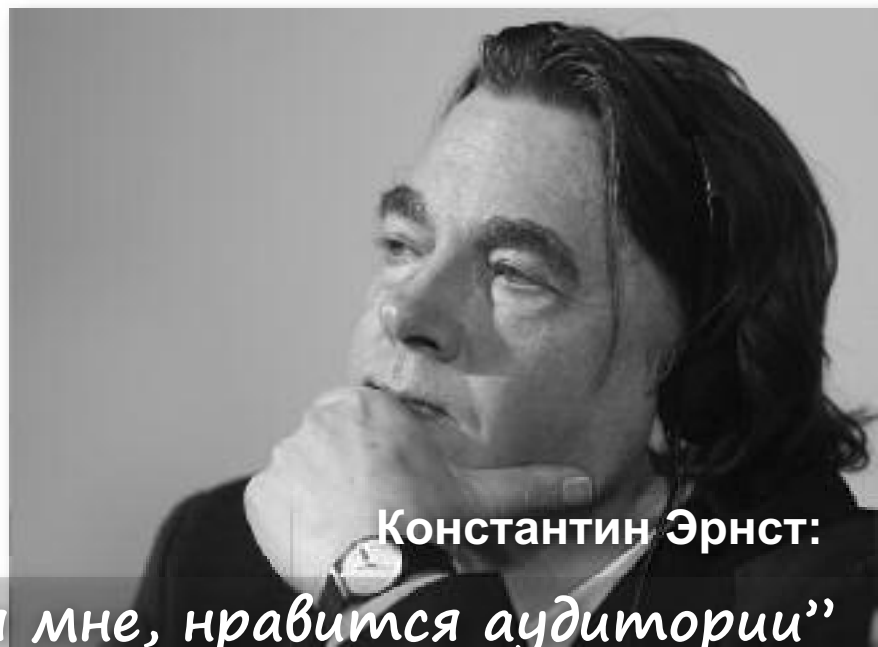
- Вы не раз сравнивали телевидение с заводской столовой. А сами чем питаться предпочитаете?

- Во мне нет дешевого снобизма, я - одна стосорокамиллионная часть своего народа - говорю это абсолютно без понтов. Понятно, что разные программы адресованы разной аудитории. Мне интересны «Городские пажоны», но «Давай поженимся» - не меньше.

является истиной в последней инстанции. Просто я так вижу. А они, наверное, по-другому. Более того, считаю, жесткая конкуренция стимулирует быстрое развитие отрасли. Тактически часто это неприятно, так, что местами даже бесит, а стратегически все на пользу.

- Нельзя ли подробнее об отношениях между главными начальниками на отечественном телевизионном поле?

- По службе отношения у нас рабочие, а в частном порядке - дружеские. Но мы обычно не смешиваем две



Константин Эрнст:

“Оказалось, не все, что нравится мне, нравится аудитории”

дцать пять — не совпадают, и получаются проекты, которые я люблю, а большая часть зрителей — нет. И они недолго держатся в эфире.

В первый раз я встретил Новый год в «Останкино» с 92-го на 93-й, предварительно сняв клип на песню «Хорошее настроение» — ее пели самые популярные телеведущие в стране. Клип должен был выйти до боя курантов, но не вышел ни на четвертой, ни на третьей, ни на второй орбитах. Какими-то немислимыми усилиями я добился, чтобы на европейскую орбиту он все-таки пошел. Уезжать к этому моменту было поздно, так что я пошел на звук телевизора, пришел в отделение милиции телецентра, где встретил Новый год. На выходе из «Останкино» поймал такси, водитель удивленно на меня посмотрел и спросил: «Уезжаете?! Зря. Я сейчас смотрел по телевизору — у вас там так весело».

При всей моей любви к кино я не могу себе позволить снять фильм как режиссер. Это не вопрос смелости, это вопрос недостатка времени. Быть продюсером — это форма совмещения мечты и реальности. Как классическому мегаломаньяку, посвятить два года жизни одному фильму мне жалко. Столько пропустишь интересного, а жизнь мимолетна.

Конечно, меня узнают на улицах: я был телеведущим, а сейчас сижу в жюри КВН. Недавно я спустился в метро, и один человек долго-долго на меня смотрел, а потом подошел и с большим сочувствием спросил: «Что, уволили?»

Лучший ведущий на нашем телевидении — это Ургант Малахович Нагиев.

В это трудно поверить, но на других каналах есть программы, которые мне нравятся, и я жалею, что они выходят не у меня. Однако перекупать их я не пытался. Что твоё — твоё, остальное пусть остается на своем месте.

Телевидение не конкурирует с интернетом — театр же не конкурирует с кино, они дополняют и обогащают друг друга. К тому же в телевидении есть магия единовременного просмотра события миллионами людей, единовременного переживания и чувствования, интернет для этого слишком индивидуален.

Уверен, принципиально новое в телевидении не просто возможно — оно будет придумано в ближайшие пять лет. Я не представляю себя в будущем и не хочу представлять. Это всегда было моей стратегией — непредсказанность того, что потом. В этом и есть коммуникация с будущим.

Что я скажу человеку, которому буду однажды сдавать дела? «Здесь непросто, но я тебе завидую. Потому что более интересной работы я не нашёл».

В последний раз я испытывал острое чувство счастья, когда зажегся факел олимпийского огня и закончилась церемония открытия на сочинском стадионе «Фишт». Слава Богу, моя работа дает возможность это счастье испытывать, в моем случае это не редкость.

- Кстати, Константин Львович, на Первом канале ко-

Я все смотрю.

- А как вам было закрывать «Прожекторперисхилтон» на пике?

- Это искусственно прерванная песня. Не нами. Николай Сенкевич, который тогда возглавлял «Газпром медиа», использовал более-менее правдоподобный повод, чтобы не отпускать на Первый канал ведущих Светлакова и Мартиросяна. Недавно мы обсуждали, не объявить ли всероссийский конкурс на замену ведущих «Прожектора». Наверное, скоро сделаем это.

- А про «Голос» вы сразу все поняли?

- Честно говоря, нет. Идея поворачивающихся кресел не показалась мне такой уж оригинальной. От других вокальных проектов «Голос» отличался именно слепым прослушиванием. В проект сразу поверил Юра Аксютя, а я привык доверять нашему лучшему музыкальному продюсеру. Оказалось, «Голос» - не только про вокал. Он еще про шанс, выбор и удачу, что и предопределило успех шоу у зрителей. Очень интересно участие в «Голосе» отразилось на его наставниках. Радикально изменил отношение к себе Дима Билан, оказавшийся человеком глубоким и добрым, а вовсе не прыгающим мальчиком из «Евровидения». Пелагея, до того далеко не всем известная, стала всеобщей любимицей. Лена Агутин проявил талант мудрого учителя, а Александр Борисович Градский окончательно утвердился в статусе гуру и патриарха. Мы находились в ужасной ситуации, поскольку я волевым решением уволил прежних наставников и надо было искать новых. Мы не стали подгонять их под старые лекала, подбирать человека вместо Градского, Билана, Агутина или Пелагеи. Это стали люди, непохожие на них. И далее будет также. Надо строить историю с чистого листа. Копии, как известно, хуже оригинала, что доказывают время от времени повторяющиеся попытки части коллег адаптировать у себя на каналах наши форматы...

О перебежчиках, Галкине, Урганте и Нагиеве

- Ваше отношение к подобным «заимствованиям»?

- Как к хвалебной рецензии, даны уважения и признания. Есть клоны, чьи названия являются зеркальным ответом на наши проекты. На «Пусть говорят» Андрея Малахова у НТВ появилось шоу «Говорим и показываем» - у Владимира Михайловича Кулишкова хорошее чувство юмора. А на «России 1» в том же формате выходит «Прямой эфир», которому никогда не удастся догнать рейтинги «Пусть говорят». Потому что секрет не в формате, а в людях, которые его делают. И чего бог не дал, того в аптеке не купишь...

- Что мешало трем джентльменам - Эрнсту, Добродееву и Кулишкову - встретиться и обсудить спорные вопросы по-мужски?

- Да мы встречаемся и обсуждаем. И часто договариваемся. А часто нет. У каждого свое видение, и я не настолько наивен, чтобы полагать, будто мой взгляд

эти среды. Каналы же производят коммерческий продукт и должны думать, как забрать аудиторию у конкурентов. Но мы всегда стараемся вести себя корректно. Если коллеги начинают совсем уж хамить, можем ответить.

- Тем не менее именно у вас шоу «Один в один!» превратилось в «Точь-в-точь», после чего на Первый подали иски в суд.

- Это беспрецедентный случай в истории российского телевидения: с канала, который сделал первый сезон шоу, увели второй. Человек приписал себе все достижения «Один в один!», абсолютно проигнорировав, что с ним работала команда Первого канала. Он решил немедленно капитализировать успех, продав следующий сезон нашим конкурентам. За гораздо большие деньги. Увы, коллеги на предложение согласились. Вряд ли они теперь этим счастливы. По вероломству и глупости ситуация уникальна, хотя и прежде бывало: я формировал новый проект, а потом узнавал в последний момент, что программа выйдет на другом канале, поскольку продюсера банально перекупили. У нас и ведущих угоняли таким образом. Правда, карьера их потом не очень складывалась...

- Это вы о ком?

- О Максиме Галкине, например. На телевидение его привели мы, и это была рискованная затея - посадить его ведущим популярнейшего шоу «Кто хочет стать миллионером?». Все последующие годы продюсеры и сценарная группа активно работали с Галкиным, в том числе над его новыми программами, которые были невероятно популярны. В результате он стал телезвездой номер один. А потом решил уйти, даже не сообщив мне об этом.

- Алла Борисовна тогда ведь оставила Первый следом за Галкиным?

- Пугачева никогда не принадлежала какому-то отдельному каналу. И уход Максима не отразился на наших сложных и глубоких отношениях с ней. Да я и на Галкина не обижен, максимум - сочувствую, у него была такая карьера! На самом деле late night show мы планировали изначально для Максима, а не для Ивана Урганта. Мне казалось, Галкин - первый из «новых», а выяснилось, он - последний из «старых». Первым из «новых» стал Ваня. У него не сразу все получилось, было перепробовано несколько форматов. Мы примерялись, он искал и по-настоящему стрельнул в «Прожекторперисхилтон». Это всегда процесс. Скажем, Дима Нагиев достиг высот на проекте «Голос». Он был хорош в «Больших гонках», «Последнем герое», удачен в ситкомах на СТС, но по-настоящему собой стал именно в «Голосе». Все удачно совпало - проект, профессиональное мастерство и форма ведущего. Потенциальных звезд много, а выстреливают единицы. Магия.

По материалам: Андрей Ванденко, Лариса Крымова
Фото: Дмитрий Азаров/Коммерсантъ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - CLASSIFIED

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам разместить объявления в газете "Колесо".
Газета распространяется в городах Калгари (58 точек),
Эдмонтон (4), Ред Дир (2), а также в Ококске.
До 30 слов в одном выпуске - \$10+GST, от 30 до 50 слов - \$15+GST.
При оплате 3-х публикаций, четвёртая - бесплатно.

Оплата производится чеками на имя K-Rusinfo Inc.

Присылайте ваши объявления и чеки по адресу:
119 Everwillow Park SW, Calgary, AB, T2Y 5C6
E-mail: kolesoinfo@gmail.com

По вопросам изготовления и размещения рекламы
обращаться по телефону: 403-890-5260

ОБУЧЕНИЕ, ДЕТСКИЕ САДЫ

УРОКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Даю уроки английского - подготовка к тестам (IELTS, TOEFL),
разговорный английский любого уровня. Занятия в районе Somerset, SW, по вечерам.
Детали на сайте: www.ikonrad.com Телефон: 587-899-1774, Игорь

ДОМАШНИЙ ДЕТСКИЙ САД, SHAPPARAL LAKE SE

Домашний детский садик в районе Shapparral Lake, SE принимает детей в возрасте от 2 до 5 лет. Опытный и добросовестный воспитатель, полноценное домашнее питание без всякого рода полуфабрикатов, прогулки на просторном и благоустроенном заднем дворе и внутрирайонном озере, дневной сон в отдельном помещении, развивающие и образовательные программы, праздники и многое другое. Ограниченный размер группы (не более 5 детей). Телефон 403-478-4746, Инна

ЦИРКОВАЯ СТУДИЯ "БРАВО" В КАЛГАРИ

продолжает набор детей в районах SW и NW
Также открывается класс для взрослых - растяжка и хула-хупы.
Детали на сайте: www.bravocircus.ca или по телефону: 587 - 894 - 0675, Мария

ПЕДАГОГ-ВОСПИТАТЕЛЬ

Педагог - воспитатель, имеющий правительственные награды России, ищет работу в русскоговорящей семье для оказания помощи в воспитании и обучении детей. Большой опыт работы как с большими, так и с маленькими детьми. Имеется опыт работы с детьми-инвалидами в Канаде.
Детали по телефону: 403-209-2765

РУССКАЯ ШКОЛА "ЛИНГВА" (EVERGREEN, SW)

Профессиональное обучение детей младшего и среднего школьного возраста. Программа разработана с учётом возрастных уровней обучающихся. Обучение чтению и технике письма; развитие связной речи; изучение грамматики; литературное чтение.
Школа основана в 2010 году. Преподаватель — Марина Гирвиц.
Телефон: (403) - 685 - 3774 www.linguacalgary.com

"МОНТЕССОРИ" ДЕТСКИЙ САД В SHAWNESSY

Детский сад "DISCOVERY" рад предложить ПРОГРАММУ МОНТЕССОРИ по обучению и развитию ребенка на РУССКОМ ЯЗЫКЕ с дипломированным учителем Монтеessori. Преимущества программы: - индивидуальные занятия - через презентацию с учетом интересов и темпа обучения ребенка, - сочетание занятий с двигательной активностью, - подготовка ребенка к школе по предметам, - психолого-физиологическая подготовка к школе (умение концентрироваться на деятельности, логически мыслить, чувствовать себя уверенно в окружающей среде и с другими людьми) - учит самостоятельности.
В программу садика также входят традиционные занятия:
- творчество - музыкально-танцевальные - развитие речи - подвижные игры, прогулки - 4-х разовое питание. (403) 228 - 4434 Наталья.

ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

• Всестороннее развитие в игровой форме детей в возрасте от 2,5 лет
• Международный опыт обучения детей, говорящих на 2-3-х языках
Производится набор в следующие группы: утреннюю, вечернюю и выходного дня. Занятия длятся по 2-3 часа. Район - Woodland, SW, Calgary
Подробности на Facebook: <https://www.facebook.com/groups/422698587937094/>
Телефон - 403-478-8340, e-mail: Gruppa.Razvitiya@gmail.com

ДОМАШНИЙ САДИК В РАЙОНЕ SOMERSET, SW

набирает в группу детей от 1.5-4.5 лет.
Ежедневные игры, занятия, прогулки и многое другое. Здоровая домашняя кухня, без всяких полуфабрикатов. Чистый и уютный дом, много места для игр и отдельная комната для отдыха. Опытный и квалифицированный педагог. Тёплое отношение и любовь к каждому ребёнку.
По любым вопросам обращайтесь по номеру: (403) 473-6035, Екатерина

РУССКИЙ ДЕТСКИЙ САД В HAWKWOOD, NW

приглашаем деток от 1 до 5 лет. У нас созданы максимально комфортные условия для малышей: 4-разовое домашнее питание, уютная спальня, просторная и светлая игровая комната на 1-м этаже, большой двор для прогулок. Мы проводим ежедневные занятия по развитию речи, счету, письму и чтению, музыкальные и художественные занятия, детская йога и пластика, танец-игра, театральные постановки, и 4 праздника в год. Также мы приглашаем деток для игр, занятий и общения в утреннее время с 9 до 12 утра. Галина (403)338-1766. busova.galina@gmail.com. www.RussianDayHome.ca

ШКОЛА БОЕВЫХ ИСКУССТВ "TAURUS TAEKWON-DO SW"

продолжает набор детей от 5 лет и взрослых.
ДИСЦИПЛИНА, ФИЗПОДГОТОВКА, ПРИНЦИПЫ САМООБОРОНЫ
На пробный бесплатный урок можно записаться: fit.tkd@gmail.com
Подробности на сайте: WWW.FITTKD.COM Телефон: 403-708-7199

ДОМАШНИЙ САДИК SILKY STEPS (EVERGREEN, SW)

приглашает вашего ребёнка (от 3 до 5 лет) в группу на полный день.
- Опытный и квалифицированный педагог (Early Learning Childhood Education - Level 3, GPRC College); - Развивающие программы, предлагаемые детям в игровой форме: (а) развитие элементарных математических навыков; б) познание окружающего мира; в) развитие речи; г) развитие творческих навыков и музыкальных способностей). - Подготовка к Kindergarten; - трёхразовое сбалансированное питание; - Индивидуальный подход к каждому малышу.
Обращаться по телефону: (403)-212-0743, Лариса

ДОМАШНИЙ САДИК -
Preschool "Learn To Think" (Bridlewood, SW)

Приглашает детей 3-6 лет в группу полного/неполного дня:
-квалифицированный и опытный педагог (level 3 Certified Preschool Teacher)
-комплексные всесторонне-развивающие занятия по программе
-уроки природы и музыки; -домашнее здоровое питание и прогулки
-уютная обстановка для обучения и игр
Занятия на английском и русском языках
Телефон: (403) 984-4647, E-mail: learnthotinkpr@yahoo.ca

ST. VLADIMIR SADOCHOK (preschool/day care)

Единственный в Калгари двуязычный украинский детский сад продолжает набор детей 3-5 лет в группы полного и неполного дня. Учителя говорят на украинском, русском и английском языках. В программе развивающие занятия, полная подготовка к школе, музыкальные занятия, проведение утренников и концертов, изучение украинской культуры и традиций. Расположен на пересечении Edmonton trail и Memorial drive близко к центру города, возможна парковка. Принимаем детей на этот учебный год. Началась регистрация на 2016-2017 учебный год. Также приглашаем вас на День Открытых дверей, который пройдет 3 февраля с 17.00 до 19.00.
Наш адрес: 404 Meredith road NE, Calgary.
Больше информации на сайте: <http://www.ukrainianpreschool.ca>,
email: director@ukrainianpreschool.ca, phone: (403)264-3437 / (403)975-8599

ДОМАШНИЙ САДИК "СОЛНЫШКО" (BRIDLEWOOD, SW)

продолжает набор детей.
- Опытный, квалифицированный педагог, - Развивающие занятия в игровой форме,
- Профессиональные музыкальные уроки, - Здоровое домашнее питание,
- Отдельные кроватки, - Большой back-yard для прогулок.
Район Bridlewood SW ,тел.403 667-1431.Алена.

НОВЫЙ МАГАЗИН В РЕД ДИРЕ!



SE LA VI FLOWERS

Букеты из живых
и искусственных цветов,
украшения и скульптуры
из воздушных шаров,
ростовые куклы,
"говорящие цветы"
и многое другое!

МЫ СДЕЛАЕМ ВАШ ПРАЗДНИК НЕЗАБЫВАЕМЫМ!

Адрес: #110, 3121-49 Ave, Red Deer, T4N 3V8. Телефон: 403-986-6065
Детали: <https://www.facebook.com/selaviflowers1111/?fref=ts>



STRETCH CEILINGS

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Для дома и офиса

Идеально ровная поверхность.
Глянцевые, матовые, многоуровневые, с фотопечатью.
Точечные светильники, LED подсветка.
Бесплатные консультации и расчет стоимости.

Подробности на сайте: www.instantview.ca
Телефон: +1.403.630-7216
Почта: info@instantview.ca



RENOTECK



ACCREDITED BUSINESS

Ищете альтернативу
кровле Вашего дома?

Мы сможем решить эту проблему!

SLATE, SHAKE, TILE
МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ КРОВЛЯ ТРЕХ ВИДОВ

Гарантия 50 лет. Отличное качество. Доступные цены.

Детали на сайте: www.renoteck.ca
Телефоны: 403-260-0937, 1-877-235-9224

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ - CLASSIFIED

ЗНАКОМСТВА

ЖЕНЩИНА

Предлагаю деловой брак мужчине.
Мне 32 года, живу в Эдмонтоне. E-mail: nmkz81@mail.ru

УСЛУГИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ

Семейный портрет, съемка детей, свадеб, торжественных событий и многое другое.
Цените и помните важные события своей жизни.
Память может подвести, фотография - никогда!
Сайт: //photont.ca Телефон: 403-719-2236, Наталья Терехова

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДИСК-ЖОКЕЙ

Мистер Гуд Тайм - Айзик- самый лучший профессиональный Диск-Жокей в Канаде!
25-летний опыт работы с англо- и русскоязычными заказчиками.
Готов работать для вас! Звоните: 403 - 863 - 6185

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ПО КАЛГАРИ

"REAL ESTATE MOVERS" поможет перевезти ваше имущество по Калгари. Также осуществляем перевозки в Эдмонтон, Ванкувер, Реджайну. В наличии 26 футовый трак и бригада профессионалов. Бизнес застрахован. Звонить по телефону: 403-991-0369

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЛЬМЕНЕЙ НА ЗАКАЗ

Делаем сибирские пельмени на заказ.
Телефон: 403-829-8063, бабушка Таня

КРАСОЧНОЕ ШОУ ДЛЯ ВАШЕГО ПРАЗДНИКА!

Артистка Московского цирка Юрия Никулина украсит ваш праздник незабываемыми цирковыми номерами и танцам. Профессиональное проведение детских праздников - весело, интересно, задорно. Детали на сайте: www.bravocircus.ca/entertainment
ТЕЛЕФОН: 587-894-0675, Мария mari999.8989@gmail.com

РЕМОНТ, СТРОИТЕЛЬСТВО И ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ЖИЛЬЕМ!

Фрэйминг, гаражи, заборы, деки, кафель, ламинат, карпет, бэйсменты, электрические, сантехнические и малярные работы, драйвол, сауны.
Звонить: 403- 968- 8207, Алексей.

ПЕРЕВОД - ИВРИТ, РУССКИЙ, УКРАИНСКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ

Член Ассоциации переводчиков Альберты (ATIA) предлагает быстрый и качественный перевод с иврита, русского и украинского на английский и наоборот; при необходимости - нотариальное заверение. Официальное разрешение Министерства транспорта Альберты на перевод водительских прав и на устный перевод при сдаче экзамена по теории вождения. Телефон: 403-401-1857, Лариса. E-mail: lara.calgary@outlook.com

HEATMASTER SERVICES

Для всех отопительных нужд Вашего дома!

Лицензированный, сертифицированный и полностью застрахованный Мастер Gasfitter, предлагает услуги по ремонту, обслуживанию и установке Furnaces, Hot water tanks, Garage Heaters и всех других подобных продуктов. По вопросам ремонта и обслуживания, а также для бесплатной оценки стоимости услуг звоните Дмитрию 24/7: **403.808.8075**.
www.heatmasterservices.ca

ОРКЕСТР "СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ" ИЗ ЭДМОНТОНА

Принимаем заказы на выступления: свадьбы, юбилей, торжества.
Большой музыкальный репертуар на любой вкус.
Ждем ваших звонков по телефону: 780 - 722 - 7696

ТОРТЫ, ПИРОЖНЫЕ, КОНФЕТЫ НА ЗАКАЗ

Для вашего торжества и просто для удовольствия!
Оформление классическое кремом и 3-D из мастики.
Изготовление из натуральных продуктов без искусственных красителей и добавок.
Возможно изготовление из органических продуктов.
Телефон: 403-919-5339 E-mail trsweetsandbeyond@outlook.com
Facebook, odnoklassniki: TRaditional Sweets and beyond

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ АВТОМЕХАНИК

предлагает свои услуги по обслуживанию и ремонту автомобилей, а также по всем видам инспекции вашего автотранспорта.
Телефон: (403) 370-0859, Андрей.

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ТЕХНИК

предлагает услуги по ремонту и установке отопительных и водонагревательных систем, кондиционеров. Умеренные цены.
Качество гарантирую. Телефон: 403-615-8954, Влад

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Валентина ФИЛИНА-ПАТТИСОН
АНГЛИЙСКИЙ - РУССКИЙ

Консультации по сдаче экзаменов на вождение автомобиля.
Телефоны: 403-230-4671, 403-478-8437
E-mail: valpat21@hotmail.ca Вебсайт: www.krutajababulka.ca

FURNACE CLEANING - ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧИСТКА

отопительных систем (фурнесов) в домах с использованием современного HEAVY DUTY TRUCK оборудования. Установка фурнесов, увлажнителей воздуха и HEPA-Filters. Полный сервис и текущее обслуживание. Отличные отзывы и 100% гарантия! Телефон: 403-888-2000, www.hotpeppernfurnace.com

Big Joes Movers and storage

Профессиональная перевозка за отличную цену!
Мы предлагаем местные и дальние перевозки, упаковку, хранение, уборку и другие услуги, которые могут Вам понадобиться при переезде.

Звоните по телефону **403-465-1005**
или заходите на сайт www.bigjoesmovers.com
и Вы будете приятно удивлены нашими расценками!



РАБОТА

НА ФАБРИКУ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОКОН И ДВЕРЕЙ

Требуются работники: установщики окон с траком и инструментом, работники на предприятие и sales persons. Хорошие условия, перспектива роста.
Телефон: (403) 397-6980

В КОМПАНИЮ ПО УСТАНОВКЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ

срочно требуется **установщик окон и дверей в офисе Эдмонта.**
Необходимо наличие трака и инструментов. Телефон: 403-719-5620

КОМПАНИЮ ПО УСТАНОВКЕ ОКОН

В солидную компанию требуется энергичный помощник / установщик алюминиевых окон в многоэтажных зданиях. Работа на высоте. Круглый год.
Зарплата - в зависимости от опыта. Телефон: 403-918-8858

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩНИК ПО УСТАНОВКЕ ОКОН

Телефон: 587-892-7421, Алексей

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИЦЫ

Клининг-компания ищет девушек с опытом работы, частичная занятость, после прохождения тренинга возможность работать до 40 часов в неделю. Наличие собственного автомобиля и право работать в Канаде - обязательные условия. Зарплата \$16 в час на старт, только чеком. Все материалы для работы предоставляем. Работа в основном на северо-западе Калгари.
Мы ищем ответственных и надежных людей в нашу команду. 403-561-1184

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИЦЫ

Клининговой компании требуются работницы для уборки жилых домов.
Part / Full time. Оплата \$13-\$15/час. Телефон: 403-819-8969, Юлия.

ТРЕБУЕТСЯ ПРОДАВЕЦ ОКОН И ДВЕРЕЙ

Полная занятость, высокие комиссионные.
Телефон: 403-719-5620

КОМПАНИИ ПО ПРОДАЖАМ ОКОН И ДВЕРЕЙ

Требуются опытный установщик со своим траком и инструментом.
Телефон: 403-719-5620

В ФИРМУ ПО УСТАНОВКЕ ОКОН И ДВЕРЕЙ

требуются работники: установщики, помощники и saleersons.
Необходимо иметь статус. Хорошие условия, перспектива роста.
Телефон: 403 - 606 - 4816

КОМПАНИИ MRS. CLEAN ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИЦЫ

на постоянную работу. Full/part time. Желательно наличие автомобиля.
Телефон: 403 - 462 - 4822

ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ В CLEANING COMPANY

Мужчины, женщины. Full / part time. Звонить по телефону: 403-607-6424

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ

Компани "Lazaro" требуется рабочие с опытом работы в renovation and restoration. Опыт работы в Канаде обязателен. Компания предоставляет рабочую машину и бензин, оплачиваемый отпуск, бенефиты. Оплата в зависимости от опыта работы.
Присылайте ваши резюме по адресу: tony@lazarorestoration.ca

ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ

- губы - от контура до плотно покрашенных ; - глаза - айлайнер;
- брови - волосковая техника и/или полная растушевка;
- качественная покраска бровей и ресниц; - ваксинг лица и тела
Специалист с многолетним опытом и канадским дипломом
Современно оборудованный салон. Умеренные цены.
Телефоны: 403-256-4105, 587-707-0249, Галина

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ МАСТЕР-СТИЛИСТ

предлагает услуги в современно оборудованном домашнем салоне.
Все виды окраски волос (профессиональные линии красок), мелирование, мужские и женские стрижки. Индивидуальный подход к каждому клиенту и умеренные цены.
Район - Lake Chaparral, SE. Телефон: 403 - 889 - 9977, Наташа

Компания Affordable Bathroom Solutions
Комплексный ремонт ванн и душевых комнат

Стоимость пакетов
от \$3900 (ванна)
от \$4900 (душ)

Цена включает в себя работу и материалы

Бесплатная оценка

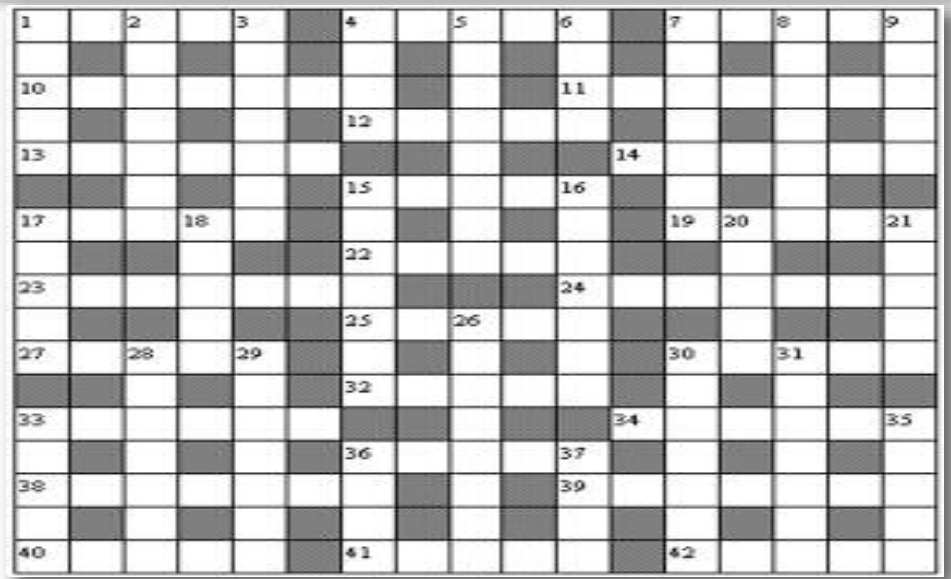


Детали по телефону: **780-717-9230**
E-mail: affordablebathroom@gmail.com

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Бумага вместо денег. 4. Показуха в армии. 7. Столица азиатского государства. 10. Город в Московской области. 11. Отверстие для стрельбы в оборонительном сооружении. 12. Человеческое тело как источник чувственности, похоти. 13. Шведский ученый-естествоиспытатель. 14. Богиня мудрости в древнегреческой мифологии. 15. Мужское имя. 17. "Жизнь" по-старославянски. 19. Кольчатая нерпа. 22. Столица государства в Азии. 23. Рыба семейства харациновых, обитающая в бассейне Амазонки. 24. Машина. 25. Настоящая фамилия Штирлица. 27. Настил из бревен в блиндаже. 30. Объединение предприятий с централизацией производственных и коммерческих операций. 32. Город во Франции, центр исторической области Пикардия. 33. Порода охотничьих и декоративных собак. 34. Конусообразный пестик для растирания красок. 36. Буква греческого алфавита. 38. Воспаление слизистой оболочки носа. 39. Древнегреческий философ, главный систематизатор раннего стоицизма. 40. Денежная единица Замбии. 41. Типографский шрифт. 42. Вьющееся или лазающее цепкое растение.

По вертикали: 1. Короткий брусочек в полозьях саней, служащий опорой для кузова. 2. Столица европейского государства. 3. Ткань для оснащения парашютов. 4. Пук колосьев. 5. Ответвление какого-нибудь органа. 6. Мелкое волнение водной поверхности при слабом ветре. 7. Российский художник, график, автор картин "Оборона Севастополя", "У моря". 8. Союз восточно-славянских племен. 9. Имя "матери" Эрколея Пуаро. 15. Красный стручковый перец. 16. Антарктическая птица. 17. Старинная теплая одежда на Украине. 18. Русская княгиня, жена киевского князя Игоря. 20. Идол, языческий божок. 21. Сказанное актером в сторону. 26. Духовой музыкальный инструмент. 28. Огородное растение. 29. Подставка для приборов. 30. Американская птица семейства воробьиных. 31. Племянница В.А. Жуковского, считавшаяся одной из самых образованных женщин своего времени. 33. Обитатель "Матросской тишины". 35. Часть печи или котла. 36. Прыг-.... 37. Немецкий город, в котором когда-то располагалась резиденция Карла Великого.



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ В КРОССВОРДЕ, ОПУБЛИКОВАННОМ В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ

По горизонтали: 1. Игарка. 5. Контрмарш. 11. Балюстрада. 12. Аджютант. 14. "Тэффи". 15. Кукольник. 16. Мусс. 19. Куттер. 20. Икота. 21. Языков. 24. Вискоза. 25. Саксаул. 28. Рядовой. 29. Углерод. 32. Дионис. 33. Исход. 34. Сирота. 38. "Камю". 39. Маркитант. 40. Фтор. 43. Корреджо. 44. Композитор. 45. Ритуфель. 46. Аттила.

По вертикали: 2. Гольфстрим. 3. Рысь. 4. Атриум. 5. Кедровка. 6. Родник. 7. Анюй. 8. Шкатулка. 9. Убыток. 10. Стасов. 13. Вьетнам. 17. Рейкьявик. 18. Излучение. 22. Воздух. 23. Ёсиго. 26. Корсика. 27. Колонтитул. 30. Монмартр. 31. "Контроль". 32. Декокт. 35. Аврора. 36. Ранжир. 37. Кнопка. 41. Ферт. 42. Азот.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

17 февраля
110 лет со дня рождения
1906. Агния Барто, поэтесса, стихи детей
40 лет со дня рождения
1976. Денис Майданов, автор и исполнитель, композитор, поэт, актер
35 лет со дня рождения
1981. Джозеф Гордон-Левитт, американский актер

18 февраля
500 лет со дня рождения
1516. Мария I Тюдор, английская королева (1553-1558); жестоко преследовала сторонников Реформации (прозвище Мария Кровавая)

19 февраля
85 лет со дня рождения
1931. Алла Ларионова, нар. арт. РСФСР
60 лет со дня рождения
1956. Олег Митяев, бард, автор песен

20 февраля
90 лет со дня рождения
1926. Зина (Зинаида Мартыновна) Портнова, юная партизанка, Герой Советского Союза (посмертно)
70 лет со дня рождения
1946. Риккардо Коччанте, италяно-французский композитор, автор мюзикла "Notre-Dame de Paris"
50 лет со дня рождения
1966. Синди Кроуфорд, американская топ-модель

21 февраля
180 лет со дня рождения
1836. Лео Делиб, французский композитор, пианист, органист, педагог
140 лет со дня рождения
1876. Пётр Кончаловский, художник, один из основателей "Бубнового вала"
110 лет со дня рождения

1906. Евгений Кибрик, график

22 февраля
95 лет со дня рождения
1921. Джульетта Мазина, итальянская актриса, супруга Федерико Феллини
95 лет со дня рождения
1921. Жан Бедель Бокасса, президент (1966-1976), император (1976-1979) Центрально-африканской Республики, тиран, садист, людоед

23 февраля
55 лет со дня рождения
1961. Олег Гаркуша, группа "Аукцыон", автор текстов, исполнитель, поэт, актер

24 февраля
230 лет со дня рождения
1786. Вильгельм Гримм, немецкий сказочник, фольклорист, младший брат Якоба Гримма

35 лет со дня рождения
1981. Лейтон Хьюит, австралийский теннисист

26 февраля
75 лет со дня рождения
1941. Евгений Жариков, народный артист РСФСР ("Рожденная революцией")
65 лет со дня рождения
1951. Станислав Ерёмин, баскетболист, тренер, Заслуженный мастер спорта СССР, чемпион Мира и Европы

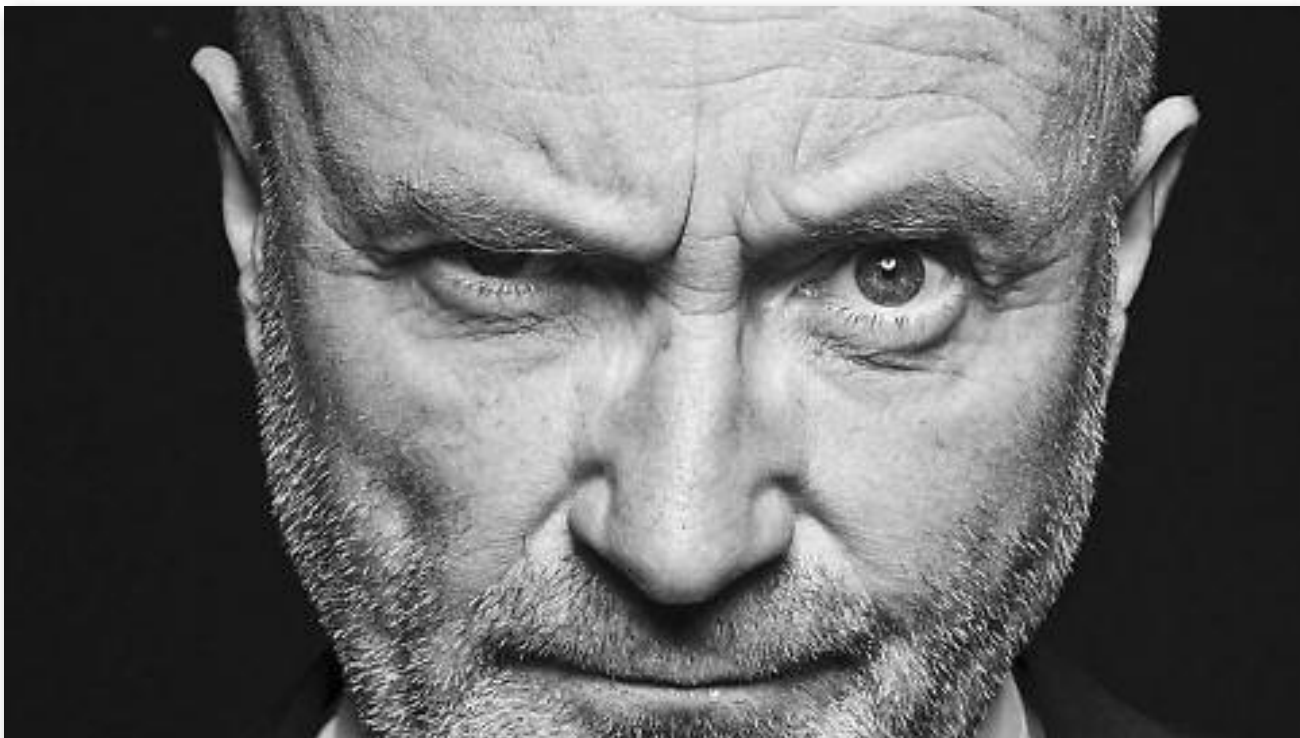
28 февраля
90 лет со дня рождения
1926. Светлана Аллилуева, дочь Иосифа Сталина

29 февраля
80 лет со дня рождения
1936. Джек Лусма американский астронав

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

Знаменитому британскому музыканту Филу Коллинзу исполнилось 65 лет.

Фил Коллинз сообщил изданию Rolling Stone, что возвращается в музыку с новым альбомом и туром. «Хочу показать своим детям, что может сделать их отец», — сказал певец. Коллинз заявил о завершении своей музыкальной деятельности в 2011 году.



«Лошадь выведена из стойла, и я готов отправиться в путь», — так описал Фил Коллинз свои ощущения. Менеджер Коллинза уже планирует будущий тур. «Он не будет очень большим, но в Австралии и на Дальнем Востоке я сыграю на стадионах — это единственный возможный способ выступить в таких далеких краях», — поведал представитель музыканта. Кстати, во время мирового турне в 1990 году музыкант посетил 16 стран и дал 127 концертов.

Фил Коллинз также рассказал Rolling Stone о тяжелых временах, которые он пережил в конце 2000-х, когда от него ушла жена, и он пристрастился к алкоголю. «Но я не пью уже три года», — добавил певец. У артиста были

также проблемы со здоровьем — из-за повреждения шейных позвонков и защемления нервных окончаний у него плохо двигались руки, но теперь эта проблема, по словам Коллинза, также решена.

В ноябре 2015 года певец начинает переиздание своей сольной дискографии, а осенью 2016 должна выйти первая книга мемуаров Коллинза.

Фил Коллинз — бывший барабанщик арт-рок группы Genesis, в 1981 году начавший сольную карьеру и ставший одним из самых коммерчески успешных музыкантов в мире. Его первый сингл In the Air Tonight занял второе место в хит-параде, а первый альбом Face Value стал популярнее, чем альбомы группы, в составе которой он выступал в начале творческого пути.

Вообще бывшим участникам известных групп редко удается добиться успеха в «одиночном плавании», однако, Фил Коллинз оказался исключением. Музыкант входит в тройку артистов (наряду с Майклом Джексоном и Полом Маккартни), продавших более 100 миллионов копий своих сольных альбомов и не меньше альбомов групп, в составе которых они выступали прежде.

Филипп Дэвид Чарльз Коллинз родился в 1951 году в Лондоне. Музыкальную карьеру он начал как барабанщик. Именно в таком качестве его в возрасте 19 лет приняли в молодую группу Genesis, которой суждено было войти в число наиболее выдающихся коллективов в истории рока. А несколько лет спустя, когда группу покинул ее основатель и вокалист Питер Гэбриэл, Коллинз занял его место, что принесло ему громкую славу.

Артист семь раз взбирался на самую высокую

Фил Коллинз объявил о возвращении в музыку

ступеньку американского чарта продаж Billboard Hot 100 - это происходило в 1984, дважды в 1985 и 1988 годах, 1989 году, информирует ftimes.ru. Также Филипп Дэвид Коллинз удостоен звезды на Голливудской Аллее Славы. Кстати, Музыкант снимался в фильмах, самым известным из них стал «Бастер» (1988) и даже был удостоен одного «Оскара» (за песню к мультфильму «Тарзан»)

Сейчас певец является активным участником благотворительных акций, а также поддерживает различные фонды. За свою деятельность он был награжден орденом Королевы Британии и получил звание лейтенанта.

ШОУ БИЗНЕС

Один из самых экстравагантных артистов российской сцены Сергей Пенкин отметил юбилей – 55-летие. Накануне этого события певец ответил на вопросы журналистов.

Сергей, на сколько лет вы себя чувствуете?

Нам столько лет, на сколько мы себя ощущаем. Наш возраст – это возраст нашей души. Я ощущаю себя очень молодо, не больше чем на 25 лет. У меня сохранилась совершенно юношеская жажда жизни, стремление узнавать и открывать для себя мир вокруг. Конечно, от биологического возраста никуда не денешься, но я чувствую себя довольно органично в нём. Красивая дата, две пятерки. Но это ещё не время подведения итогов. Мне есть, что сказать, что спеть. Я думаю, что старость наступает в тот момент, когда пропадает интерес к жизни, желание каждый день узнавать и открывать для себя что-то новое. С этим у меня всё в полном порядке. Я живу ярко, встречаюсь с новыми людьми, нахожу новые эмоции. Мне интересен этот мир. Я люблю жизнь.

Остались ли какие-нибудь вершины, которые вам бы хотелось покорить в профессиональном плане?

Такие вершины я нахожу для себя каждый день и покоряю их ежедневным трудом. Хорошая песня – вершина, новый концертный номер – ещё одна. Я никогда не останавливаюсь в творческом росте. Без этого артист перестаёт быть интересен себе и, как следствие, зрителям. Если я перестану удивлять – грош мне цена. Каждая моя новая программа – это совершенно новая история, тщательно придуманная, собранная из тысяч частиц. Таким будет и юбилейный концерт в феврале. Работу над ним я веду уже сейчас. И он будет отличаться от всего того, что я делал раньше.

Кстати, а как Вы будете праздновать юбилей?

Для артиста самое большое счастье встречать день рождения на сцене вместе со своим зрителем. Готовится мой большой сольный концерт в Москве, в зале Crocus City Hall. Будет очень интересная живая программа. Лучшие песни, необычные

**Сергей Пенкин:****«Я иду своей дорогой и никому не мешаю»**

дуэты, премьеры. Затем юбилейная программа будет представлена по всей стране и за рубежом.

С чего начался ваше увлечение музыкой. Как вы нашли свой стиль?

С трёх лет я пел в церковном хоре. Уже тогда я понял, что мой голос – это Дар Божий, и я должен этот подарок беречь. У меня никогда не было сомнений, кем стать. Я был рожден артистом. Стиль нашёл меня сам. Я просто пел то, что хотело петь моё сердце, моя душа. А мой образ... В какой-то момент я понял, что певцу в нашей стране мало просто иметь сильный голос, надо ещё чем-то удивлять публику. Вот тогда, в начале девяностых, я и придумал на свою голову этот экстравагантный образ! Это, безусловно, сделало своё дело, моя сольная карьера взлетела, хотя и проблем появилось немало. Из-за очень неординарного образа меня долго не принимали в Гнесинку. Я привык плыть против течения. Когда-то я был пионером во многом, в том числе первым стал носить сумасшедшие костюмы – с блёстками, перьями. Теперь же каждый пытается выделиться, чтобы его запомнили. А мне этого уже не нужно. Сначала артист работает на имя, а потом – имя на него. Теперь я могу выйти на сцену хоть в майке и джинсах, но, конечно, я себе такого не позволю, как бы модно это не было. Джинсы – это рабочая, повседневная одежда. Артист должен дарить зрителям праздник! Кстати, женщины, которые приходят на мои выступления, всегда выглядят роскошно – надевают лучшие наряды, вечерние туалеты. И мне очень приятно, что для них мой концерт – маленькое торжество, мероприятие, к которому они тщательно готовятся.

— Кстати, насчет костюмов. Слышала, что в советские времена вы шили их себе сами...

— И придумывал, и шил сам. А сколько критики я слышал в свой адрес по этому поводу! И сейчас, в основном, сценические образы придумываю сам, а воплощают их в жизнь уже профессионалы. Несколько лет подряд я работаю с модельерами Сергеем Бурлаковым и Любовью Суховой и очень рад нашему сотрудничеству.

— Знаю, что вы храните свои костюмы. Наверняка нашлось бы много желающих посмотреть на эту коллекцию. Может, имеет смысл сделать выставку?

— Да, все свои концертные костюмы я бережно храню. Места для них, конечно, требуется много, но и выкинуть их у меня рука не поднимается. А пару лет назад я уже передал один из костюмов в краеведческий музей моего родного города Пензы.

А родители вас поддерживали?

С самых первых дней. В церковный хор меня мама привела. Без поддержки и любви моей семье мне было бы сложно. Они всегда верили в меня. Я знал – они всегда со мной.

Расскажите о них.

Я родился в многодетной семье – я был младшим из пяти детей. Отец работал машинистом, а мама была домохозяйкой, и следила за порядком в церкви, работая уборщицей уборщицей. Несмотря на неприятие религиозности в Советском Союзе, наша семья была верующей. Это отразилось и на воспитании детей. Веру нам привила мама – она происходила из рода пензенских дворян Долининых и с детства была воспитана в аристократичном, интеллигентном, христианском духе. Вы служили в армии. В каких войсках? Вспомните

самый интересный случай из армейской жизни.

Я служил в артиллерийских войсках в Поволжье. Имею звание сержанта артиллерии. Был переведён в военный ансамбль. Несмотря на то, что это был самодельный коллектив, у нас собралась довольно профессиональная команда. В тайне от командования, помимо необходимого и написанного репертуара мы умудрились играть и совсем не советскую музыку. Однажды за исполнением чего-то американского нас застал замполит. Но, к нашему удивлению, он плотно закрыл дверь в репетиционный зал и шёпотом сказал: «Здорово играет. Но, чтобы больше никто и никогда здесь этого не слышал. Вы должны понимать...»

Знаю, что вы пода-

вали рапорт о переводе в Афганистан. Что подвигло вас на такой поступок?

Наверное, это был некий юношеский максимализм, такой порыв. Я искреннее верил, что должен исполнить свой интернациональный долг. Но армейское руководство оказалось мудрее меня. Мой порыв остудили, и меня командировали солистом в военный ансамбль «Алтый шеврон». Не знаю, как бы сложилась моя жизнь, прими они тогда мой рапорт. С большой долей вероятности, мы может быть сейчас с вами и не беседовали...

Отслужив, вы переехали в Москву. Тяжело было покинуть столицу?

Мне ничего в жизни не давалось просто так! Но такой уж у меня характер: я очень целеустремленный. Если что-то задумал, то с выбранного пути уже не сверну. Я 11 лет подряд пытался поступить в Гнесинку. Я всегда знал, что рано или поздно она сдастся. Так и случилось в итоге.

Насколько я знаю, вам даже пришлось поработать дворником.

Да, и я с большим удовольствием вспоминаю те славные годы! В моей комнатке в коммуналке, которую мне выделил ЖЭК, постоянно собирались шумные компании. Это были времена тотального дефицита, есть было нечего, деликатесы нам заменяла духовная пища – мы могли ночи напролет петь под гитару, декламировать стихи, рассказывать интересные истории или травить анекдоты.

— Вы начинали свой путь, когда не было никаких «Фабрик», «Голоса», Интернета и лёгкой славы. В ваше время было сложнее пробиться на сцену, чем сейчас, или легче?

— В моё время был очень жёсткий естественный профессиональный отбор. Чтобы заслужить право выходить на сцену, нужно было пройти массу худсоветов, доказать свой профессионализм. И это было неплохо. Сейчас на эстраде полно дилетантов. Многим кажется, что достаточно найти спонсора или покровителя – и талант появится сам собой. Это печально. Очень хочется,

чтобы появлялись новые таланты, зажигались по-настоящему яркие звезды, которые останутся надолго. Пока в нашем шоу-бизнесе главенствует слово «бизнес». Но радует и тот факт, что появились такие проекты, как «Голос». Это единственная музыкальная программа, за которой я слежу с удовольствием. Очень много талантливых исполнителей.

— В одном из интервью, вы сказали, что если бы не певческая карьера, то вы могли стать дизайнером или парфюмером. Вы рассматриваете эти профессии в качестве возможных альтернатив, которые со временем могут прийти на смену сцене, или собираетесь заниматься своим делом до конца?

— Я буду выходить на сцену до тех пор, пока это будут позволять здоровье и силы. Конечно, я не робот. Но я делаю всё, чтобы как можно дольше работать. Стараюсь беречься, не простужаться. В последнее время веду здоровый образ жизни. Надеюсь, что моя сценическая жизнь будет продолжаться максимально долго. Я этим живу, сцена даёт мне силы, энергию и желание творить. А смежные профессии вполне могут стать приятным хобби. Может быть, даже со временем у меня появится небольшой парфюмерный бизнес. Я очень люблю запахи.

— До недавнего времени у вас и с телевидением складывались не самые лучшие отношения. Я имею в виду Первый канал. А потом вдруг мы увидели вас в одном из самых лучших телешоу...

— Меня действительно много лет не было именно на Первом, хотя последние 5 лет я довольно плотно сотрудничал с каналом НТВ. В то время там работали профессиональные продюсеры, сумевшие создать на канале, специализирующемся на новостях, качественные музыкально-развлекательные программы. Я с удовольствием принимал в них участие, а у канала были высокие рейтинги. Благодарен НТВ за замечательный бенефис, который мы сняли к моему 50 летию. Жаль, что этот канал был реформирован и такие профессионалы там больше не работают.

Что касается проекта «Один в один», то своей главной победой считаю то, что я не побоялся принять в нем участие. Знаю точно, что многие из тех, кому предлагали, отказались сразу. Это ведь не так просто почувствовать и прожить образ другого человека, особенно если тебе уже за 50.

— Вы озвучили Снеговика Олафа в мультяшке «Холодное сердце» и во многих интервью говорили, что ваш персонаж очень похож на вас: «Он такой же теплый и добрый». Получается, что годы работы в шоу-бизнесе вас не изменили?

— Сильно не сломали, потому как я не совсем в шоу-бизнесе. Я иду своей дорогой, никому не мешаю, делаю свое дело: без интриг и скандалов в прессе, доставляю удовольствие зрителям. Для меня это важнее всего!

— Вы не афишируете своё семейное положение, однако я знаю, что сейчас вы состоите в гражданском браке. На ваш взгляд, гражданский брак лучше официально оформленных отношений?

— Я был женат официально. Но моя бывшая жена Лена не выдержала моих частых отлучек на гастроли. Ей нужны были семья, уют, дети. Лена – чудесная женщина. Она русская, но живёт в Лондоне. Познакомились мы в начале девяностых, когда она приехала в Москву снимать репортаж для английского телевидения. Я тогда по утрам работал дворником, а вечером пел в ресторане. Поженились мы лишь спустя десять лет после знакомства.

А в браке прожили недолго – около года. Сейчас у меня действительно гражданские отношения. Хорошо это или плохо – не знаю. Нас устраивает то, как мы живём. Самое главное, что нам вместе хорошо. Станут ли со временем эти отношения официальными – время покажет.

— У вас пока нет собственных детей, но вы вкладываете силы в воспитание племянников. Готовы им помогать, если кто-то решит пойти по вашим стопам, или считаете, что человек должен добиться всего сам, как вы когда-то?

— Обязательно буду помогать! Это так хорошо, когда у человека есть родные, которые могут помочь встать на ноги. У меня таких людей не было. Поэтому своим племянникам я стараюсь во всём помогать. Но это совершенно не означает, что я собираюсь просто делать их жизнь беззаботной. Человек может состояться, только если сам этого хочет и прикладывает к этому усилия. Моя задача – помочь сделать им первые шаги во взрослой жизни. Дальше они должны идти по ней самостоятельно.

— На вопрос, какая исполненная вами песня больше всего похожа на вас, вы как-то ответили: «Дождь осенний». Это довольно грустная композиция, которая явно не вяжется с вашим образом человека-праздника. Так какой вы настоящий?

— Настоящий – я разный. Как и любой человек. У меня бывает разное настроение. Я одинаково люблю шумные компании, хорошие вечеринки с друзьями. Но и побыть в уединении несколько дней в загородном доме я тоже очень люблю. Человек-праздник совершенно не обязан искриться 24 часа в сутки. Место для грусти тоже находится в душе. Я же живой человек.

Что бы Вы пожелали вашим почитателям?

Любите жизнь. Старайтесь каждый день открывать для себя что-то новое. Будьте добрее. Относитесь к миру и людям так, как бы вы хотели, чтобы они относились к вам.

Использованы материалы Русланы Кузиной, Натальи Кожинной и Светланы Воробьевой

**GTHOME
INSPECTIONS**

Инспекция недвижимости при покупке и продаже.
Отчет предоставляется сразу после инспекции.

Инспекция недвижимости при подозрении на наличие плесени.
Анализ качества воздуха во внутренних помещениях.

Григорий Таранов
Сертифицированный и лицензированный
Home Inspector

**Каждая инспекция проводится
с применением
инфракрасной камеры**



Тел.: 403 - 561 - 3756 Email: gregory@gthomeinspections.com Website: www.gthomeinspections.com

О КОЛЕСИЦА

Видишь бабу без макияжа и думаешь: "Твою мать! Что за...". А потом смотришь на себя без трусов и в носках - и такой: "А, ну точно. Всё честно".

Говорят, когда заводим дома кошку, становишься добрее. Вот стою над кучей, которую мой кот наложил мимо лотка, и моё сердце так и разрывается от доброты!!!

И кто это придумал, что с женщинами сложно? Подошёл, обнял, сказал, что красивая, умная... Если совсем ничего в голову не лезет, спроси: "Я не понял, ты похудела, что ли?"

У меня такой старый мобильник, что даже встроенный в него фотоаппарат - не цифровой, а плёночный.

- Мама, мне уже 18 лет! Можно мне наконец носить бюстгальтер?
- Конечно, Юрочка. И не забудь надеть его завтра, когда пойдешь в военкомат.

- Расскажите-ка нам отличие волновой от корпускулярной теории света.
- Я не Света, я - Наташа.

- В старину, если гонец приносил плохую новость - ему отрубили голову.
- А если хорошую?
- А если хорошую - пришивали еще одну.

- Мам, я желанный ребенок?
- Спроси у своего папы.
- Какого папы?
- Вот именно.

- Чего не спишь?
- В интернете сижу.
- Круто, а я в гостях.
- У кого?
- У тебя!
- Блииин, забыл...

По современному этикету, в левой руке держат вилку, в правой - мышку

Этих женщин не поймешь, блин: она с радостью рассказывала, что купила эти трусики специально для меня, но потом расстроилась, когда я их надел.

К психологу уже поздно, к психиатру страшно... Причем, за него-то и страшно...

Существует легенда, что бывают такие люди, которые после фразы: "С меня - шоколадка" действительно её приносят.

Если хочешь потерять друга - одолжи ему денег, а лучше сам у него займи - так экономнее...

Прочитал, что очки делают женщину сексуальнее. Не знаю. Лично я реально испугался, когда увидел жену, надев очки.

- Что делать, если моя жена спит с моими друзьями?
- А много у тебя друзей?
- Много.
- Перетерпи, это я тебе как друг говорю.

- Извините, а какой здесь пароль от вай-фая?
- Это же похороны!
- "Похороны" с маленькой или большой?

Семья склеротиков изменяет друг другу друг с другом.

Считать деньги в чужом кармане нехорошо. Но интересно.

Обидно, когда ты злопамятный, но одновременно добрый и быстро отходчивый. Зло помнишь, а отомстить уже не можешь.

Моя жена приказала, чтобы я объяснил вам, что никакой я не подкаблучник!



- Где ты пропадаешь? Я уже почти все morgi обзвонила!
- Когда ты уже запомнишь, в каком именно я работаю?

- Вы кто по национальности?
- А как Вы догадались?

- Шеф повысил мне зарплату, когда узнал, что я дала своему сыну его имя.
- А мне тоже прибавил, но за то, что я своему сыну не дала его фамилию.

Не повторяйте моих ошибок: не учите родителей пользоваться Интернетом!

- Роза, зачем ты столько конфет купила?
- На чёрный день...
- Роза, ты неплохую таки фразу придумала вместо "пожрать ночью"!

- Вовочка, ну что ты в такой неудобной позе читаешь?
- « Камасутру ».

У меня серьезный вопрос: когда придумывали эту мутотень с високосным годом, нельзя было добавить 31 июня?

Пожар на складе огнетушителей собрал толпу любителей тонкой иронии.

Гарри Каспаров после матча с компьютером два дня бухал с калькулятором.

В день Святого Валентина на sms-линию доверия ГИБДД пришло 100 тысяч сообщений о любви. О горячей мужской любви...

- Изя, возьми ребенка на футбол!
- Зачем? Он еще маленький.
- Ну а шо он орет просто так!

14 февраля - день, когда все девушки делятся на три типа. Одни будут реветь и бухать, вторые фоткать свои букеты и плюшевых мишек, а третьи... ЖЁНЫ!

Тебе скучно и одиноко? Никто не звонит, не пишет, не приходит? Нет романтики и приключений? Это легко исправить! Возьми кредит.

Мужик пошёл выбрасывать мусор в шлёпанцах и почувствовал, что такое зимой на летней резине.

Пришёл в отчаянье, а там у же всё занято и очередь стоит.

Число самоубийств в России упало до самого низкого уровня за 50 лет. Всем интересно, чем же всё закончится.

Совместимость не по гороскопу надо проверять, а по совместному ремонту. Уже после первого будет понятно: хотите ли вы с этим человеком жизнь прожить или никогда больше не здороваться с этой тупой, криворукой, ленивой, не способной на компромиссы омерзительной скотиной.

- Вась, а Вась!
- Ну че тебе?
- А ты, если бы бабой был, в "Плэйбое" голый снялся бы?
- Ну, это смотря сколько заплатили бы.
- Вот скотина! Все вы, бабы, такие!

- Нет в наше время друзей, - жалуется один приятель другому. - Попросил недавно у одного займы тысячу рублей, и этот подлец мне отказал!
- Сразу хочу тебя предупредить: я тоже подлец...

Водитель автобуса объявляет: "Остановка "Тракторный завод". Кто спрашивал танковый завод, выходите здесь".

Не возраст делает нас разумными, а недостаток сил для греховных дел!

- Рабинович, как вы живёте?
- То ли жизнь прекрасна, то ли я мазохист.....

- Сколько будет дважды два?
- А мы покупаем или продаем?

- Когда вы мне, наконец, отдадите долг?
- Как только придет дядя из Америки.
- Уже год, как я слышу эту историю. Не верю я ни в какого дядю.
- Могу показать вам письмо, которое я от него получил.
- Да, и что он пишет?
- Просит прислать ему денег на дорогу.

Чем больше сделаешь сегодня, тем больше завтра исправлять!

Объявление: "Ищу тренера, который может объяснить мне, что такое уклоны, нырки, апперкоты, джебы, удары по туловищу, работа на средней и ближней дистанции, а не орать во время боя без передышки: "Давай, Саша, давай!"

- Ваша фамилия?
- Ослик.
- Хм, не повезло вам с фамилией... А инициалы?
- И. А.

- Доктор, я только что узнал: меня будет оперировать практикант Сидоров.
- Да, операция завтра.
- Так ведь зарежет!
- А мы ему за это "двоечку" поставим.

Если мы - это то, что мы едим, то я вам лишь скажу, что я ем пельмени.

- Что вы такое говорите? Вы вообще с головой дружите?
- Не только дружу. Мы даже спим вместе.

Издатель: K-Rusinfo Inc.

Главный редактор: Александр Колесников
Техническая поддержка: Сергей Ермолаев
По вопросам рекламы звонить по телефону: 403-890-5260
E-mail: kolesoinfo@gmail.com, Web: www.webkoleso.info



Корпункты и распространение:

г. Эдмонтон - Александр Игумнов - 780 - 217 - 4560
г. Ред Дир - Милена Тончева - 403 - 304 - 5265

Наш почтовый адрес:

119 Everwillow Park SW, Calgary, AB T2Y 5C6

Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. Ответственности за содержание рекламы редакция не несёт! Рукописи редактируются, но не рецензируются и не возвращаются.

При использовании материалов газеты "Колесо" ссылка на источник обязательна. В номере использованы материалы собственных авторов, а также канадских и международных средств массовой информации.



One Destination... A World of Service...



Наталья Таранова
B.Comm., Realtor/Mortgage Associate
Chairman's & President's Awards

ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ, ДОКАЗАНО МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ!

Мы гарантируем профессиональную помощь при покупке, продаже любой недвижимости и её Финансировании, Страховании, Инспекции

Консультации и Анализ рынка - БЕСПЛАТНО!

Телефон: 403-714-4909

E-mail: ntaranova@maxwellrealty.ca

Website: www.taranovaliving.ca



PRO MEDICAL SUPPLIES

+COMFORT SHOES



Покупаете ортопедические стельки или чулки - получаете обувь бесплатно

У нас вы сможете приобрести:

- Комфортную обувь и ортопедические стельки
- Медицинские принадлежности от Don Joy, Airway, Venosan, Obusforme и другие

Принимаем все виды страховок от всех страховых компаний!

Новая коллекция осень-зима 2015-2016



Телефон: 403-460-9931

Вебсайт: www.promedicalsupplies.ca

Наш адрес: 7500 Macleod Tr, SE, unit 105, Calgary, AB, T2H 0L9



Лена Шайдуллина, риэлтор

Мы поможем Вам купить дом в нашем городе даже если:

...Вы проживаете в Канаде по рабочей визе.

...Вы работаете на себя (self-employed).

...у Вас нет первоначального взноса (down payment).

....Вы новый иммигрант без дохода и кредитной истории,

А ТАКЖЕ ВО ВСЕХ ДРУГИХ СЛУЧАЯХ!

Я могу оказать самую квалифицированную помощь в любых вопросах, касающихся недвижимости!

Звоните мне для бесплатной оценки Вашего жилья!

Cell: 587-892-2222

Ishaidullina@cirrealty.ca





**КОРПОРАЦИЯ MEEST – ПРОВЕРЕННАЯ,
СТАБИЛЬНАЯ И ОПЫТНАЯ КОМПАНИЯ!**

Вместе с Вами с 1989 года!

ВЫБИРАЙТЕ НАС!

**Уважаемые клиенты корпорации MEEST!
Мы ждем Вас по адресам:**

CALGARY
PROMEDICAL SUPPLIES

7500 MACLEOD TRAIL SE, T2H 0L9
(только по понедельникам)
телефон: 403-460-9931

EDMONTON
ALL SEASON SHOES

9005 - 127 AVE NW
T5E 0A8
телефон: 780-705-4886

БЫСТРАЯ И НАДЕЖНАЯ ДОСТАВКА ПОСЫЛОК



Доставляем в:

- Украину
- Россию
- Беларусь
- Молдову
- Литву
- Латвию
- Эстонию
- Казахстан
- Узбекистан
- Кыргызстан

Звоните к агентам в Вашей местности за детальной информацией о расценках и сроках доставки посылок

- ➔ Отправки морем и самолётом
- ➔ Посылки могут быть весом от 5 кг до 30 кг *

- ➔ Доставляем в руки получателей*
- ➔ Ежегодно MEEST доставляет свыше 500,000 посылок

* Существуют определённые ограничения



**ДЕНЕЖНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ**



**ЦВЕТЫ
И ПОДАРКИ**



**ПРОДУКТОВЫЕ
НАБОРЫ**



**КУРЬЕРСКИЕ
УСЛУГИ**



**КОММЕРЧЕСКИЕ
ГРУЗЫ**



**УСЛУГИ ИЗ
УКРАИНЫ**

В Украину, Россию, Молдову,
Беларусь, Литву, Латвию, Эстонию,
Израиль, Армению, Грузию,
Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан,
Азербайджан, Таджикистан

САМЫЙ ЛУЧШИЙ СЕРВИС В АЛЬБЕРТЕ!